

جلالة الملك يهنىء رئيس سنغافورة

واس « جدة » :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية سنغافورة الرئيس مرى كيم وى بمناسبة اختياره رئيسا لجمهورية سنغافورة .

واعرب جلالته عن خالص التهنئة الودية للثقة التى اولاها شعب سنغافورة لفخامته مع اطيب التمنيات ودوام الصحة والسعادة لفخامته ولشعب سنغافورة الصديق اضطراد التقدم ..

جلالة الملك وسمو ولي العهد يبعثان ببرقيتين لوزير الحج

واس ـ « جدة » :

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره لبعثات الحج الاسلامية على مشاعرهم الطيبة مؤكدا ان المملكة لن تدخر وسعا في مواصلة العمل لتيسير مناسك الحج . جاء ذلك في برقية جوابية تلقاها معالى وزير الحج والاوقاف .

كما اعرب صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في برقيات جوابية تلقاها معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع عن شكرهم لما بذله الجميع من جهود طيبة ومساهمات ادت الى نجاح موسم الحج .

[التفاصيل ص ٢]

● العدد ٧٠١٨ الخميس ٢٠ ذى الحجة ١٤٠٥ هـ الموافق ٥ سبتمبر ١٩٨٥ م ●
OKAZ Jeddah, Dhul Hijja 20, 1405 September 5, 1985. No. 7018 — 25 years
(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)
السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

سمو الأمير سلطان في زيارته لقاعدة الملك خالد الجوية :

قوتنا تنطلق من تمسكنا بالعقيدة

سموه يضع حجر الأساس لمشروع درع السلام

ويفتتح المنشآت الجديدة بالقاعدة في خميس مشيط

مرعى عسيري « خميس مشيط » :

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اعتزاز وفخر المملكة بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة ومؤازرة سمو ولي العهد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بابناء القوات المسلحة .

كما نقل سموه تحيات جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين الى منسوبي قاعدة الملك خالد الجوية في خميس مشيط وذلك في كلمة القاها سمو الامير سلطان في حفل خطابي اقامته قيادة القاعدة بمناسبة زيارة سموه الكريمة للقاعدة امس .

واكد سموه ان قوتنا تنطلق من تمسكنا بعقيدتنا وقال انه ليس هناك انسان يتمسك بالانسانية وبالكرامة الا من تحتوى جوانبه هذه العقيدة السمحة الصحيحة الحنيفة . ولذلك فانتم اولى الناس بهذه العقيدة وحملها والتمشى بقواعدها .

وحث الجميع على بذل الجهد لخدمة الدين والمليك والوطن مؤكدا سموه ان قواتنا المسلحة انما وجدت للدفاع عن الدين والكرامة .

وقد قام سمو الامير سلطان خلال زيارته لقاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط بافتتاح مدارس الابناء الابتدائية والمتوسطة والتي تخدم ابناء منسوبي القاعدة وتفقد سموه الفصول الدراسية والمعرض الفني التشكيلي الذي نظمه طلبة المدارس .

وفي نهاية الجولة سجل سموه كلمة في سجل الزيارات وبعد ذلك توجه سموه الى حي الامير سلطان في القاعدة حيث انتتح حديقة جديدة تتكون من ملاعب خاصة بالاطفال واماكن راحة ثم قام سموه بوضع حجر الاساس لمشروع درع السلام بالقاعدة . ثم افتتح سموه محطات الكهرباء التربينية وشرف سموه حفل الغداء الذي اقامه قائد ومنسوبو قاعدة الملك خالد الجوية لسموه بعد الحفل الخطابي الذي اقامته قيادة القاعدة بمناسبة الزيارة الكريمة .

تفاصيل موسعة ص ٥ «



سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز في جولته التفقدية بالمنطقة الجنوبية

● الحكومة التونسية تقرر :

سحب جميع العمال التونسيين ووقف التعامل التجارى مع ليبيا

ق . ن . أ ـ « تونس » :

اعلن رئيس الوزراء التونسى محمد مزالى ان حكومته قررت سحب جميع العمال التونسيين من ليبيا ووقف التعامل التجارى معها .

جاء ذلك في خطاب القاه رئيس الوزراء التونسي في اجتماع عقد امس بمقر الحزب الاشتراكي الدستورى الحاكم ضم اعضاء الديوان السياسي واعضاء الحكومة وكوادر الحزب وممثلين عن الاتحادات والمنظمات الشعبية والقوات المسلحة .

وطالب بتشكيل لجنة فنية لتقوم بتنظيم عملية عودة العمال التونسيين الذين يقدر عددهم بمائة الف شخص وذلك على مراحل .

الامير عبدالرحمن في جدة بعد اجراء عملية جراحية ناجحة لسموه

واس « جدة » :

وصل الى جدة في ساعة مبكرة من صباح امس صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام قادما من الخارج بعد اجراء عملية جراحية لسموه تكللت بالنجاح ولله الحمد .

وكان في استقبال سموه بالمطار صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وسمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدنى ورئيس الطيران المدنى ناصر العساف ومدير عام الخطوط السعودية احمد مطر وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وعدد من المسئولين .

شكر حكومة تشاد لما حققه مشروع المملكة للافادة من لحوم الاضاحى

واس « جدة » :

اعرب محافظ البنك الاسلامى للتنمية ومستشار رئيس جمهورية تشاد احمد كريم توغوى في برقية بعثها امس لرئيس البنك الاسلامى للتنمية الدكتور احمد محمد على عن شكر حكومة تشاد لما حققه مشروع المملكة للاستفادة من لحوم الاضاحى .. مؤكدا انه قد تم توزيع لحوم الهدى التى وصلت الى تشاد والتى تقدر بستة الاف وخمسمائة رأس من الاغنام على المحتاجين والمتضررين من الجفاف في تشاد .

بدء اجتماعات مؤتمر عدم الانحياز

واس ـ لواندا :

بدأت في لواندا عاصمة انجولا اعمال المؤتمر الوزارى الثامن لدول عدم الانحياز اليوم بحضور الرئيس الانجولى خوسيه ادواردو دوس سانتوس ومشاركة ١٢٠ وفدا يمثلون الدول غير المنحازة والمنظمات الدولية المشاركة حيث سيتم بحث الموقف في الشرق الاوسط والعالم .

والقى الرئيس الانجولى خطابا في المؤتمر استعرض فيه مهام دول عدم الانحياز .

[طالع تقرير اخبارى ص ٣]

الحسين يلتقي بريجان في امريكا هذا الشهر

كونا ـ « عمان » :

ذكرت المصادر المطلعة في عمان امس ان العاهل الاردنى الملك حسين سيتوجه في وقت لاحق من الشهر الحالى الى الولايات المتحدة .

وقالت تلك المصادر في عمان ان الملك حسين سيلقى خطابا خلال هذه الزيارة في الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الحالية يتناول فيه قضايا الشرق الاوسط والمرتكزات الاساسية التى تضمن للشعب العربى الفلسطينى حقوقه المشروعة على تراب وطنه .

واشارت المصادر الى ان الملك حسين سيلتقى خلال هذه الزيارة مع الرئيس الامريكي ريجان وكبار المسئولين في الادارة الامريكية لبحث سبل دفع جهود السلام في المنطقة .

بيرزادة في إسلام أباد :

نداء جلالة الملك فهد لتحقيق وحدة العالم الإسلامى جاء في الوقت المناسب

واس « جدة » :

رحب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى شريف الدين بير زاده بنداء صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الداعى الى تحقيق الوحدة في العالم الاسلامى قولا وعملا .

ووصف بير زاده في بيان اصدره لدى وصوله اسلام اباد مؤخرا للاشتراك في المؤتمر العام الثانى للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة خطاب جلالة الملك المفدى بمناسبة عيد الاضحى المبارك بانه جاء في الوقت المناسب وناشد العالم الاسلامى العمل على تحقيق الوحدة والتضمان الاسلامى .

ومن جهة اخرى اعرب الامين العام عن قلقه العميق بخصوص حيازه الكيان الصهيونى للاسلحة الذرية وايد الدعوة الى القيام بعمل دولى لمواجهة الاخطار المترتبة عن القدرة الذرية العسكرية المتزايدة لاسرائيل . واضاف بان على العالم الاسلامى ان يتوصل الى ايجاد استراتيجية موحدة ضد حيازة اسرائيل للاسلحة النووية .

شريف الدين بير زاده

● موسكو :

قال السناتور الامريكى روبرت بيرد الذى يزور موسكو ان ميخائيل جورباتشوف الذى سيجتمع مع الرئيس ريجان في جنيف في نوفمبر القادم لمح استعداد موسكو للتقدم باقتراحات جوهرية بشأن الحد من التسلح .

● واشنطن :

اضطرت طائرة من طراز دى سى ١٠ تابعة لشركة الخطوط الجوية الامريكية وعلى متنها ١٩٠ راكبا الى الهبوط اضطراريا في قاعدة جوية امريكية بعد ان اشار جهاز الانذار الى اندلاع حريق في احد محركاتها .

● طوكيو :

شجبت اليابان امس تصرفات النظام الافغانى لشنه غارات جوية متكررة على باكستان عبر الحدود . ودعت لايقاف هذه الغارات فورا .

● القاهرة :

طلب الجهاز المركزى للمحاسبات المصرى من الحكومة المصرية ضرورة مراجعة بنود القروض الخارجية وخاصة القروض الامريكية .

● بون :

اعربت المانيا الغربية عن قلقها البالغ ازاء التوتر في العلاقات التونسية الليبية ورحبت بالمساعى لاحتواء التوتر .

شحنة من لحوم الهدى والاضاحى الى جيبوتى

واس ـ « جدة » :

غادرت صباح امس الباخرة الوحدة متوجهة الى جيبوتى حاملة شحنة من لحوم الهدى والاضاحى المجمدة وذلك في اطار مشروع المملكة في الافادة من لحوم الهدى والاضاحى وتحمل الباخرة حوالى ١٥ الف راس من الاغنام وستفرغ شحنتها في ميناء جيبوتى لتوزيعها على اللاجئين والمحتاجين هناك .

□ الشيخ زايد :

الحوار كفيل بحل الخلافات الإسلامية

ق ن أ ـ ابو ظبى :

اكد سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة على ضرورة التمسك باسلوب الحوار لحل الخلافات بين الدول الاسلامية .

وقال في رسالة بعث بها الى المؤتمر الثانى للمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم المنعقد حاليا في العاصمة الباكستانية اسلام اباد ان الواقع الاليم الذى تعيشه الاقطار الاسلامية بوجه عام وما يتسم به من خلافات وصراعات بين المسلمين يجعل الحاجة الى تاكيد القيم السامية التى يدعو اليها الدين الاسلامى الحنيف اكثر الحاحا من اى وقت مضى .

ودعا الى استخدام كل الامكانات المتاحة لنشر رسالة الاسلام وتعاليمه التى تدعو الى السماحة والسلام والامن والجهاد دفاعا عن المقدسات وحتى تستطيع الامة الاسلامية مواجهة التحديات التى تعصف بها .



الشيخ زايد

□ اسوأ قتال بالمخيمات :

مصرع واصابة ٢٥ شخصا في معارك بين أمل والفلسطينيين

حرب التجويع في بيروت الغربية تهدد بكارثة

وكالات الانباء ـ « بيروت » :

سقط خمسة اشخاص قتلى واصيب نحو ٢٠ اخرون في الاشتباكات التى اندلعت بعنف مجددا بين مقاتلى مليشيا حركة امل اللبنانية والفلسطينيين في مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين القريب من مطار بيروت .

وقالت مصادر فلسطينية انه اسوأ قتال بين امل والفلسطينيين منذ ٣ اشهر استخدم فيه الجانبان مختلف انواع الاسلحة والقذائف والرشاشات .

واكد متحدث فلسطينى ان « امل » هى السبب في بدء المعارك ونفى انتشار الفلسطينيين خارج المخيم .

وكان حوالى ٧٠٠ شخص قد قتلوا واصيب نحو ٢٥٠٠ شخص آخرون بجروح في « حرب المخيمات » التى استمرت خمسة اسابيع بين امل والفلسطينيين في مخيمات برج البراجنة وصبرا وشاتيلا في مايو ويونيو الماضيين .

وجرت اشتباكات الامس بينما دعا بيان من لجنة لاهالى المعتقلين الفلسطينيين الى اطلاق سراح ٩٩ فلسطينيا لا يزالون معتقلين لدى امل منذ بدء حرب المخيمات .

وناشد البيان لجنة التنسيق المكلفة بتطبيق اتفاق دمشق بشأن وقف القتال في المخيمات ان تعمل على اطلاق المعتقلين الذين اورد البيان اسماءهم وتواريخ اعتقالهم .

من جهة ثانية سيطر على سكان الشطر الغربى من العاصمة اللبنانية امس هاجس حرب التجويع وسط استمرار انقطاع الاتصال مع الشطر الشرقى بفعل استمرار اقفال كل المعابر بينهما منذ مطلع الاسبوع الحالى .

ويرى المراقبون ان ابقاء الطرقات بين المنطقتين الشرقية والغربية مقفلة يتعدى الدواعى الامنية الى اعتماد بعض اطراف النزاع اسلوب محاصرة المنطقة الغربية والضاحية الجنوبية وتجويع سكانهما كخطوة تصعيدية في الضغط على الاطراف اللبنانية بعد توقف حرب المدافع وظلت بيروت بدون خبز ولا بنزين واغلقت كافة المخابز ابوابها .

وتحمل الاوساط اللبنانية المسئولية في هذا المضمار الى قيادة الجيش اللبنانى (النظامى) لان اللواء الخامس في الجيش المرابط على الجانب الشرقى من خط التماس الوهمى بين شطرى بيروت هو الذى عمد الى اقفال المعابر كليا تنفيذا لقرار من قيادة الجيش .

ووصف رئيس الحكومة رشيد كرامى الوضع بانه حالة لم تعد تطاق وقد آن الاوان لوضع حد لكل الشواذات والخلافات لان المستفيد الوحيد هو اسرائيل .

واضاف ان ازمة التموين هى للضغط وتهدد بكارثة وقال اذا بقيت موارد الدولة مغتصبة فاعتقد ان ذلك سيؤدى للافلاس . فاذا كان القمح والطحين يكلف الدولة ٧٠٠ مليون ليرة سنويا والمحروقات ٨ مليارات ليرة فهذا يعنى ان الوضع تجاوز كل الخطوط الحمر ولا اعرف الى اى مدى ستتمكن الدولة من الاستمرار .

الجميل — كرامى

خلفية إخبارية

استعدت كافة الاطراف اللبنانية عسكريا وجندت كافة طاقاتها تحسبا لصد اى عدوان اسرائيلى جديد على لبنان ردا على تصاعد العمليات الفدائية البطولية ضد قوات الاحتلال .

البوليس اليونانى يبحث عن مرتكب حادث اثينا

بحث البوليس اليونانى امس الاربعاء عن مرتكب الهجوم بالقنابل اليدوية الذى ادى بعد ظهر امس الاول الى اصابة ١٨ سائحا بريطانيا في فندق في جليفادا « جنوب شرقى اثينا » وقد نقلت احدى السائحات البريطانيات الى المستشفى في حالة خطيرة .

واتصلت سيدة مجهولة بصحيفة يونانية وقالت انه اذا لم يفرج عن فلسطينى معتقل في اثينا منذ يوم الجمعة الماضى فان جماعة تطلق على نفسها اسم « ايلول الاسود » ستملأ اثينا بالقنابل « حسب قولها » .

خامنئى يبدأ مدة رئاسته الثانية لايران

رويتر ـ « طهران » :

بدأ الرئيس الايرانى على خامنئى امس مدة رئاسته الثانية لايران وتوقع الدبلوماسيون الاجانب والمسئولون الايرانيون ان يعيد خامنئى تعيين حسين موسوى رئيسا للوزراء وان كان بعض الوزراء سيخرجون من الحكومة التى يتعين عليها الاستقالة .

امريكا تؤكد هجوم السوفيت ضد المجاهدين الافغان

ا . ف . ب ـ « واشنطن » :

اكدت وزارة الخارجية الامريكية امس ما ترددت من ان القوات السوفيتية الافغانية بدأت في شن سلسلة جديدة من العمليات الهجومية ضد المجاهدين الافغان .

وذكر تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية ان ثمت عمليات تجرى حاليا في مقاطعة باكتيا حول مدينة خوست التى يحاصرها المجاهدون منذ اكثر من عام . وذكر ريدمان ان « معارك عنيفة » تجرى في مقاطعتي ننجار ولوجار وذلك دون ان يدلى بتفصيلات بشأن هذا الموضوع .

[المعارك في افغانستان ص ٣]

احزاب المغرب العربى تجتمع فى الجزائر

كونا ـ « الرباط » :

تجتمع اربعة احزاب من تونس والجزائر والمغرب في العاصمة الجزائرية يوم العاشر من شهر سبتمبر الجارى بعد ان تأجل اكثر من عامين بسبب الاوضاع في منطقة المغرب العربى .

وهذه الاحزاب هى الحزب الاشتراكى الدستورى الحاكم في تونس وحزب جبهة التحرير الجزائرية وحزبان مغربيان هما حزب الاستقلال بزعامة السيد محمد بوستة والاتحاد الاشتراكى للقوات الشعبية بزعامة عبدالرحيم بوعبيد .

وهذه الاحزاب سبق لها ووقعت على ميثاق عمل يعرف بميثاق طنجة .

منظمة التحرير تطالب بإجراءات دولية ملائمة لإنهاء الهجوم الإجرامى الإسرائيلى ضد الفلسطينيين

وكالات الانباء ـ « الامم المتحدة ـ عمان » :

دعا رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات امس السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار ومجلس الامن الى اتخاذ الاجراءات الضرورية والملائمة لانهاء الهجوم الاجرامى ضد الشعب الفلسطينى في الاراضى العربية المحتلة .

وقال عرفات ان السلطات الاسرائيلية قامت منذ يوم الاربعاء الماضى بحملة اعتقال ادارى على نطاق واسع ضد الفلسطينيين حيث ارتفع العدد منذ الثالث من هذا الشهر الى ٥٦ شخصا .

وافاد في رسالة وجهها الى دى كويلار ورئيس مجلس الامن ان هذه الاعتقالات انما هى تنفيذ لقرار اتخذته السلطات الاسرائيلية في الرابع من اغسطس الماضى بتنفيذ الاعتقال الادارى دون محاكمة وترحيل السكان الفلسطينيين من خلال تصعيد ممارسات القمع لاقصى حد في الاراضى العربية المحتلة .

واشار عرفات الى ان مثل هذه القوانين تتنافى مع كافة الاعراف الدولية وحقوق الانسان .

وذكر ان حظر التجول قد فرض على خان يونس وجنين ونابلس ورام الله وغيرها من الاراضى تحت الاحتلال العسكرى الاسرائيلى بما فيها مخيمات اللاجئين الفلسطينيين المتعددة .

وبالاضافة الى هذا قال عرفات ان ارهاب المستوطنين الاسرائيليين في تزايد مستمر بحيث تتم مهاجمة الفلسطينيين ومنازلهم وقراهم وتدمير الممتلكات الفلسطينية ومصادرة الاراضى بالاضافة الى مصادر المياه .

الاسرائيليون حمقى

واعرب عرفات عن اعتقاده بان قادة الحكم العسكرى في اسرائيل حمقى وكل من العمل والليكود يستخدمان القبضة الحديدية ولكن حزب العمل يغلفها بالحرير .

من جهة ثانية ذكر عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس دائرة شئون الوطن المحتل محمد ملحم ان المنظمة اجرت اتصالات مع السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار لاطلاعه على حقيقة ما يجرى من ممارسات اسرائيلية خطيرة في الاراضى العربية المحتلة واتخاذ الاجراءات الكفيلة لوضع حد لهذه الممارسات .

وقال في مؤتمر صحفى عقده امس في عمان ان هذه العمليات الاسرائيلية وما يتلوها من ردود فعل انما تستهدف قطع الطريق على اية جهود تبذل لاحلال السلام العادل والدائم في المنطقة .

كما تحدث في المؤتمر عضو المكتب السياسى للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين شادى سلامه الذى اكد ان كافة القوى والهيئات في الوطن المحتل تقف صفا واحدا امام التحديات الصهيونية ثم تحدثت رئيسة الاتحاد النسائى الفلسطينى السيدة عصام عبدالهادى عن حملات القمع والارهاب وعن اسلوب العقاب الجماعى .

شكر لجلالة الملك على الدعم السخى للمستشفى الخيرى الإسلامى في طرابلس

الجسر : المملكة دوما ملجأ المسلمين

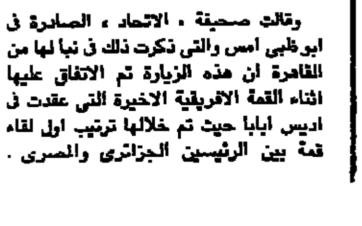
واس « بيروت » :

تلقى رئيس المستشفى الخيرى الاسلامى في طرابلس عدنان الجسر شيكا بمبلغ مائتين وخمسين الف دولار من سفير المملكة في لبنان احمد الكحيمى يمثل القسط الثانى من مساعدة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بتقديمها لهذا المستشفى لمساعدته في تادية رسالته الانسانية .

واعرب الجسر لدى تسلمه الشيك عن شكره وشكر ابناء الشعب اللبنانى لجلالة الملك على هذا الدعم السخى وقال ان للمساعدات التى تقدمها المملكة معانى كبيرة في لبنان الذى ينظر دوما الى المملكة على انها الملجأ للمسلمين ومركز اعتزازهم لانها مهبط الوحى والهداية والرسالة .

وقال اننا نتطلع اليوم الى المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذى لا يألو جهدا في تقديم المساعدة الى الجمعيات الخيرية في لبنان مما يساهم في مواصلتها لتادية واجباتها .

ومما يذكر ان هذه المساهمة تأتى ضمن سلسلة معونات تقدمها المملكة بتوجيهات جلالة الملك المفدى للجمعيات والمؤسسات الخيرية والاجتماعية في لبنان لاعانتها في تادية مهامها الانسانية .



بن جديد — مبارك

اتصالات للترتيب :

مبارك يزور الجزائر

ق ن ا « ابو ظبى ـ القاهرة » :

تجرى اتصالات حاليا بين الجزائر ومصر لترتيب اول زيارة رسمية للرئيس المصرى حسنى مبارك للجزائر بالرغم من ان العلاقات الدبلوماسية مقطوعة بين البلدين وفقا لقرارات قمة بغداد .

وقالت صحيفة « الاتحاد » الصادرة في ابوظبى امس والتى ذكرت ذلك في نبأ لها من القاهرة ان هذه الزيارة تم الاتفاق عليها اثناء القمة الافريقية الاخيرة التى عقدت في اديس ابابا حيث تم خلالها ترتيب اول لقاء تم بين الرئيسين الجزائرى والمصرى .

□ وزير الخارجية السودانى :

اقترحنا على السوفيت احياء الاتفاقات الاقتصادية والعسكرية لإعادة العلاقات إلى طبيعتها

كونا ـ ق . ن . أ ـ « ابوظبى » :

صرح وزير الخارجية السودانى ابراهيم ايوب بان بلاده تسعى حاليا لاعادة علاقاتها مع الاتحاد السوفيتى الى حالتها الطبيعية وكشف ان الحكومة السودانية قدمت مقترحات مكتوبة لموسكو حول تنمية العلاقات بين البلدين .

وقال وزير الخارجية السودانى في حديث نشر امس في الشارقة ان هذه المقترحات تتضمن تنمية التعاون في المجالين السياسى والدبلوماسى واحياء الاتفاقيات الاقتصادية والتجارية .. اضافة الى الاتفاقية العسكرية بين البلدين .

جفوة العلاقات المصرية السودانية

وحول العلاقات المصرية السودانية قال ان هناك جفوة او ما يشبه الجفوة في العلاقات بين البلدين نابعة اساسا مما تكتبه الصحافة السودانية او الصحافة المصرية وقال ان هناك بعض الكتابات في الصحف السودانية تحاول ان تنال من هذه العلاقات وهناك بعض الصحفيين في مصر يشككون فيما يجرى في السودان وفي طبيعة العلاقات بين البلدين . واكد ان الجفوة في العلاقات موجودة فقط في الصحف السودانية والمصرية .

من جهة ثانية اكد وزير الخارجية السودانى مجددا موقف بلاده من الحرب العراقية الايرانية وقال ان السودان ضد استمرار هذه الحرب ومع ايقافها وضد التدخل في شئون العراق .. ويطالب ايران بأن تستجيب لنداءات الوساطة والسلام المختلفة .

وذكر الوزير السودانى فيما يتعلق بقضية الشرق الاوسط ان مقررات فاس هى الاساس لاى حل سلمى في المنطقة .

وحول القضية الاريترية قال ان حل القضية ممكن بالوسائل السلمية وذلك عن طريق التفاوض بين اثيوبيا والجهات الاريترية مشيرا الى ان هناك اتصالات بين الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا وبين الحكومة الاثيوبية .

□ قبيل زيارته الحالية لصنعاء :

عرفات التقى مع الباز في القاهرة

مصادر فلسطينية في عمان : عدوان إسرائيلى وشيك وخلافات فلسطينية حول جدوى التحرك للسلام

طارش قحطان « صنعاء » منصور عطية « القاهرة » وكالات :

اجرى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس مباحثات مع المسئولين اليمنيين حول اخر التطورات على الساحة الفلسطينية والعربية .

وكان قد وصل الى صنعاء في ساعة مبكرة من صباح امس بعد توقف لفترة قصيرة في القاهرة وفقا لما نسب الى مصدر فلسطينى بالعاصمة المصرية .. فيما اكدت مصادر فلسطينية مطلعة في عمان ان الاوساط الفلسطينية تتوقع اعتداء اسرائيليا قريبا يستهدف القيادات والمؤسسات الفلسطينية في الاردن .

ونسبت وكالة الصحافة الفرنسية الى مصدر فلسطينى امس قوله في القاهرة ان السيد عرفات توقف بضع ساعات في القاهرة الليلة قبل الماضية في طريقه الى صنعاء والتقى على العشاء مع اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصرى للشئون السياسية . كما اجتمع السيد عرفات مع اعضاء الوفد الفلسطينى الذى اختتم امس زيارته للقاهرة .

وقالت الوكالة ان السيد عرفات (الذى كان برفقته اربعة من معاونيه) غادر العاصمة المصرية حوالى منتصف الليل في طريقه الى صنعاء في احدى الرحلات الجوية المنتظمة بين القاهرة والعاصمة اليمنية . ولم تشر الصحف المصرية الصادرة امس الى هذه الزيارة القصيرة .

وعلمت « عكاظ » في القاهرة ان الفترة القادمة ستشهد نشاطا فلسطينيا مصريا مكثفا بهدف تنسيق المواقف بينهما وذلك على ضوء نتائج زيارة المبعوث الامريكي مورفى الاخيرة للمنطقة ورفض اسرائيل لفكرة الحوار الثلاثى بينما صرح السيد هانى الحسن المستشار السياسى لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية بان زيارة الوفد الفلسطينى الذى شارك في عضويته للقاهرة اوضحت ان هناك العديد من نقاط الاتفاق بين المنظمة ومصر وان القاهرة متمسكة بما سبق ان اعلنه الرئيس المصرى حسنى مبارك من تأييد للاتفاق الاردنى الفلسطينى كأساس لحل القضية الفلسطينية .

وقال هانى الحسن في حديث نشر امس بالقاهرة ان قيادة منظمة التحرير وفتح وجدا انه من الضرورى في هذه المرحلة الحرجة ان يجرى الاتصال بالقيادات الرسمية المصرية وكذلك بلجنة التضامن المصرية التى تضم ممثلين لكافة القوى السياسية لشرح وجهة النظر الفلسطينية حول مستقبل التحرك السياسى بشأن القضية .

وفي عمان نسب الى مصادر فلسطينية مطلعة قولها ان عددا من قيادات حركة « فتح » تنتقد بشدة الاتفاق الاردنى الفلسطينى وتطرح بدائل تتيح حرية الحركة امام العمل الفلسطينى مثل فكرة التقارب مع الاتحاد السوفيتى وسوريا لعقد مؤتمر دولى .

كما اكدت المصادر في تصريحات نشرت امس في ابو ظبى وجود خلافات داخل القيادة الفلسطينية حول جدول التحرك الاردنى الفلسطينى المشترك حيث يرى بعض كبار القيادة الفلسطينية ان هذا التحرك (لم يعط شيئا للفلسطينيين رغم كل ما قدمه الفلسطينيون لانجاح التحرك) .

واوضحت المصادر ان الولايات المتحدة لم تتقدم خطوة نحو الضغط على اسرائيل وكان الموقف الامريكي يعبر عن التأييد المطلق لوجهة النظر الاسرائيلية حيث ترفض واشنطن المؤتمر الدولى والتمثيل المباشر بمنظمة التحرير الفلسطينية وتشترط ان يؤدى الحوار الامريكي مع الوفد المشترك الى مفاوضات مباشرة مع اسرائيل .

هانى الحسن



الباز

عرفات

□ تهديد من امل

انفجار عبوة ناسفة في السفارة الجزائرية ببيروت

كونا ـ بيروت :

تعرضت السفارة الجزائرية في لبنان لاعتداء بعبوة ناسفة صباح امس اقتصرت اضرارها على الماديات .

وذكر مصدر امنى في قوى الامن الداخلى ان مجهولا وضع عبوة ناسفة عند جدار الباحة الخارجية لمبنى السفارة الجزائرية الكائنة قبالة فندق السمرلاند على الطريق الساحلية عند شاطىء المنطقة الغربية من العاصمة بيروت . وادى الانفجار الى انهيار سور السفارة وتطاير زجاج المبنى .

وقدر خبير عسكرى زنة العبوة بسبعة كيلو جرامات من مادة الـ (ت ن ت) .

ونسبت اذاعة (صوت لبنان) الكتائبية الناطقة باسم ميليشيات القوات اللبنانية الى مجهول اتصل بها هاتفيا قوله ان حركة امل المناهضة لرئيس حركة امل الوزير نبيه برى مسئولة عن هذا الحادث .

جلالة الملك يشكر بعثات الحج على مشاعرهم الطيبة تجاه المملكة

● سمو ولي العهد وسمو النائب الثاني يشيدان بجهود وزارة الحج والاوقاف

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره لبعثات الحج الاسلامية على مشاعرهم الطيبة التى عبروا عنها ونقل جلالته في برقية جوابية تلقاها معالى وزير الحج والاوقاف شكره وتقديره لمشاعرهم الطيبة .

واكد ان المملكة لن تدخر وسعا في مواصلة العمل على كل ما من شأنه ان يجعل حجهم وعمرتهم سهلة ميسورة في كل عام بعون من الله وتوفيقه وان ما تقوم به المملكة من تطوير وتنمية لهذه البلاد المقدسة هو عمل خالص لوجه الله تعالى ثم لتيسير مناسك الحج على ضيوف الرحمن الذين جاءوا من كافة ارجاء المعمورة لاداء الركن الخامس من اركان الاسلام لا يريدون الا وجه الله ومغفرته ولقد شرفنا الله سبحانه وتعالى بحمل هذه الامانة التى نعتز بها وسنكون دوما وابدا قائمين بها على الوجه الذى يرضى رب العزة والجلال ويجعلنا دائما ممن يعملون بنفس راضية من اجل خير الاسلام والمسلمين .

كما اعرب جلالته عن شكره وتقديره للاعضاء المشاركين في الندوة الاسلامية الكبرى التى عقدت في منى وكان موضوعها ادب السلوك في الحج .

واعرب جلالته في برقيته التى تلقاها معالى وزير الحج والاوقاف عن شكره لما اعرب عنه اعضاء الندوة من مشاعر طيبة وتقديره للجهد الطيب الذى بذل في سبيل التوجيه والتبصير بكل ما من شأنه ان يعين المسلمين على اداء حجهم وفق تعاليم ديننا الحنيف وشريعتنا السمحة ودعا جلالته المولى جلت قدرته ان يوفقنا دائما الى العمل على كل ما فيه خير الاسلام والمسلمين .

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره وتقديره لمعالي وزير الحج والاوقاف ولكافة العاملين على مابذله الجميع من جهود طيبة ومساهمة منهم في مساعدة ضيوف الرحمن على القيام باداء مناسكهم بيسر وسهولة وان يتفرغوا لعبادة الله وقضاء نسكهم بامن وطمانينة داعيا الله جلت قدرته ان يوفق الجميع للعمل على توفير كل مايحقق امال حجاج بيت الله الحرام في حج مبرور وان يمدنا بعونه وتوفيقه حتى نستمر في تادية هذا الواجب الذي شرفنا به المولى سبحانه وتعالى وان نكون دائما في خدمة الاسلام والمسلمين

كما اعرب سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره وتقديره لمعالي وزير الحج والاوقاف وللاعضاء المشاركين في الندوة الاسلامية الكبرى التي عقدت في منى على مشاعرهم الطيبة واعرب سموه في برقية تلقاها معالي وزير الحج والاوقاف ردا على البرقية التي رفعها معاليه عن تقديره لجميع الجهود المبذولة لتوعية الحجاج وتبصيرهم بكل التعاليم الدينية النبيلة التي تزيد من ضلعة المسلم وتعينه على التمسك بكل المبادىء الاسلامية التي امر بها ديننا الحنيف والسير دوما على سنة نبينا الكريم عليه افضل الصلاة وافضل التسليم .

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في برقية جوابية عن شكره وتقديره لمعالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وكافة العاملين بالوزارة مشيرا الى التنظيم والخدمة الكبرى التي قدمها الجميع لخدمة ضيوف الرحمن كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عن شكره لمعالي وزير الحج والاوقاف بمناسبة انتهاء حجاج بيت الله الحرام من تادية مناسكهم بيسر وسهولة ونجاح خطة حج هذا العام .

□ بمتابعة الامير سلمان :

مركز وطنى لامراض الكلى بالرياض


سمو الامير سلمان

سامى المهنا ـ « الرياض » :

ذكر الدكتور عبدالرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي ان الوزارة كونت جهازا خاصا لرعاية مرضى الكلى وتقديم ما يحتاجونه من غسيل كلوى وزراعة كلى ونقل الاعضاء داخل المملكة .

وقال الدكتور السويلم ان وزارة الصحة تبذل جهودا كبيرة بمتابعة واهتمام كبير من صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض لتوفير الخدمات الصحية للمواطنين بما في ذلك انشاء مركز وطنى يهتم بأمراض الكلى عامة ومرضى الفشل الكلوى خاصة ليكون كمستشفى خاص لزراعة الكلى في المملكة والتسهيل على المرضى الذين يضطرون للسفر الى الخارج للعلاج من امراض الكلى .

واكد الدكتور السويلم ان برامج المركز الوطنى لامراض الكلى تسير وفق المخطط لها وسيلمس كل مريض بالكلى خدمات هذا المركز في اطار ما يقدم للمواطنين في هذه البلاد من رعاية طبية وصحية كبيرة .

عكاظ « جدة » :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة سفير جامبيا لدى المملكة الدكتور عمر جاه ودار الحديث بينهما حول الخدمات التى قدمتها الجهات الحكومية لحجاج بيت الله الحرام ونجاح موسم الحج هذا العام والعلاقات الثنائية بين البلدين .

تصوير محمود ميرا

جامعة أم القرى تستقبل ١٥٠٠ طالب وطالبة

عبدالله حسنين « مكة المكرمة » :

رحب مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد الراجح بالطلاب المستجدين الملتحقين بالفصل الدراسي الاول للعام الجامعي الحالى والذين بلغ عددهم ١٥٠٠ طالب وطالبة منهم ٨٥٠ طالبا وعبر الدكتور الراجح في كلمة القاها خلال لقائه مع الطلبة المستجدين امس عن سروره وابتهاجه بقدرة الجامعة على استيعاب جميع الطلاب الذين تقدموا للجامعة مؤكدا بأن هذا الاقبال لم ينشأ من فراغ وإنما نتيجة للمستوى العلمى الرفيع الذى وصلت اليه الجامعة .

واشار الى ان عدد طلاب جامعة أم القرى قرابة اربعة عشر الف طالب وطالبة وذكر بأنه يجرى العمل حاليا على انشاء معهد للبحوث التعليمية ثم تمنى للجميع عاما حافلا بالنجاح .

الخبر

الخطوط الحديدية والتطوير المستمر

دور هام أدته المؤسسة العامة للسكك الحديدية السعودية في الخطط التنموية التى انتهت الا انه ينتظر ان تؤدى هذه المؤسسة الهامة دورا اكبر في الخطة التنموية الرابعة التى بدأت مع العام المالى الحالى .

وادخلت المؤسسة عددا كبيرا من المقطورات والعربات والحاويات لخدمة ركابها وعملائها في نقل البضائع والمنتجات ما بين المنطقة الشرقية والرياض في نفس الوقت الذى عززت فيه اسطولها بقطار سريع يوصل الركاب من الدمام الى الرياض في اقل من اربع ساعات وبراحة تامة وقامت خلال العام الماضى بنقل حوالى مليون راكب .

وانشأت المؤسسة ورشا جديدة للصيانة والمعدات استعدادا للتوسع في اعمالها ومد خدماتها لتشمل محطات جديدة وليستفيد منها عدد اكبر من ابناء هذا الوطن الغالى .

والارقام التى ذكرها الاستاذ فيصل الشهيل عن التوسع والنشاط والتطوير الدائم الذى تشهده المؤسسة يبعث على الاغتباط نظرا لحيوية دور السكك الحديدية في خدمة المواطنين وبأسعار اقل من وسائل النقل الاخرى مما سيساهم في دعم النشاط الاقتصادى والحركة التجارية الداخلية .

ولابد من الاشادة بدور المؤسسة الكبير وجميع الذين عملوا فيها والعاملين لحاضر ومستقبل هذه البلاد الغالية .

المحرر

امير الاحساء يرعى الحفل الختامى لمدينة الحجاج اليوم

واس (الاحساء) :

تحتفل بلدية منطقة الاحساء تحت رعاية صاحب السمو الامير محمد بن فهد الجلوى امير منطقة الاحساء مساء اليوم بالحفل الختامى لمدينة الحجاج وذلك بمقر المعسكر على طريق قطر ويتضمن هذا الحفل القاء عدد من الكلمات وسيقوم سمو امير المنطقة محمد بن فهد الجلوى بتوزيع الشهادات التقديرية على المشاركين وذلك للجهود والخدمات التى بذلوها لحجاج بيت الله الحرام القادمين من دول مجلس التعاون الخليجى عن طريق البر .

ومما يذكر ان الجهات التى شاركت في هذه المدينة تشمل كلا من بلدية منطقة الاحساء ومصلحة المياه والمجارى وادارة الدعوة والارشاد ومديرية اوقاف ومساجد الاحساء والشئون الصحية والمركز الاعلامى والهاتف السعودى والبريد وكشافة رعاية الشباب وادارة التعليم والشرطة والمرور والهلال الاحمر ..

الاعداد لمعرض فيفاء السنوي

عثمان العدنى (جيزان) :

بدات هيئة تطوير منطقة فيفاء مع بداية العام الدراسى الجديد في الاعداد النهائى للمعرض السنوي بفيفاء بالتنسيق مع الادارات والمدارس في المنطقة لابراز النواحى الثقافية والحضارية والتراثية الشعبية لمنطقة فيفاء .

وذكر الدكتور الشيخ طاهر مدير العلاقات العامة بالهيئة بأنه تم اعداد اقسام النشاطات الزراعية والارشادية ومنجزات الطرق والخدمات الصحية والاجتماعية واضاف ان الهيئة تجد تجاوبا وتعاونا كبيرين من المواطنين في المنطقة .

ويذكر ان صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز يرأس مجلس ادارة الهيئة ومديرها العام هو الاستاذ ابراهيم الثانى .

اختتام دورتين مهنيتين في حائل وأبها

عكاظ ـ « الرياض » :

انهى ثمانية متدربين بنجاح دورة الراديو والتليفزيون التى عقدها مركز التدريب المهنى بالاحساء في الفترة من ١٤٠٤/٦/١ هـ الى ١٤٠٥/١١/٢٨ هـ .

وفي ابها انهى ستة متدربين دورة الكهرباء (تمديدات ولف) وهى الدورة الثانية والثلاثون لمركز التدريب المهنى بأبها .

وحسب النظام الذى تتبعه المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى يستحق كل خريج من هؤلاء مكافأة مقدارها ٢٠٠٠ ريال . وبعد ستة اشهر من التحاق الخريج بالعمل الذى تخصص فيه يمنح مكافأة اخرى مقدارها ٣٠٠٠ ريال . وذلك تشجيعا على تنمية القوى الوطنية المتخصصة

□ الامير مقرن :

المواطن مدعو لاستثمار الفرص المتاحة له لمصلحة الوطن

الامير مقرن

سليمان الشدوخى ـ « حائل » .

افتتح صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل صباح امس مجمع النهضة الصناعى بحائل ثم تجول سموه داخل المجمع يرافقه مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح اليامى وعدد من المسئولين والذى يحتوى على مصنع للموبيليات ومطبعة مجهزة بأحدث اجهزة الطباعة كما تحتوى على عدد من المرافق الاخرى .

وعقب الجولة ادلى سمو الامير مقرن بتصريح صحفى نقل فيه توجيهات صاحب الجلالة الملك المفدى للمواطن السعودى وطالبه اينما كان باستغلال الفرص المتاحة له من قبل الحكومة واستغلال مواهبه الفكرية والمالية لصالح وطنه وهذا يدعو الى تشجيع الصناعات الوطنية .

وناشد سموه رجال الاعمال السعوديين بأن يستعينوا بالعمالة الوطنية داعيا الشباب السعودى الى الانخراط في المجال الصناعى وهو واجب دينى ووطنى .

واكد سموه اهتمام جلالة الملك المفدى بتشجيع رجال الاعمال السعوديين وتذليل العقبات التى تواجههم وما اجتماع جلالته بهم الا دليل على ذلك .

وقد سجل سموه في سجل الزيارات الكلمة التالية :

لقد سرنى ما شاهدته وان دل ذلك على شيء فانما يدل على تحمل ابناء هذا الوطن الحبيب مسئولياتهم تجاه مجتمعهم لايجاد فرص العمل ومحاولة تخفيض الاعتماد على المستورد من الخارج وارجو الله العلى القدير ان يوفق هذا المجمع الصناعى والعاملين لما يحبه ويرضاه .

ظهور نتائج الدور الثانى في كليات البنات بالشرقية

محمد الجهنى ـ « الدمام » :

اعتمد مدير عام كليات البنات بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله ابا عود امس نتائج الطالبات المتقدمات للدور الثانى في جميع التخصصات العلمية والادبية .

تنفيذ مشاريع بلدية في الليث بـ ٢٨ مليون ريال

واس « جدة » :

يجرى العمل حاليا في تنفيذ ثلاثة مشاريع بلدية في منطقة الليث بتكلفة قدرها ثمانية وعشرون مليون واربعمائة وستة وستون الف ريال .

وذكر مدير عام الشئون البلدية والقروية المهندس عبدالله الطاسان بأن هذه المشاريع تشتمل على عمل شبكة مياه وخزانين علوى وارضى بتكلفة قدرها عشرة ملايين وتسعمائة وستة وخمسون الف ريال واجراء سفلتة مؤقتة وإنارة للمدينة والقرى المرتبطة بها . بمبلغ مليونين وثمانمائة واثنين وثلاثين الف ريال . وكذلك سفلتة وأرصفة وإنارة وتشجير للمدينة والقرى التابعة لها بتكلفة قدرها اثنا عشر مليون ريال . واضاف بأن خصص مليونين وستمائة وثمانية وسبعين الف ريال للصيانة والنظافة .

السديرى يفتتح المدارس النموذجية بجيزان

عمر غورية ـ « جيزان » :

يفتتح معالى امير جيزان محمد بن تركى السديرى مشروع المدارس الاهلية النموذجية قريبا والتى تحتوى على ٢٤ فصلا للمراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية اضافة الى المبانى الادارية والمختبرات والمكتبة والصالات والمسجد والحدائق وصالات الالعاب الرياضية .

وكان السديرى قد زار امس الاول مشروع المدارس النموذجية واطلع على سير العمل فيه كما اجتمع مع مدير المدرسة والمدرسين فيها .

ويقام المشروع على قطعة ارض مساحتها ٥ دونم وتكاليفه عشرة ملايين ريال تقريبا .

مع تنفيذ الاعمال التكميلية :

ميناء جيزان استقبل ١٦ مليون طن فى العام الماضى

سعيد الغامدى (الدمام) :

استقبل ميناء جيزان ٢١٩ سفينة حملت ١,٦ مليون طن من البضائع في العام الماضى ١٤٠٤ هـ وهو نفس معدل العام الذى سبقه رغم انخفاض كميات الاسمنت الواردة بنسبة ٢٥ ٪ حيث زادت نسبة استيراد المواد الغذائية بنسبة ٣٥ ٪ عن العام السابق واصبحت تمثل ٤٦ ٪ من مجموع الواردات عبر ميناء جيزان .

وذكر التقرير السنوي الذى اصدرته المؤسسة العامة للموانىء لعام ١٤٠٤ ان الاعمال التكميلية في ميناء جيزان استكملت وتم الانتهاء من اعمال الرصف والانارة والمسجد الرئيسي كما تم استلام سقيفة المواشي الحية وورشة الصيانة والمستودعات الجديدة ومرافق قوات الامن المشتملة على رصيف لقوارب سلاح الحدود ومجمع للصيانة ومبان ادارية ومسجد وصالات للطعام والاجتماعات .

الشهيل :

٣٢٥ مليون ريال لمشاريع السكك الحديدية
٤٧ قاطرة و ٣٣٣٣ عربة ركاب وشحن لدى المؤسسة

فيصل الشهيل

سعيد الغامدى (الدمام) :

ذكر معالى الرئيس العام لمؤسسة السكك الحديدية السعودية الاستاذ فيصل الشهيل ان المؤسسة تملك ٤٧ قاطرة و ٥٨ عربة ركاب و ٢١٦٥ عربة شحن منها ١٤٣ عربة صهريج لنقل المحروقات و ٩٨٠ عربة مسطحة و ٢٣٥ عربة مصندقة و ٤٢٣ عربة قندولة و ٣٠٠ عربة لنقل الحاويات و ٣٧ عربة لنقل البلاص و ٢٤ لنقل الغاز و ٢٠ عربة لحمل السيارات .

وأضاف معاليه ان المؤسسة انشأت ثلاث ورش لصيانة القاطرات اثنتان منها في الدمام والثالثة في الرياض بتكلفة اجمالية وصلت ١٠٠ مليون ريال تقريبا فيما بلغت تكاليف شراء المعدات والرافعات وآلات الدق ثمانية ملايين ريال واقيمت ورشة لصيانة الرافعات بتكلفة ثلاثة ملايين ريال .

واتمت المؤسسة توسعة سكة الحديد الجمركية بالرياض بتكاليف بلغت سبعة ملايين ريال بحيث اصبحت مساحتها اكثر من مليون متر مربع لتكون قادرة على استيعاب الزيادة المتوقعة في العمل واقامت المؤسسة مبنى جديدا لادارتي المستودعات والمشتروات كلفت ٢٢٠٠٠٠٠٠ كما انشأت ثلاث محطات جديدة في كل من الدمام والهفوف والرياض وفق الطراز العربى الاسلامى بتكلفة ٢٠٥ ملايين ريال .

وذكر الاستاذ الشهيل ان جميع هذه المشاريع والاستعدادات نفذت نظرا للتوسع في عمل الخطوط الحديدية والاقبال الكبير من الركاب الذين وصل عددهم مليون راكب تقريبا خلال العام الاول من الخطة الخمسية الرابعة وذلك للسرعة الكبيرة التى يحققها القطار الجديد بقطع المسافة بين الرياض والدمام في ٤ ساعات فقط .

صرف الضمان الاجتماعى بمحايل

على مطيع (محايل) :

بدأ مكتب الضمان الاجتماعى بمحايل امس الاول صرف معاشات ومساعدات المستفيدين من الضمان الاجتماعى خارج منطقة محايل .

بمشاركة المملكة :

مؤتمر الامم المتحدة لمنع الجريمة يختتم أعماله بايطاليا غدا

على عطاالله « الرياض » :

تشارك المملكة في اعمال مؤتمر الامم المتحدة السابع لمنع الجريمة ومعاملة المجرمين المنعقد حاليا في مدينة ميلانو الايطالية والذى سيختتم أعماله غدا الجمعة .

ويرأس وفد المملكة إلى المؤتمر الدكتور ابراهيم العواجى وكيل وزارة الداخلية حيث نوقش في المؤتمر خمسة مواضيع رئيسية في الابعاد الجديدة للاجرام ومنع الجريمة في سياق التنمية وتحديات المستقبل واجراء العدالة الجنائية في العالم المتغير وضحايا الجريمة والعدالة ووضع وتطبيق قواعد ومعايير الامم المتحدة في العدالة الجنائية .

وذكر الاستاذ الدكتور عبدالله الصفير لـ « عكاظ » الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائى بالرياض بأن المؤتمر يهدف الى تعزيز التعاون الدولى في ميدان منع الجريمة والسيطرة عليها ودراسة السياسات الفعالة في مكافحتها وتطبيق العدالة بما يتمشى مع اهداف التنمية الاجتماعية والبيئية .

واضاف بأن الامم المتحدة تسعى الى ترويج سياسات إنسانية اكثر فعالية لمنع الجريمة ومعاملة المجرمين ونوقشت هذه المواضيع في المؤتمر الحالى بميلانو وكذلك وضع نظم متكاملة للعدل الجنائى والانصاف والتعويض لضحايا الجريمة والضحايا من النساء اللواتى يعتدى عليهن وضبط الاحداث ومعاملتهم بعدالة وناقش المؤتمر ايضا قواعد معاملة السجناء ونقل السجناء الاجانب وسلوك القضاة والمسئولين عن تنفيذ القوانين وعقوبة الاعدام والاعدام التعسفى والاعدام بدون محاكمة والاتجار بالمخدرات .

ويذكر أن المؤتمر وفر ترجمة فورية للوثائق الرسمية بالمؤتمر باللغات المعتمدة في المؤتمر وهى العربية والانجليزية والفرنسية والروسية والصينية والاسبانية .

تخصيص ٩٩ دونما لمعهد المساعدين الفنيين بتبوك

عكاظ ـ « الرياض » :

ذكر مدير معهد المساعدين الفنيين الاستاذ ابراهيم محمد السماعيل انه تم تخصيص قطعة ارض للمعهد تبلغ مساحتها ٩٩ دونما لاقامة مقر وسكن للمعهد ومنسوبيه .

وقال مدير المعهد ان ذلك يعكس اهتمام الدولة بتطوير الايدى الفنية السعودية وتنمية الكوادر الوطنية التى تنفذ نهضة هذه البلاد .

امطار غزيرة على الطائف

هطلت امطار غزيرة على قرى مدينة الطائف مع بداية الاسبوع شملت قرى بنى سالم وشمالة وسنان وشهار والجبال المحيطة بها وكانت الامطار مصحوبة بزخات برد وارتفع الماء في سد صعب الى خمسة امتار وفي سد عكرمه وسدلية الى ثلاثة امتار كما هطلت امطار على ضواحى منطقة المانى كما هطلت امطار على منطقة المبد بالمدينة المنورة وقد سالت الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين .

تعليم القصيم يستعد لليوم العالمى لمحو الامية :

٣ الاف مواطن يبدأون الدراسة فى ٢٢٢ مدرسة ليلية لتعليم الكبار

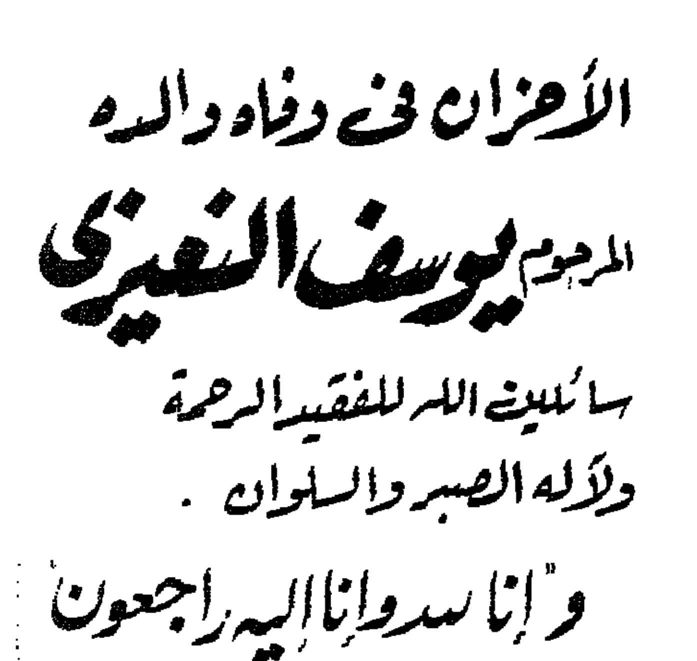

واعرب العبداللطيف عن امله في ان تحتفل هذه البلاد قريبا بتخريج اخر دارس في محو الامية .

عبدالله الحربى « القصيم » :

اتمت إدارة تعليم القصيم استعداداتها للاحتفال باليوم العالمى لمحو الامية الذى يصادف الاحد القادم ٨ سبتمبر الجارى وفق الثالث والعشرين من ذى الحجة الحالى .

وذكر الاستاذ عبدالحليم العبداللطيف مدير التعليم بالقصيم بأن المديرية عممت على المدارس ضرورة ابراز مضار الجهل وفائدة العلم وحث من فاتهم ركب العلم على الالتحاق به . كما يقوم قسم النشاط المدرسى بإعداد النشرات والملصقات لتوزيعها على المساجد والمدارس والمؤسسات والمواطنين .

وذكر الاستاذ العبداللطيف ان المدارس الليلية لتعليم الكبار البالغة ٢٢٢ مدرسة في منطقة القصيم ستبدأ عملها اعتبارا من بعد غد السبت حيث سيستفيد منها حوالى ٣٠٠٠ دارس في العام الحالى ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ .



عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ ـ ١٩٦٠ م
OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مساعد المدير العام
محمد الحسون
مديرو التحرير
ساعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب
بيانات عامة
رسائل التحرير ص . ب ٩٢٠١ جدة ٢١٤١٢
رسائل الادارة ص . ب ٨٥٠٨ جدة ٢١٤٩٢
رسائل التوزيع ص . ب ٢٠٥٤٠ جدة ٢١٤٥٢
برقيا عكاظ ـ جدة
تلكس عكاظ ٦٠١٣٣٠
السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ إدارة ـ توزيع ـ اعلانات
تليفونات المكاتب
● جدة ● الرياض ● مكة ● المدينة ● الدمام ● أبها ● القصيم ● الطائف ● حائل ● تبوك ● جيزان ● نجران ● ينبع ● الجوف ● بيشة
المكاتب الخارجية
● القاهرة .
٥ شارع السد العالى ـ المهندسين ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس :
١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت :
ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء .
شارع القصر ـ ت ٢٧٢٩١٢ ص ب ١١٣٥٩
● باريس :
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-43, Facsimile : 01-8391766



اضراب موظفى البنوك فى لبنان عن العمل اليوم

رويتر - بيروت :

اذاع راديو بيروت الحكومى امس ان موظفي البنك المركزى في لبنان والبنوك الاخرى قرروا القيام باضراب علم عن العمل اليوم الخميس احتجاجا على استمرار احتجاز ثلاثة من كبار المسئولين بالبنك كانوا قد خطفوا منذ اسبوعين ..

وكان مسئولو البنك المركزى الثلاثة قد خطفوا في القطاع الغربي من بيروت خلال محاولتهم عبور « الخط الاخضر » في اعقاب موجة من انفجارات السيارات الملغومة التى فجرت قتالا عنيفا بين الميليشيات وموجة من الاختطافات ..

اليابان تستقبل الارهابى شامير غدا

ا. ف. ب - القدس المحتلة :

يتوجه الارهابى اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية غدا الجمعة الى طوكيو في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام وهى اول زيارة يقوم بها مسئول اسرائيلى كبير لليابان منذ اغتصاب فلسطين علم ١٩٤٨م ..

وستحتل المسائل الاقتصادية والسياسية مكانا رئيسيا خلال هذه الزيارة التى تعتبرها الدوائر الرسمية الاسرائيلية زيارة هامة حيث كانت جميع الحكومات الاسرائيلية تأمل دون جدوى في تحقيقها ..

ورغم أن البلدين يقيمان علاقات دبلوماسية منذ ٣٥ عاما الا انه لم يقم وزير اسرائيلى من قبل بزيارة رسمية لليابان . وعلم في القدس المحتلة ان الدعوة الموجهة الى وزارة الخارجية استغرق الاعداد لها وقتا طويلا وذلك في اطار سياسة الاتصالات المكثفة التى قرر اسحق شامير اتباعها مع الدول الاسيوية والافريقية ..

وكان المسئولون اليابانيون قد رفضوا في علم ١٩٧٩ مشروعا لقيام الجنرال موشى ديان بمجرد زيارة عمل لليابان ..

غليان وتوتر فى الأراضى العربية المحتلة

سلطات الاحتلال تصعد من اجراءاتها القمعية

اجراءات اسرائيلية لتعطيل الدراسة بجامعة غزة

اعتقالات وحظر تجول فى قطاع غزة والضفة

واس - ق.ن.ا - (عمان) - ا ف ب - رويتر - (القدس المحتلة) :

صعدت قوات الاحتلال الاسرائيلية من حملتها القمعية ضد العرب في الأراضى العربية المحتلة بهدف اجبارهم على مغادرة اراضيهم وتركها للمستوطنين الصهاينة ..

وشهدت الأراضى العربية المحتلة امس غليانا وتوترا ملحوظا في اعقاب القمع الاسرائيلى الذى اتخذ اشكالا متعددة ضد العرب خاصة في اعقاب مصرع احد الجنود الصهاينة واصابة الآخر أمس الأول ..

رفضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي تجديد تصاريح عمل ٣٤ مدرسا جامعيا في الجامعة الاسلامية بغزة ..

وذكر رئيس الجامعة الاسلامية بغزة الدكتور محمد صقر في حديث صحفى نشر بعمان امس ان هذا الاجراء من قبل سلطات العدو الاسرائيلى يأتى ضمن سلسلة الممارسات التعسفية والانتقامية ويهدف الى تعطيل الدراسة و ارباك العملية التعليمية وايقاف الجامعة وبالتالى اغلاقها .

واضاف الدكتور صقر ان اصرار هذه السلطات على عدم تجديد هذه التصاريح يهدف الى ارباك العملية التربوية والتسبب في اغلاق الجامعة مؤكدا انه مهما كانت الظروف فان الجامعة لن تسمح لسلطات الاحتلال بالتدخل في شئونها او المس باستقلالها حيث عارضت الجامعة هذه التدخلات مما ادى الى اجراء انتقامى من قبل سلطات الاحتلال بعدم تجديد التصاريح السنوية لاربعة وثلاثين مدرسا في الجامعة ..

واوضح ان الجامعة ستتخذ اجراءات من شانها زيادة العبء التدريسى على من تبقى من اعضاء الهيئة التدريسية وتوزيع المحاضرات على سبعة ايام بدلا من خمسة ..

وحذر رئيس الجامعة الاسلامية في غزة سلطات الاحتلال من ردود فعل من قبل ابناء القطاع والضفة ضد اجراءات هذه السلطات التعسفية والقهرية .

ويذكر ان حكومة المملكة وبعض دول الخليج تدفع رواتب للمدرسين المعارين من بعض الجامعات العربية الى الجامعة الاسلامية التى تأسست في غزة عام ١٩٧٨م وتضم ٧ كليات ..

من جهة ثانية واصلت السلطات الاسرائيلية حملة الاعتقالات الادارية للمواطنين العرب في المناطق المحتلة ..

وافادت الانباء الواردة الى عمان من الارض المحتلة ان سلطات العدو اعتقلت سبعة مواطنين عرب في الضفة الغربية وثلاثة مواطنين اخرين في قطاع غزة المحتل ..

وبذلك يصبح مجموع المواطنين الذين اعتقلوا اداريا ٦٥ مواطنا من الضفة والقطاع ..

وكانت السلطات الاسرائيلية قد سنت مؤخرا قوانين الابعاد والطوارىء والاعتقالات الادارية لمواجهة تصاعد عمليات المقاومة الفلسطينية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلى ..

على صعيد آخر رفعت قوات الاحتلال الاسرائيلى حظر السفر المفروض على سكان مدينة طولكرم ابتداء من صباح امس ولكن بشكل جزئى ..

وافادت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان رفع حظر السفر شمل الاشخاص الذين تزيد اعمارهم عن ٣٥ سنة فقط ..

وكانت السلطات الاسرائيلية قد فرضت حظر التجول على المدينة قبل ١٢ يوما اثر مقتل مستوطن اسرائيلى في شوارع المدينة ..

وعلى صعيد الاعمال الارهابية الصهيونية كانتقام لحادث طعن جنديين اسرائيليين بادر عدد من المستوطنين الاسرائيليين بهدم السور الفاصل بين الحى اليهودى بمدينة الخليل في الضفة الغربية المحتلة وبين المدينة القديمة مستخدمين المطارق الضخمة وذلك ردا على حادث الاعتداء الذى استهدف جنديين اسرائيليين في هذا الحى العربى ..

واضاف المراسلون ان هؤلاء المستوطنين الذين استبقوا الاحداث قبل وفاة احد الجنديين اللذين اصيبا بطعنات سكين اقاموا مبنى بالقرب من المكان الذى وقع فيه الحادث مستخدمين الحجارة التى بنى بها هذا السور ..

وقد اعلن حظر التجول في المدينة بينما بادر الجنود الاسرائيليون بتمشيط المنطقة وتفتيش المنازل ..

وذكر الجنرال موشى ليفى رئيس اركان الجيش الاسرائيلى الذى توجه الى مكان الحادث ان تحقيقا سيجرى لمعرفة كيف امكن للفدائيين ان يقتربوا من الجنديين لطعنهما بالسكين .

كما توجه الى مكان الحادث نائبان من حركة « تحيا » اليمينية المتطرفة التى تدعو الى ضم الاراضى المحتلة وهما جؤولا كوهين والحاخام اليعازر فالدمان . وقد وقع هذا الحادث امام المنزل الذى احتله ستة من النواب المتطرفين من بينهم جئولا كوهين والحاخام فالدمان في ١٦ اغسطس الماضى .

وطالبت جئولا كوهين والحاخام فالدمان بتوسيع المستوطنات الاسرائيلية في الخليل تحت زعم ان ذلك هو الطريقة الوحيدة لكفالة « الامن » في هذه المدينة ، بينما انتقد حزب حيروت - اهم الاحزاب المؤتلفة في كتلة ليكود - بزعامة اسحق شامير وزير الخارجية ما وصفه « بالسياسة الخاطئة » التى ينتهجها حزب العمل بصدد قضية الامن في الضفة الغربية المحتلة « على حد زعمهم .


المستوطنون الصهاينة يغتصبون الأراضى العربية المحتلة تحت حماية قوات الاحتلال

مغزى الأحداث

الصهيونية والعنصرية وجهان لعملة واحدة

كتب المحرر السياسى :

اعرب ديفيد كيمحى سكرتير علم وزارة الخارجية الصهيونية عقب لقائه مع دافيد دى فيلييه سفير جنوب لفريقيا العنصرية في اسرائيل عن ارتياحه للمواقف الرسمية لحكومة بريتوريا وقال انها تتفق مع مواقف اسرائيل !!

● وكان سفير جنوب افريقيا قد قدم في هذا اللقاء الذى تم امس الاول بالقدس المحتلة تقريرا عن السياسة الداخلية للحكومة العنصرية وممارساتها القمعية ضد المواطنين الافارقة .

● وتحرص الحكومة العنصرية في جنوب افريقيا على اطلاع سلطات الكيان الصهيونى على كافة الخطوط العريضة لسياستها .

● كما لا تجد حكومة بريتوريا اى تأييد في العالم سوى من جانب الحكومة الصهيونية باعتبار ان الصهيونية والعنصرية وجهان لعملة واحدة .

● واذا كانت جنوب افريقيا العنصرية تمارس ابشع انواع التمييز العنصرى ضد المواطنين الافارقة فان سلطات الكيان الصهيونى تمارس جرائمها الارهابية ضد عرب الارض المحتلة في اسوأ ظروف وبافظع الوسائل التى عرفها العصر الحديث .

● واذا كان القمع العنصرى في جنوب افريقيا يلقى احتجاجا دوليا وتنديدا مستمرا من دول العالم فان القمع الصهيونى في الاراضى العربية المحتلة لا يجد اية ادانات من جانب المجتمع الدولى .

● واذا كان المواطنون الافارقة قد صمدوا وتصدوا لكافة الممارسات القمعية فان المواطنين العرب اثبتوا قدرتهم على التصدى لكافة اشكال الارهاب والتمسك بأرضهم .

● ولن تنجح العنصرية ولا الصهيونية في اقتلاع الافارقة ولا العرب من اراضيهم .

رأى عكاظ

مصداقية المواقف لخدمة الامة

تكتسب اجتماعات مجلس التعاون لدول الخليج العربية اهميتها بما تتمتع به هذه الدول من توجهات سليمة ونوايا صادقة مع روحها القومية وماهي عليه من اتزان سياسي يستوعب أصعب المواقف وادقها دون المساس بالثوابت التي ارسيت في هذا التجمع العربي الذي اصبح يشكل قوة حقيقية ليس على مستوى المنطقة فقط وانما تحول هذا الكيان الى قوة سياسية واقتصادية على الساحة الدولية .

وقد جاءت نتائج اجتماعات وزراء خارجية دول المجلس لتؤكد مجددا على ان هذه الدول لاتعمل لمصالحها الذاتية بقدر ماتحرص على ان تشمل جميع اعمالها وتحركاتها خدمة القضايا العربية بشمولية وتسخير قدراتها لخدمة اهداف الامة . حيث اكد المجلس الوزاري لمجلس التعاون في ختام اجتماعاته امس الاول استمرار سياسته في تشجيع الجهود لانهاء الحرب العراقية الايرانية بالوسائل السلمية واستعداده للقيام بأي عمل ينهى الدمار ويوقف القتال ويؤدي الى حل سلمي يأخذ في الاعتبار المصالح المشروعة للطرفين ..

هذه الحرب المستمرة منذ خمسة اعوام استنزفت خلالها الدماء الاسلامية وتكبد فيها البلدان خسائر مادية فادحة أنهكت قواهما الاقتصادية وتسربت اضرارها الى دول المنطقة دون هدف محدد يمكن ان يحسب للصالح الاسلامي مما جعل الضمير الاسلامي يتساءل عن جدوى استمراريتها من واقع ادراك هذا الضمير بان هزيمة اي من الطرفين ستحقق انتصارا للاعداء الحقيقيين للامة الاسلامية .

من هذا المنطلق ابدى المجلس اسفه الشديد لاستمرار ايران في عدم الاستجابة للمساعي المبذولة لانهاء الحرب .

وتأكيدا على حرص دول المجلس للقيام بأدوارها كاملة تجاه امتنا العربية دعا وزراء الخارجية بكل وضوح الى ضرورة تحقيق التضامن العربي ووضع المصلحة العربية العليا فوق كل اعتبار .

لقد اعطت جميع اجتماعات وقرارات قادة ومسئولي دول مجلس التعاون منذ قيامه الدليل الواقعي لما يمكن تحقيقه من نتائج جماعية فيما لو افرغت الساحة العربية من الخلافات والتمت نحو اهدافها الحقيقية .

ذلك ان نجاح مجلس التعاون الخليجي اسقط كل الرهانات القائمة على مستقبل هذه الامة ومحاولة التيئيس المستمرة من امكانية جمعها مرة اخرى في خندق واحد .

وعلى ضوء كل النجاحات التي تحققت للمجلس ان على المستوى الاقتصادي او السياسي او الامني وعلى كافة المستويات الاخرى اختفت تلك النغمة القديمة بحاجة هذه الدول الى قوى خارجية لاشغال « الفراغ الامني » فيها .. لكن وبفضل من الله وبالجهود المخلصة والعمل الجاد لم يعد بامكان احد ان يستخدم تعبير « الفراغ الامني » نتيجة للتنسيق القائم بين جميع دول المجلس في المجالات العسكرية والامنية مما لايدع مجالا للشك بانها قادرة على ردع اي يد تمتد اليها او تحاول النيل منها .

وكما عبر وزير خارجية الكويت الشقيقة ان الظروف التي تمر بها المنطقة تتطلب عملا جماعيا موحدا ضد كل مايسيء الى دول المجلس وان التعاون الامني بين هذه الدول العربية بالخليج ينطلق من الاحساس بالمسئولية وعلى ضرورة المحافظة على امن الخليج .

هذه الروح المسئولة التي تحدث بها وزير الخارجية الكويتي يشاركه فيها نظراؤه في المجلس الوزاري مما يجعل هذا المطلب واقعا قائما تقف وراءه النوايا الصادقة والمواقف المسئولة .

□ احداث جنوب افريقيا ::

رصاص العنصريين يحصد ١٢ من الافريقيين

● بدء عملية تسريح ٨ الاف عامل بالمناجم

وكالات الانباء - « جوهانسبرج » :

ذكرت قيادة الشرطة في بريتوريا ان شرطة جنوب افريقيا قتلت احد السود في داتكان اكبر احياء السود في ايست لندن (مقاطعة الكاب) واعتقلت اثنين من المتظاهرين هاجما احدى سيارات الشرطة بزجاجات حارقة .

وفي مكان آخر في داتكان اصيب احد البيض باصابات طفيفة عندما اضرمت مجموعة من المتظاهرين السود النيران في احدى قاعات الدراسة بمدرسة ..

وقد لقى احد السود مصرعه واصيب ١١ آخرون خلال اشتباكات ضد الشرطة في هذا الحى الذى لقى فيه اثنان من البيض مصرعهما يوم السبت الماضى واصيب اثنان اخران باصابات بالغة على اثر جنازة ١٩ من السود لقوا مصرعهم على ايدى الشرطة .

وذكرت الشرطة في بانتوستان ترانسكى ان سيارة هذين القتيلين البيض ثبت تورطهما في حادث اسفر عن اصابة ١١ من السود بعضهم اصيب بجراح خطيرة .

واشارت الشرطة كذلك الى استمرار الاشتباكات في معازل السود في الكاب منذ الاسبوع الماضى عندما حاولت الشرطة منع اقامة مسيرة الى السجن الذى يحتجز فيه مدى الحياة نيلسون مانديلا رئيس المؤتمر الوطنى الافريقى .

من جهة ثانية قررت نقابة عمال المناجم السود في جنوب افريقيا وقف الاضراب الذى كانت قد دعت اليه في سبعة مناجم للذهب والفحم بسبب التهديدات التى يتعرض لها المضربون بتسريحهم وفصلهم عن العمل .

وذكرت النقابة في بيان اصدرته « ان وقف الاضراب سيعطى لها الفرصة للتقدم بنقض عاجل امام محكمة الشئون الصناعية حتى تبت في امر حماية حقوق عمال المناجم في حال قيامهم باضراب قانونى » .

ودعت النقابة اعضاءها الى استئناف العمل في انتظار قرار المحكمة .

وكانت شركتا « جنكور » و« جولد فيلدز » للمناجم قد اعلنتا بدء عملية لتسريح نحو ٨ الاف عامل منجم اسود مضربين عن العمل يواصل معظمهم اضرابا اعلن بطريقة تلقائية بدون تعليمات من النقابة مساندة وتضامنا مع الاضراب القانونى الذى اعلنته نقابة عمال المناجم السود .

على صعيد آخر اعلن جاك بوس وزير خارجية لكسمبورج ورئيس الدورة الحالية للسوق الاوروبية المشتركة ان وزراء خارجية السوق سيبحثون في اجتماعهم يوم الثلاثاء المقبل تقريرا بشأن الاجراءات التى يمكن ان تتخذها اوروبا للتصدى لسياسة التمييز العنصرى التى تسير عليها حكومة بريتوريا .

وقد اعد هذا التقرير وفد اوروبى من وزراء خارجية دول السوق كان قد عاد امس من جنوب افريقيا حيث اطلع على الاوضاع هناك .

وادان بوس في حديث ادلى به للتليفزيون الفرنسى السياسة العنصرية لجنوب افريقيا بين الطوائف هناك ولكنه استبعد في الوقت الحاضر ان تقوم المجموعة الاوروبية بفرض عقوبات اقتصادية جديدة على حكومة جنوب افريقيا .

واضاف بوس ان الوفد الاوروبى الذى زار جنوب افريقيا اكد للمسئولين هناك ضرورة « احداث تغيير في اسلوب نظامها السياسى واطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين من سجونهم .. ومشاركة جميع الطوائف المتواجدة بجنوب افريقيا في مجالات تحقيق المصالح المشتركة الامر الذى يعنى ضمان حقوق السود هناك .

معارك شرسة بين المجاهدين الافغان والسوفيت

مستشفيات كابول مكتظة بالقتلى والجرحى

ا ف ب - اسلام اباد :

ذكر مصدر دبلوماسي غربى امس في اسلام اباد ان القوات السوفيتية - الافغانية فقدت اكثر من الف شخص مابين قتيل وجريح في العمليات الهجومية التى قامت بها في منتصف اغسطس - الماضى في جنوب شرقى وشرقى افغانستان حيث تستمر المعارك بكثافة وشراسة ..

واضاف المصدر نفسه ان مستشفيات كابول مكتظة بالجرحى والقتلى وقد زار رئيس النظام الافغانى بابراك كارمال بعض المستشفيات في الاسبوع الماضى ..

وقد شوهد في كابول الاسبوع الماضى عدد كبير من الطائرات المقلة للجرحى من جنوب شرقى البلاد وتقلع طائرات هيلكوبتر من جميع الانواع صوب الشرق وجنوب شرقى افغانستان . كما وصلت طائرات هيلكوبتر من جلال اباد جنوب شرقى كابول لنقل القوات حسبما ذكر المصدر نفسه الذى اوضح ان القوات السوفيتية يبدو انها ادخلت انواع جديدة من الطائرات الهليكوبتر في افغانستان من طراز ك أ - ٢٥ .

وذكرت مصادر دبلوماسية ان معارك ضارية مستمرة في باكتيا الجنوب الشرقى ولاسيما حول حامية خوست وفى الشمال في اقليم لاغمان شرقى كابول وكذلك بالقرب من جرديز غربى خوست ..

وكان بعض شهود العيان قد ذكروا في بداية الاسبوع ان القوات السوفيتية الافغانية تقوم بعمليات جوية وبرية ضخمة في المناطق الواقعة عند الحدود شرقى كابول وشمالى باكتيا ..

واوضحت مصادر دبلوماسية ان حوالى ١٥ الف سوفيتى خاضوا هذه العمليات التى تستهدف قطع طرق المواصلات التى يستخدمها المجاهدون .. وذكرت مصادر متطابقة ان زهاء ٣٠ الف شخص يشتركون في المعارك من الجانبين ..

تقرير إخبارى

تحقيق السلم والأمن الدوليين من مسئوليات عدم الانحياز

ق. ن .ا - الدوحة :

يكتسب مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز المنعقد حاليا في لواندا اهمية خاصة من عدة جوانب من بينها المكان والزمان بالاضافة الى الظروف التى تمر بها حركة عدم الانحياز وسط الاوضاع الدولية الراهنة ..

وفى مقدمة القضايا الهامة التى يشملها جدول اعمال هذا المؤتمر تحتل قضية ناميبيا التى تقع تحت سيطرة النظام العنصرى في جنوب افريقيا مكانة خاصة وهنا تأتى اهمية مكان انعقاد المؤتمر وهى الاهمية التى اشارت اليها الوثيقة الختامية لاجتماع مكتب تنسيق عدم الانحياز في ابريل الماضى حيث جاء فيها : ان عقد مؤتمر وزراء خارجية بلدان عدم الانحياز في سبتمبر ١٩٨٥ في لواندا بانجولا سوف يشكل مظهرا ملموسا لتضامن الحركة مع بلدان الجنوب الافريقى ولمساندتها لتلك البلدان ..

اما من حيث مسألة الزمان فان انعقاد المؤتمر قد جاء في وقت تصاعدت فيه المواجهة بين المواطنين الافارقة والنظام العنصرى بجنوب افريقيا الى الذروة وتطورت القلاقل والاضطرابات الى عمليات قمع بلغت منتهى القسوة والعنف .. وعصفت هذه الاحداث بقواعد النظام العنصرى واوقعته في ازمة حقيقية سيكون لها اثارها البعيدة المدى على مستقبل هذا النظام المصطنع .. كما كانت هذه الاحداث في الوقت نفسه بمثابة نجاح للقوى الوطنية في اختبار القوة ..

ومما لاشك فيه ان انعقاد هذا المؤتمر في هذه الظروف من حيث المكان والزمان يقدم دفعة معنوية وسياسية هائلة لكفاح شعب ناميبيا المتواصل من اجل حريته واستقلاله وهو في الوقت نفسه تأكيد عملى من جانب دول عدم الانحياز لهذا الكفاح وترجمة لموقفها المبدئى من قضية نضال هذا الشعب الافريقى كما ورد في الوثيقة الختامية لاجتماع مكتب تنسيق دول عدم الانحياز في نيودلهى ..

ومن الاهمية بمكان هنا ادراك ابعاد موقف دول عدم الانحياز هذا من نظام بريتوريا العنصرى في افريقيا فهو موقف لاينفصل عن موقفها من النظام العنصرى الام في المنطقة العربية فاقطاب العنصرية في جنوب افريقيا هم تلاميذ المدرسة العنصرية الارهابية في اسرائيل التى تشكل القاعدة العنصرية الأولى في العالم والمركز الاول للارهاب الدولى بمعناه فهذا الارهاب ليس موجها الى فرد او جماعة او فئة بل الى شعب باكمله هو الشعب الفلسطينى كمقدمة ومن ثم فرضته على كل شعوب المنطقة ومستقبلا على العالم باسره كما خططت العصابات الصهيونية منذ البداية ..

وتدرك دول الحركة ومن بينها الدول العربية ان زعزعة هذا الكيان العنصرى في الجنوب الافريقى بتأييد كفاح شعب ناميبيا بقيادة منظمة سوابو ومساعدته على انتزاع استقلاله هو خطوة هامة على طريق اقتلاع النظام العنصرى الصهيونى من المنطقة العربية ..

وغنى عن البيان اوجه التشابه بل التطابق بين هذا الكيان رغم بعد المسافات والارتباط بينهما ارتباط مصيرى في الخفاء والعلن ..

ويصل التطابق بين النظامين العنصريين الى حد ان الكيان العنصرى في جنوب افريقيا يسعى باستماتة تماما كاسرائيل الى الالتفاف حول قرارات مجلس الامن بشأن حق تقرير المصير لشعب ناميبيا والتى تنص على انسحاب قوات حكومة جنوب افريقيا من الاقليم واجراء انتخابات حرة تحت اشراف الامم المتحدة لاختيار حكومة مؤقتة تضع دستورا لدولة ناميبيا المستقلة بمشاركة منظمة سوابو التى اعتبرها مجلس الامن الممثل المعترف به لشعب ناميبيا ..

وينعقد المؤتمر ايضا في ظروف دولية هامة بالنسبة للمبادىء التى قامت عليها حركة عدم الانحياز تتيح لهذه الحركة ان تستعيد نشاطها بعد ركود دام لسنوات وتمسك مرة اخرى بزمام المبادرة في الاوضاع الدولية الراهنة .. فالعالم مازال يواجه بؤرا مختلفة للصراع والنزاعات المسلحة وفى مقدمتها القضية الفلسطينية التى اشتدت حولها المؤامرات لتصفيتها نهائيا واقتلاع كل ماهو فلسطينى من الجذور .. ثم الحرب الدائرة منذ خمس سنوات بين دولتين من دول حركة عدم الانحياز وهى العراق وايران دون ان تنجح وساطة الحركة وغيرها من الوساطات الدولية في انهائها .. وهناك كذلك افغانستان كدولة غير منحازة ترزح تحت الاحتلال السوفيتى منذ اكثر من خمس سنوات ايضا وغيرها من مراكز الصراع والتوتر ..

ومما يضفى اهمية اكثر على هذا المؤتمر الذى ينعقد وسط هذه الظروف الدولية المضطربة انه يسبق بفترة وجيزة لقاء القمة المنتظر بين الرئيس السوفيتى جورباتشيف والرئيس الامريكى ريجان وهو اللقاء الذى لجمع المحللون السياسيون من مختلف الاتجاهات على اعتباره مؤتمر يالطا جديد لتقاسم النفوذ بين العملاقين في العالم وخاصة في افريقيا .. مما يعنى ازدياد اهمية الدور الذى ينبغى على حركة عدم الانحياز الاضطلاع به في المرحلة المقبلة تأكيدا لمبادئها وتحملا لمسئولياتها في حل المشاكل الاقليمية والدولية وتحقيق السلم والامن الدوليين .. ولاشك ان مؤتمر لواندا سيكون اختبارا حقيقا وعمليا لمدى قدرة دول حركة عدم الانحياز على القيام بدورها التاريخى ..

واشنطن ترحب باستعداد جورباتشوف لتنقية العلاقات

السناتور وورنر : لقاء القمة سيكون مثمرا

كونا « واشنطن » :

رحبت الولايات المتحدة الامريكية باعلان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف استعداده لتقديم مقترحات جدية لتنقية العلاقات السوفيتية - الامريكية خلال اجتماع القمة الذي سيعقده مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان في نوفمبر القادم .

وجاء ترحيب الولايات المتحدة في تصريح للناطق باسم البيت الابيض لاري سبيكس تعليقا على المقابلة المطولة للزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في العدد الاخير من مجلة تايم الامريكية .

وكان الزعيم السوفيتي قد اعلن في لقائه مع مجلة تايم وهو اول لقاء صحفي يجريه مع مجلة اجنبية عن قناعته بوجوب ايجاد المخرج للوضع الدولي المعقد الراهن .

واعرب جوربا تشوف في اللقاء عن استعداد بلاده لاجراء محادثات مجدية وفعالة خلال اجتماع القمة المرتقب بينه وبين الرئيس الامريكي .

وردت الادارة الامريكية امس على المقترحات السوفيتية عبر الناطق باسم البيت الابيض لارى سبيكس الذي اعلن انه بالنسبة للولايات المتحدة فان الرئيس الامريكي على استعداد لمقابلة السوفيت في منتصف الطريق وبانه يتخذ موقفا جديا من تعزيز العلاقات بين البلدين .

واعترف سبيكس في تصريحه بوجود خلافات في الرأى بين الادارة الامريكية والاتحاد السوفيتي حول اسباب التدهور الحالية في العلاقات السوفيتية الامريكية واشار الى ان وجهة النظر الامريكية حول اسباب التدهور مختلفة تماما عن وجهة النظر التي طرحها الزعيم السوفيتي في مقابلته مع مجلة تايم .

واشار سبيكس في تصريحه الى عدم رغبة الولايات المتحدة الدخول في جدال مع الاتحاد السوفيتي عبر وسائل الاعلام مشيرا الى ان الاستعدادات للقاء القمة المرتقب بين الزعيم السوفيتي والرئيس الامريكي قائمة عبر القنوات السرية الدبلوماسية .

من جهة ثانية توقع السناتور جون وورنر امس بعد اجتماعه مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ان مؤتمر القمة المزمع عقده في تشرين الثاني نوفمبر القادم بين الزعيم السوفيتي والرئيس الامريكي رونالد ريجان سيكون مثمرا وسيؤدي الى عقد مؤتمرات قمة اخرى في المستقبل .

وكان السناتور وورنر وهو حليف قوي للرئيس ريجان قد اصدر بيانا من مكتبه في واشنطن بعد ان اجتمع هو وسبعة آخرون من اعضاء الكونجرس مع الزعيم جوربا تشوف مدة تجاوزت ثلاث ساعات في موسكو .

وقال السيد وورنر في رأيي ان المؤتمر المزمع عقده يومي ١٩ و٢٠ من تشرين الثاني نوفمبر القادم في جنيف سيكون مثمراً . واضاف قوله سيكون هناك اخذ وعطاء من كلا الجانبين ولن يحكم على اي من الطرفين بوصفه فائزا او خاسرا .

واضاف قوله غير ان النتيجة ستكون احراز تقدم بدرجة من الايجابية والكفاءة ستحمل كلا من الدولتين على عقد المزيد من مؤتمرات القمة في المستقبل القريب .

وقال السناتور وورنر وهو عضو رفيع بلجنة خدمات الاسلحة بمجلس الشيوخ الامريكي ان الزعيم جوربا تشيف اسهب بعض الشيء في مواقفه الايجابية والتي تتعارض مع الدعاية التي ينشرها الحزب الشيوعي بشأن القمة .

رئيس وزراء الدنمارك يزور اسرائيل

ا. ف.ب - كوبنهاجن :

صرح بول شلوتر رئيس وزراء الدنمارك الذى يقوم بزيارة لاسرائيل تستغرق ثلاثة ايام اعتبارا من امس الاول بأن المفاوضات هى الوسيلة الوحيدة للتوصل الى حل لنزاع الشرق الاوسط ..

وقال ان الدنمارك دولة صديقة لاسرائيل ..

وعلم من مصدر موثوق به ان رئيس وزراء الدنمارك الذى يمثل ايضا المجموعة الاقتصادية الاوروبية سيدعو محادثيه الى الدفاع عن علاقاتهم الاقتصادية مع المجموعة تلك العلاقات التى يهددها انضمام كل من اسبانيا والبرتغال الى السوق المشتركة .

تعيين رئيس لاركان القوات البرية الاوغندية

ا ف.ب - كمبالا :

اذاع راديو اوغندا امس نبأ تعيين العميد زيدى مارورو رئيسا لاركان القوات البرية الاوغندية وترقيته الى رتبة لواء ..

وينتمى الجنرال مارورو لنفس قبيلة انكولا « في غرب اوغندا » التى ينتمى اليها يويرى موسيفينى - زعيم جيش المقاومة الوطنية الذى يعد أهم حركات حرب العصابات الاوغندية ..

أحد عمال الحديد والصلب فى مدينة « بومبى » الفرنسية يرشق رجال البوليس بالحجارة الذين يحاولون تفريق المتظاهرين الذين قاموا بسد السكك الحديدية احتجاجا على اغلاق مصنعهم .

● جلسة ساخنة فى مجلس النواب الالمانى :

رفض تنحية وزير الداخلية لمسئوليته فى فضيحة التجسس

كونا - بون :

رفض مجلس النواب الاتحادى الالمانى الغربى عقب نقاش حاد استمر حتى ساعة متأخرة من بعد ظهر أمس باغلبية الاصوات من أحزاب الائتلاف الحكومى المسيحى الليبرالى مشروع قرار تقدم به حزبا المعارضة من الاشتراكيين الديمقراطيين والخضر للمطالبة بتنحية وزير الداخلية فريدريك تسيمرمان لتحمله المسئولية السياسية فى قضية التجسس الناجمة عن فرار المدير السابق ورئيس مجموعة مكافحة التجسس الى المانيا الشرقية ..

وقد جدد رئيس الكتلة النيابية بالحزب الاشتراكى الديمقراطى هانس يوخن فوغل اتهامه لتسيمر مان بالاهمال وعدم تحمل المسئولية على الوجه الأكمل وخاصة فى مراقبة الاجهزة الامنية الخاضعة لوزارته بالصورة المطلوبة ..

واعرب فوغل عن شك حزبه فى ادعاء وزير الداخلية بأن الرئيس السابق للدائرة الاتحادية لحماية الدستور هيريبرت هيلنبرويخ لم يطلعه على المشاكل والظروف المضطربة التى كانت تحيط بحياة الجاسوس تيدغى الخاصة والتى كانت الدافع الرئيسى بفراره الى برلين الشرقية طبقا لرسالة بعث بها تيدغى الى حكومة بون .

وقد دحض المستشار هلموت كول ورئيس الكتلة النيابية من الاتحاديين المسيحيين الديمقراطى والاجتماعى الفريد دريغر هذه الاتهامات الموجهة لوزير الداخلية مؤكدين ان رئيس الدائرة

□ الجمعية العربية الامريكية تبحث :

مشكلة فلسطين والشرق الاوسط ومستقبل لبنان

● ابورزق : تصاعد موجة العنصرية ضد العرب الامريكيين

هشام ملحم - « واشنطن » :

تبدأ الجمعية العربية - الامريكية لمكافحة التمييز اليوم الخميس مؤتمرها السنوى الخامس في واشنطن حيث من المتوقع ان يشارك المئات من العرب - الامريكيين من جميع انحاء الولايات المتحدة وخارجها في ندوات سياسية ونشاطات ثقافية يساهم فيها عدد كبير من الشخصيات السياسية والفكرية العربية والامريكية .

وقال عضو مجلس الشيوخ السابق جيمس ابو رزق الذى يرأس الجمعية ان المؤتمر سيكون بمثابة « احتفال » العرب الامريكيين ببلوغهم سن الرشد السياسى « وكجالية موحدة اجتماعيا وسياسيا » . ولكن ابو رزق حذر من ان هذا المؤتمر ينعقد وسط تصاعد موجة من العنصرية « موجهة ضد العرب - الامريكيين » .

وكان ابورزق يشير الى حوادث الاعتداء التى تعرض لها عدد من المساجد في بعض المدن الامريكية ، ومحاولة تفجير مكتب الجمعية العربية - الامريكية لمكافحة التمييز في مدينة بوسطن في الشهر الماضي ، وغيرها من حوادث التهديد والتحرش التى تعرض لها العديد من العرب ، وخاصة خلال ازمة الرهائن الامريكيين في بيروت في الصيف .

وسوف تناقش ندوات المؤتمر المتعددة خلال اربعة ايام ، مستقبل لبنان وكيفية تغطية الاعلام الامريكي للشرق الاوسط ومستقبل فلسطين وقوى الضغط الصهيونية . والعلاقات بين اسرائيل جنوب افريقيا ، وغيرها من المواضيع السياسية والثقافية . ومن بين الذين سيساهمون في هذه الندوات السيد جورج بول وكيل وزارة الخارجية الامريكية السابق ، وعضو مجلس النواب الامريكى دافيد اوبى ، والنائب السابق بول فندلى ، والكاتب ادوارد سعيد والكاتبة نوال السعداوى والدكتورة امل شماع وغيرهم .

الاونروا تعانى من عجز مالى

ا.ف.ب - بيروت :

اعلنت وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين وتشغيلهم (الاونروا) ان عدد تلاميذ مدارسها من الفلسطينيين للعام الدراسى الجديد يبلغ ٢٥٠ الف تلميذ فلسطينى بزيادة نحو اربعة الاف عن العام الماضى ..

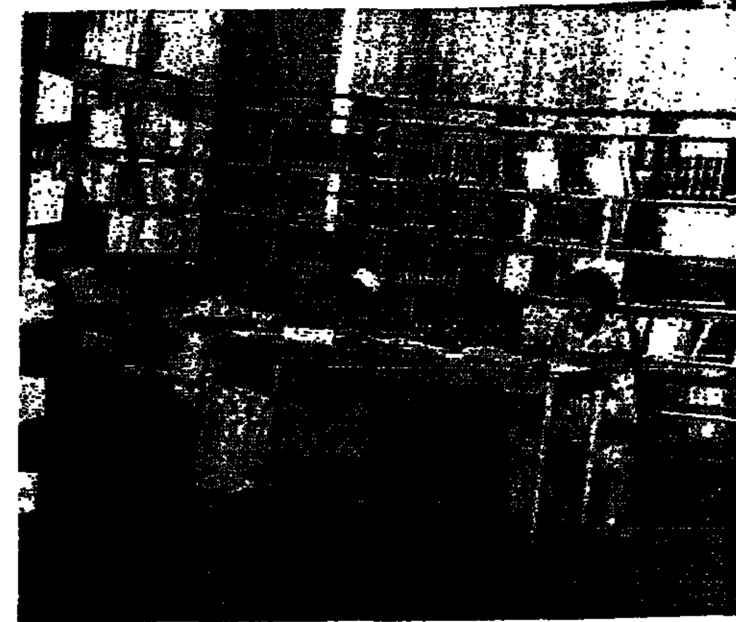
واضافت الوكالة في بيان نشرته الصحف اللبنانية ان عدد افراد الهيئة التعليمية بقى على حالة مما يعنى زيادة ازدحام الفصول الدراسية المزدحمة بالفعل ..

وفيما يتعلق بمدارس ومراكز التدريب التابعة للوكالة ذكر البيان أن الوكالة تواجه وضعا ماديا دقيقا وانها في حاجة الى اكثر من ثمانية ملايين دولار لتتمكن من انجاز خطتها ..

د. رضا عبيد يتحدث عن الجامعة والجامعيين :

الجامعة ليست وحدها الطريق إلى تحقيق الرفاهية لأبناء الوطن

الجامعة ليست وحدها الطريق الى تحقيق السعادة والرفاهية لابناء الوطن .. هذا المعنى أكده معالي الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز في معرض حديثه عن الجامعة وظاهرة الاقبال على الدراسة بها ، كما أكد ان البلد في حاجة أكثر الى الفنيين الذين يمثلون الايدي العاملة المدربة وذات الكفاءة العالية .. في هذا الحديث تعرض مدير الجامعة لمشكلة شباب اليوم ولماذا ابتعدوا عن القراءة . ولكنه دافع بشدة عن المستوى العلمي للطلاب والطالبات .. كما أكد ان المنتسبين لهم اسلوب خاص في التدريس .. وفيما يلي نتعرف على ما قاله معالي مدير الجامعة بهذا الشأن :



المكتبة الجامعية ضرورية جدا

* المملكة في حاجة الى الفنيين أكثر من أي فئة أخرى

* من قال إن مستوى الطلاب الجامعيين منخفض ؟!

* المشكلة أن كل جيل يعتبر نفسه هو الأفضل والأحسن

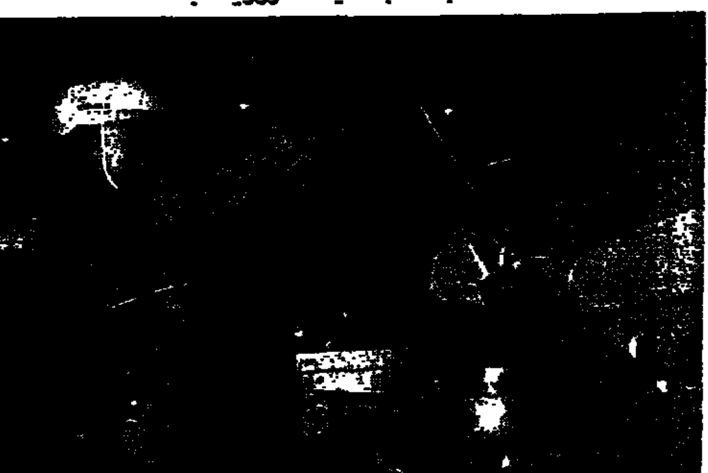
● د. رضا عبيد



*** طلاب الانتساب « فوق العادة » يمارسون مسئولياتهم الى جانب الدراسة**

*** لا مكان في عالم اليوم الا لمن توسعت مداركه وتنوعت ثقافته**

*** لا فرصة بدون كفاءة ولا نجاح بدون جهد وعرق**



المملكة في حاجة الى الفنيين

● ما هو دور الجامعة الاكاديمي ؟

●● دور الجامعة الاكاديمي من وجهة نظري – وفي هذه المرحلة يتلخص في مجموعة مفاهيم هي :

اعداد الكفاءات العلمية المتخصصة في مجالات المعرفة المختلفة والبحث العلمي وذلك باتاحة فرص البحث والتدريب الكافية لاكتساب الخبرة التطبيقية تمشيا مع حاجات المجتمع والاهتمام بالدراسات الميدانية والتجريبية لمواجهة المشكلات الاجتماعية والاقتصادية داخل وخارج الجامعة وتقديم الحلول والنتائج العلمية ونشرها . وابتكار وتنسيق ونشر الجديد في جميع فروع المعرفة الانسانية وتطوير البحث العلمي وتشجيع ذوي الكفاءات العلمية على ممارسة النشاط العلمي . وتوجيه البحث العلمي لخدمة المجتمع كل ذلك في اطار من تعاليم ديننا السمحة الذي يحثنا على البحث والنظر والتأمل والتفكر والتدبر .

المملكة في حاجة للفنيين

● عند بداية كل فصل دراسي نرى الاقبال على الجامعة في تزايد مستمر لكن الجامعة لا تقبل الا القليل – فاين تذهب البقية ؟

●● لا شك ان خطط التنمية الطموحة السابقة وما حققته من

حوار : عبد الله الطياري

توسع افقي في كل مراحل التعليم كان من شأنه بالطبع زيادة اعداد الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة وعدد كبير من هؤلاء يرغب في الالتحاق بالجامعة لا عن اقتناع ولا عن تبصر ولا عن رغبة في تحقيق هدف محدد ولكن رغبة في الحصول على شهادة عليا من باب التقليد وما احب ان اؤكده أن مملكتنا الحبيبة تحتاج الآن الى الفنيين والمهنيين في شتى المجالات اكثر من حاجتها الى اي فئة أخرى وينبغي على شبابنا ان يتوجهوا الى هذه المجالات التي هي اكثر حاجة اليهم واكثر منفعة لهم .

اما الالتحاق بالجامعة فينبغي ان يتوفر للراغبين في البحث ومواصلة الدراسة من اجل التجديد والتطوير لا من اجل التوظيف ومع ذلك فان الجامعة لم ترد احدا ممن تقدموا للالتحاق بها رغم تزايد اعدادهم فقد قبلنا هذا العام ٤٨٤٥ طالبا وطالبة منهم ٢٥٢٠ طالبا وطالبة في الفصل الدراسي الاول و ٢٣٢٥ طالبا وطالبة في الفصل الدراسي الثاني ومع ذلك تبقى هناك قضية هامة وهي واجب المدرسة والاهل وسائر وسائل الاعلام ... لان الجامعة ليست وحدها الطريق الى تحقيق السعادة والرفاهية لابنائنا وبناتنا وهناك مجالات اخرى كثيرة ومتنوعة تحقق للوطن حاجته واهدافه وتشبع رغبات الشباب وتحقق طموحاتهم .

مشكلة شباب اليوم

● مستوى الطالب الجامعي اليوم .. ما هو نظر معاليكم فيه ؟ مع ان الكثير يؤكد بانخفاض مستواه التعليمي

●● دعني اقول لك شيئا هاما ... ان القديم لا يقر الجديد بل يرفضه احيانا ... هذا من ناحية ... ومن ناحية اخرى فانه لا يمكن اطلاق الكلام هكذا على عواهنه لأن قضية مثل هذه لا يمكن ان تترك لتقال هكذا وتنتشر حتى لتبدو وكأنها حقيقة وابشرك ان مستوى الطالب الجامعي اليوم جيد والمتازون كثيرون واود ان اسأل من يقول هذا الكلام هل اجريت اختبارات مقننة تكشف عن مستوى الطالب الجامعي اليوم ؟ لمقارنتها بأخرى مشابهة اجريت على طلاب الامس ... وكيف امكن التوصل الى مثل هذه النتيجة ؟!!

هل هناك اي دراسة علمية اخرى ومن اي نوع . اسفرت عن هذه الظاهرة ؟

وسوف تجد انه ليس ثمة شيء من هذا على الاطلاق .

ان كل جيل يعتبر نفسه هو الاحسن والافضل والاكثر معرفة وتفوقا واخلاصا والى غير ذلك وهو ينظر الى اي جيل أخر نظرة على انه اقل منه معرفة .

ولكن اقول إن هناك ظاهرة تشير الى حدوث تغيير ظاهر في اقبال الشباب على الكتب بالقراءة الجادة والانشغال . بالعلم وحده تلك هي ظهور وسائل تكنولوجية جديدة للترفيه مثل اجهزة الفيديو والتليفزيون ... هذه الوسائل اثرت على الشباب واستقطعت قدرا كبيرا من اوقاتهم كان يوجه من قبل الى القراءة والبحث والاطلاع وبالتالي تسبب بشكل من الاشكال في تحديد حجم الخلفية الثقافية وتنوعها التي كانت تتوفر للاجيال السابقة ومن هنا فاني ارجو ان يعاود شبابنا اقباله على القراءة وعلى الاطلاع حتى يثرى فكره وتتنوع معارفه .

طبيعة مختلفة لطلاب الانتساب

● هل هناك من اجراءات لرفع مستوى عمادة شئون الانتساب ؟

●● تتميز عمادة شئون الانتساب كفرع مستقل من فروع الجامعة بطابع خاص سواء في نظام الدراسة او في نوعية الطلاب والطالبات الذين تتعامل معهم ومن ثم فان اسلوب توصيل القدر المناسب من المعلومات في النواحي المختلفة للمعرفة لا بد وأن يختلف في عمادة الانتساب عنها في الكليات المناظرة للطلاب المنتظمين .

ولأن الجامعة هي طالب ، واستاذ ، وكتاب . فبامكاننا ان ندرك بقليل من التمعن أوجه الاصلاح ومواطن التحسين في نظام الانتساب وعلى النحو التالي .

– أولا : الطالب .. طالب الانتساب هو موظف يمارس بجوار الدراسة عملا يشغل اكثر من نصف نهاره ، وهو غالبا رب لاسرة ، ونسبة كبيرة منهم تأتي من اماكن بعيدة بالمملكة لحضور الدورة الدراسية والامتحانات . وكمجموعة ... فان طلاب الانتساب لا تربطهم ببعض أي درجة من التجانس ، فهم مختلفون في الاعمال وفي الخلفيات الثقافية والبيئية وفي الخبرات وفي الدوافع للدراسة . وهم – ان صح هذا التعبير – طلاب فوق « العادة » لأنهم يمارسون المسئولية في شتى المواقع بالمملكة وفي كافة المجالات من صناعة الى زراعة الى شرطة الى مصارف وتجارة وخدمات اخرى كالطيران والنقل والبريد وغيرها ...

واخيرا ... تتفاوت فترات انقطاع طلاب الانتساب عن الدراسة ما بين أخر سنة التحقوا فيها بالمدرسة والسنة التي يلتحقون فيها بالجامعة ، الامر الذي ينعكس بالضرورة على استعدادهم للتحصيل .

كيف نتعامل مع المنتسبين باسلوب متطور ؟

من كل هذه العناصر تتأكد حقيقة ان طالب العمادة « مختلف » وتأتي النتيجة منطقية في ضرورة ان يكون الكتاب مختلفا ، واسلوب الاستاذ في محاضراته مختلفا ، والامتحانات مختلفة شكلا وموضوعا . وللاجابة على السؤال الهام الذي يطرح نفسه هنا وهو : كيف نتعامل مع طالب العمادة بأسلوب متطور وجديد ومثمر ؟ كان للعمادة بجهازيها الاداري والاكاديمي خطة عمل تتلخص فيما يلي :

– اقيمت – بشكل منتظم – ندوة تضم كافة اعضاء هيئة التدريس باسم « ندوة تطوير العملية التعليمية بعمادة شئون الانتساب » . ومن خلال هذه الندوة يتم مناقشة كافة الامور السابقة والتوصل بشأنها الى مقترحات وحلول يتلخص بعضها فيما يلي من نقاط .

وقد نجحت في تكوين روح الفريق امام المشاكل التي تحتاج لحلول جذرية وجهود متكاتفة من الجميع بالعمادة .

– تم الاتفاق على تحديد المحتوى العلمي واسلوب الاخراج للكتاب في كل مادة بما يتمشى مع طالب الانتساب وسوف يعلن عن شروط الكتاب المطلوب في كل علم من العلوم ويتم اختيار افضل الكتب وتقريرها بما يحقق الكفاءة من ناحية والاستقرار من ناحية أخرى .

– تم تمديد فترة الدورة الدراسية من خمسة اسابيع الى ستة اسابيع ليتاح للطالب قدرا اكبر من الوقت لمزيد من التحصيل والشرح واللقاءات بالاساتذة ومعايشة الحياة الاكاديمية الجامعية بالشكل اللائق .



● قسم القبول بالجامعة

– يجرى دراسة تطوير سبل الاتصال بين طالب الانتساب والعمادة من خلال نظام اكثر تطورا للاشراف الاكاديمي يرتبط فيه الطالب بالاستاذ على مدار سنوات الدراسة .

الطالبات في مستوى متفوق

● يقال ان الطالبة الجامعية لم تدرك بعد معنى القيم الفكرية والعلمية ؟ ما هو تعليق معاليكم ؟

●● سؤال غير وارد فطالباتنا ولله الحمد اثبتن في كل مجال تخصصن فيه انهن لا يقللن حماسا ومقدرة .. وادراكا للقيم الفكرية والعلمية عن الطلاب وابحاثهن ونتائج الاختبارات خير دليل يدحض كل اتهام .

لا مكان للمتقاعسين

● ما هي الكلمة التي تود ان تقولها في نهاية هذا اللقاء الى ابنائكم الطلاب ؟

●● اعتقد ان الامكانات التي وفرتها الدولة والفرص التي اتيحت لابنائنا وبناتنا في الجامعات قل ان تتاح لأحد .. فليس هناك عذر لمتقاعس او لمن لا يمكنه ان يتحصل على معدل عال يساعده على مواجهة تحدي الدراسات الجامعية والدراسات العليا .. فلا مكان في عالم اليوم الا لمن توسعت مداركه وتنوعت ثقافته .. وغزر علمه .. وأجاد مهنة واكتسب هواية .. وهذه مجمعة تكون المواطن الصالح الذي يشارك في بناء وطنه سواء أكان خريج جامعة او معهدا عاليا او باحثا في مختبر .. او فنيا في معمل ومصنع وعلى قدر اجتهاد الطالب ومتانة تحصيله وتفوقه تفتح امامه ابواب الفرص التي تحقق طموحاته ويكون عند حسن ظن الجميع به فلا فرصة بدون كفاءة .. ولا نجاح بدون جهد وعرق .

مركز النشر العلمي

● ما هو دور مركز النشر العلمي بالجامعة ؟

●● يتولى هذا المركز نشر الانتاج الفكري والعلمي على مستوى الجامعة .. وهو يتبع اداريا وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي .. ويختص المركز بنشر اوعية المعلومات التالية : الكتب بأنواعها المختلفة والدوريات العلمية التي تصدرها الجامعة وكشافات مجلدات هذه الدوريات وملخصات البحوث بالدوريات والبحوث الخاصة بالندوات التي تعقد بالجامعة ، وسجلات الندوات والرسائل العلمية مثل الماجستير والدكتوراه واية مواد اخرى ذات طابع علمي .. وهذا المركز به عدة ادارات وهي ادارة المطابع وادارة النشر وادارة التسويق وادارة الشئون المالية والادارية .

التعاون في مجال الارصاد

● ما مدى التعاون بين كلية الارصاد ومصلحة الارصاد وحماية البيئة ؟

●● بخصوص التعاون الجاري بين الكلية ومصلحة الارصاد وحماية البيئة فان هذا التعاون القائم في مجالي التدريب والبحوث العلمية .

– اولا . في مجال التدريب :

تضم الكلية البرامج التالية التي تخص الارصاد الجوية :

– برنامج مرحلة البكالوريوس وهو برنامج يؤهل الخريج للعمل كمتنبيء جوي على المستوى الأول التخصصي طبقا لمواصفات المنظمة العالمية للارصاد الجوية .

ويعمل خريجو هذا البرنامج في مصلحة الارصاد وحماية البيئة للتوقع بالاحوال الجوية اليومية التي تهم الطيران .

– برنامج فني يؤهل الخريج للعمل كمساعد متنبيء على المستوى الثاني التخصصي وهذا يقوم بتوقيع واعداد خرائط الطقس اللازمة للتنبؤ الجوي حتى يمكن استخدامها في اصدار المعلومات الجوية المطلوبة سواء على المستوى المحلي او الدولي .

– برامج التدريب : يقوم قسم الارصاد بالاتفاق مع ادارة التدريب بمصلحة الارصاد وحماية البيئة بتنظيم دورات تدريبية لموظفي المصلحة بهدف رفع كفاءة العمل وحتى يمكنهم مواكبة احدث التطورات العلمية في أساليب الرصد والتوقعات الجوية .

– ثانيا . في مجال البحوث :

كان قد جرى الاتصال بين قسم الارصاد والمركز الوطني للارصاد وحماية البيئة حول مشروع يهدف الى الاستفادة من معلومات الارصاد الجوية التي تجمع يوميا من مناطق العالم لايجاد نموذج عددي لحل معادلات حركة الهواء رياضيا بغرض تعيين الشكل المستقبلي لخرائط الطقس السطحية كذا خرائط طبقات الجو العليا وهذا النموذج يساعد على دقة التوقعات الجوية .

كذلك فان مثل هذه الخرائط مطلوبة للدراسة التفصيلية لتغير العناصر الجوية المختلفة بغرض فهم ادق المسببات هذه التغيرات ومن تم يمكن تقديم خدمة افضل للطيران .

هكذا هو الأصل



سمو الامير سلطان لدى وصوله الى الموقع وبجواره الامير خالد الفيصل



سمو الامير سلطان يتفقد وحدات الدفاع الجوى الرابعة



سموه بعد انتهاء التفتيش على الوحدات

سموالأميرسلطان مع أبنائه بوحدات الدفاع الجوى فى جبل ضمك

على الالمعي ـ « ابها » :

في اطار جولاته على الوحدات العسكرية بالمنطقة الجنوبية ، قام صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ، امس الاول بزيارة لاحد المواقع العسكرية في جبل ضمك ، ورافقه في الزيارة صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ..

وقد تفقد سمو الامير سلطان وحدات مجموعة الدفاع الجوى الرابعة ، كما افتتح سموه موقع القيادة والسيطرة وتجول في المنشآت الجديدة وقام بالتفتيش على الوحدات .. كما اقيم حفل خطابى بهذه المناسبة ..

وكان صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز قد رعى في مساء الاثنين الماضى ، الحفل الختامى للنشاط الفنى للموسم الثقافى بوحدات المنطقة الجنوبية حيث قدمت العديد من الفقرات الفنية التى نالت استحسان الجميع .




العميد المطيرى يلقى كلمته في الحفل الخطابى



سموه يصافح احد العسكريين من منسوبى الوحدات

سمو الامير سلطان يطالع برنامج الحفل الخطابى




سمو الامير سلطان والامير خالد الفيصل في طريقهما الى الحفل الفنى



سموه يرد على التحية العسكرية لاحد ابناء وحدات الدفاع الجوى الرابعة



حديث باسم بين سمو الامير سلطان والامير خالد الفيصل



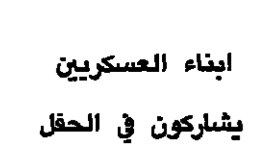
لمسة ابوة وحنان
اخرى من سموه
تجاه احد الاطفال

تصوير :
احمد عبدالسلام



حنو الاب سلطان
نحو طفل من
ابناء منسوبى المنطقة





ابناء العسكريين
يشاركون في الحفل



نوع من الوان الفنون الشعبية بالمنطقة



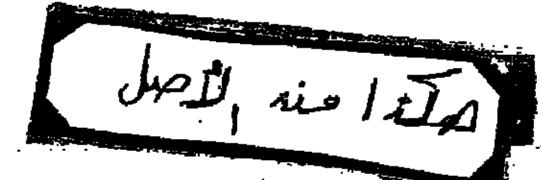
فقرة فنية للعسكريين



غناء شعبى
لابناء المنطقة

جانب من الحفل الفنى حيث الرقصات الشعبية

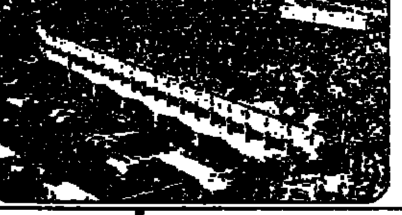
فقرة غنائية جماعية من مجموعة للاطفال



هكذا من الأصل










همس النجوم

● حامد عباس ●

المنتخب .. ! ؟

(٣)

● لا يعنى ما قلته فى اليومين الماضيين اننى ابرىء او اسقط المسئولية عن شبابنا فى خروجهم من دور الستة عشر للتصفيات النهائية لكأس العالم للشباب !! ولكن مجرد اثبات موقف بالنسبة لانظمة البطولة المجحفة ، وهو نظام يسرى فى كل مكان بما فى ذلك المملكة . وكأن الاتحاد الدولى لكرة القدم معصوم من الخطأ اولا ينطق عن هوى.. ؟

اما بالنسبة لشبابنا فليس هناك من ينكر انهم ادوا مباريات جيدة وان كانت لا تساوى المستوى الحقيقى لكل منهم !! لكن المشكلة الحقيقية التى واجهتهم كما واجهت منتخبنا الاول فى اوليمبياد لوس انجلوس والناشئين فى بكين هى الحاجز النفسى او العامل النفسى الذى يصاحب اداءهم. ويشعرهم بان لاعبى اوروبا والبرازيليين هم من طينة اخرى لا يمكن ان نصل اليهم مع ان المعروف فى الكرة انها لا تخضع الا لمن يخدمها باخلاص واكبر دليل على ذلك نيجيريا فى كأس العالم للناشئين التى احرزته او بمعنى اصح انتزعته من براثن كل الفرق وهاهى ايضا تصل دور الاربعة فى كأس العالم للشباب وليس بعيدا ان تصل الى النهائى ؟

ومطلوب لكل منتخباتنا مراعاة الجانب النفسى فى اللاعبين فالى جانب التدريب واللياقة والتكتيك ينبغى الاهتمام بالعامل النفسى وتهيئة اللاعبين نفسيا لكل مباراة على حدة !! فكم من مباريات خسرناها للثقة الزائدة او للشد النفسى والرهبة من اسم الفريق كما حدث امام البرازيل .. ؟



الحاج احمد يوسف وبجانبه زميله محمد خان

أمنيتى

● الحاج أحمد يوسف من افغانستان يقول عن امنيته :

عند وقوف بعرفات حمدت الله كثيرا على توفيقى لاداء فريضة الحج وتمنيت من كل قلبى ان يجمع الله سبحانه قلوب المسلمين ويوحد كلمتهم لكى يعود للاسلام مجده وسؤدده حتى يعم الخير بين الناس والرحمة والمودة ويعم الخير والرفاهية ابناء المسلمين وتبادل المنافع بينهم بعيدا عن الايدولوجيات كما دعوته ان ينصر اخوانى المجاهدين على اعدائهم الملحدين وان يعود لبلادنا الوفاق والصفاء كى تستظل بظل الاسلام الحنيف الذى فيه قوة المسلمين وعزتهم فى كل زمان ومكان اللهم امين .

● ويقول زميله الحاج محمد خان احمد :

لقد دعوت الله كثيرا فى هذه الرحاب الطاهرة كى ينصر اخواننا المجاهدين على عدو لايرحم وان يحرر بلادنا من دمارهم وخرابهم وان يوفق المملكة العربية السعودية فى مسيرتها الخيرة ويجعلها ذخرا للمسلمين فى كل مكان وان يوفقها فى خدمتهم دائما وابدا بهذا المستوى الرفيع من الخدمات الشاملة فى مواسم الحج وان يشمل الله الامة برحمته ويوفق قادتها فى كل اركان العالم للمزيد من توحيد كلمته وجمع الشمل والصفوف الاسلامية التى لن تجد خلاصها من الفتن والمشاكل العديدة والفرقة والشتات الا فى التمسك بكتاب الله وسنة رسوله الامين وتعاليم ديننا السمحاء .

وقفة

خلال ايام الحج شارك الجميع من واقع مسئوليتهم تجاه ضيوف الرحمن فى ترشيد حجيج الله والاجابة على تساؤلاتهم المختلفة حتى يصلوا الى مايريدونه من أماكن ومتطلبات وقد لعب قسم الحجاج التائهين فى الموسم دورا كبيرا فى لم شمل الحجاج الذين ضاعوا عن رفاقهم وايصالهم إلى اماكنهم فى أمن وسلام وخاصة الحجاج من كبار السن كما لعبت قوات الحج دورا مماثلا وفى جميع اماكن الحج ليل نهار .



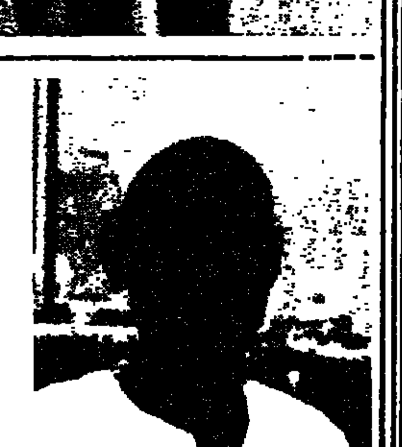
رحلة العمر

حاج مصرى :

بعت الارض والجاموسة لاداء الركن الخامس

خالد طه « مكة المكرمة » :

ضمن لقاءاتنا عبر هذه الزاوية ببعض حجاج بيت اله الحرام الذين أدوا الفريضة هذا العام التقينا بالحاج راضى محمود .



الحاج راضى محمود

□ حدثنا عن رحلة عمره فقال :

منذ زمن طويل وانا افكر فى اداء الركن الخامس للاسلام وبدت السنوات تتوالى والعمر يمضى دون أن تحقق لى هذه الامنية الغالية والشوق يزداد لهذه الديار المقدسة وفى هذه السنة صممت على اداء الحج مهما كان الثمن وحتى احقق هذه الرغبة بفضل الله تعالى بعت جزءا من أرضى الزراعية بما فيها من مواشى- وابقار-وجاموس -وغنم -وجمعت ثمن كل ذلك وشرعت فى اجراءات القدوم إلى الاراضى المقدسة .

وهاانذا بحمد الله فى مكة المكرمة اسعد بأدائى لفريضة الحج بعد انتظار طويل وكان ادائى لها قد تم بتوفيق كبير من الله تمثل فى تلك الخدمات الوفيرة التى أصبحت مكان اعجاب من جميع ابناء المسلمين وإننى عندما وصلت الى هنا ورأيت الكعبة المشرفة لأول مرة بكيت كثيرا شكرا لله وفرحة برؤيتها التى طالما تشوقت اليها طوال عمرى واسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفر رزقى ويشمل أسرتى بالصحة والعافية وبه التوفيق والسداد .

لقطات

اطمئنانا على وفرة الخدمات لحجاج بيت الله الحرام وابناء المسلمين توالت زيارات اصحاب السمو الامراء والمعالى الوزراء وكبار المسئولين على مستوى جميع المرافق الى مواقع العمل للاطلاع الميدانى ودعم الخدمات بكل مافيه مصلحة الحجيج وراحتهم التامة .

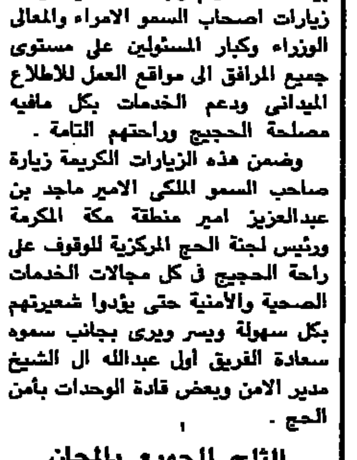
وضمن هذه الزيارات الكريمة زيارة صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية للوقوف على راحة الحجيج فى كل مجالات الخدمات الصحية والأمنية حتى يؤدوا شعيرتهم بكل سهولة ويسر ويرى بجانب سموه سعادة الفريق أول عبدالله ال الشيخ مدير الامن وبعض قادة الوحدات بأمن الحج .

الثلج للجميع بالمجان

● هكذا وجد الالاف المؤلفة من الحجاج حاجتهم من الثلج بالمجان أثناء الموسم من عشرات السيارات المحملة به والتى كانت تحوم ليل نهار حول أماكن تواجد الحجاج بمنى ومزدلفة وعرفات ليشربوا الماء باردا ويرووا ظمأهم من حر الصيف فى هذا الموسم وحيث كان الثلج فى متناول جميع الايدى ومتوفرا فى كل المواقع .

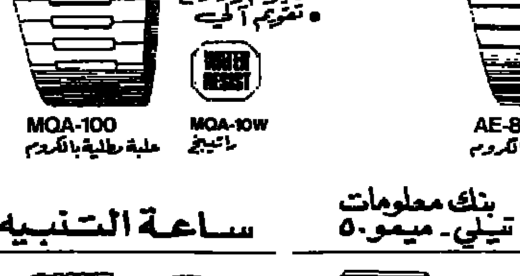
الامن الصحى

● النظافة والتعقيم والرش بالمحاليل الكيمائية شمل جميع اماكن تواجد الحجيج عبر دورات متعاقبة عملا على خلو الموسم من جميع الامراض والاوبئة وحفاظا على صحة الحجاج على ضوء خطط محكمة وضعتها الجهات الصحية المختصة فى المملكة استشعارا لواجبها تجاه ضيوفها من ابناء المسلمين الذين وفدوا من كل فج عميق وفى موسم من ابرك المواسم .









الحاج ضيفك

متعة التنقل عبر المزارات

طريق المدينة ـ مكة السريع مفخرة لكل مسلم ومسلمة

عمر سفرجى « المدينة المنورة » :

ضمن جولات عكاظ داخل المدينة المنورة التقت بالسائق عبيد عائض العمرى .. سائق حافلة .. يعمل فى نقل الحجاج يقول الاخ عبيد :

سائق حافلة :

التحقت لمزاولة هذا العمل فى خدمة الحجاج قبل اربع سنوات حيث أنى اجد متعة .. فى القيام بهذه المهمة والتى تتطلب منى تكوين فكرة للاماكن التى انتقل عبرها حتى أتمكن من تعريف الحجاج عليها كدليل سياحى وبالاسعار المحددة دون اى استغلال له مع الترحيب الكبير لاى حاج يأتينا لزيارة المصطفى صلى الله عليه وسلم .

وعن طبيعة عملهم يقول :

ينصب عملى الرئيسى فى القيام بزيارات للمعالم الاسلامية والاثرية بالمدينة المنورة والتى ترتبط تاريخيا بوقائع معينة حيث أبدا عملى بعد صلاة الفجر مباشرة بالذهاب للاماكن التى يرتادها الحجاج باستمرار للمشاهدة والاطلاع وهى منطقة شهداء أحد والبقيع اضافة الى قباء ومسجد القبلتين والمساجد السبعة والصلاة فيها وقد يمتد تجوالنا لاربع ساعات متواصلة لكننا نتحمل انتظار الحجاج خدمة لهم وتوفيرا لراحتهم لانهم ضيوفنا .

واعتبر أن الطريق السريع الذى ربط مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم بمكة المكرمة من المشاريع الضخمة الجبارة والمباركة ونتشرف نيابة عن اخواننا الحجاج بتقديم الشكر والتقدير لحكومتنا الرشيدة على هذه الانجازات .




مرحوا الناس

□ المهندس عصام محروس مسئول العقار وصيانة المبانى باتصالات منطقة المدينة المنورة باشر عمله بعد تمتعه باجازته السنوية بالتوفيق .

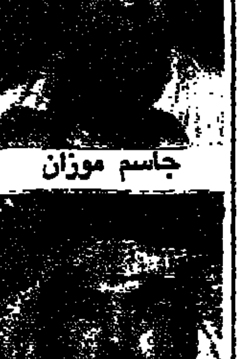
□ بعد شهر العسل الذى قضاه مع عروسته خارج المملكة وصل الى المدينة المنورة سهل صالح حجار لمباشرة عمله بالاتصالات السعودية . بالتوفيق .

□ نبيل الفقيه الموظف بالاتصالات السعودية بمنطقة المدينة المنورة رزق بطفلة اطلق عليها اسم « هبة » جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

□ صلاح عثمان كلكتاوى انتقل مؤخرا من وزارة الاعلام بالرياض الى فرع الوزارة بجدة للعمل بقسم الاعداد الاذاعى بإذاعة جدة واقام بهذه المناسبة حفلا دعا اليه الاهل والاصدقاء . بالتوفيق .

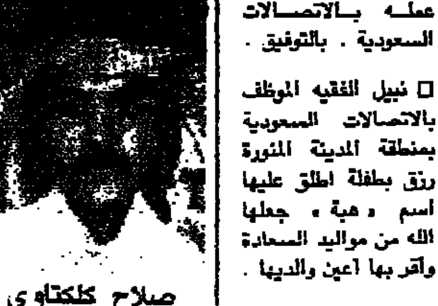


جاسم موزان





صلاح كلكتاوى



□ الدكتور الهيلدى حنيتش مفوض عام القدس بمنظمة المؤتمر الاسلامى خرجت نجلته جيهان بسلامة الله من المستشفى بعد عملية جراحية تكللت بالنجاح . حمدا لله على السلامة .

□ المقدم سعيد بن محمد بالشرطة العسكرية بالجنوب باشر عمله الجديد يوم السبت الماضى بمدينة نجران . بالتوفيق .

□ جاسم موزان عن بالسفارة العراقية بالمملكة تم عقد قرانه على ابنة خاله . الف مبروك وبالرفاه والبنين

□ عاد الى ارض الوطن سعد بن مرعى عسيرى ويحيى ناصر عسيرى بعد أن قدما أوراقهما لجامعة القاهرة لدراسة الماجستير والدكتوراة وتم قبولهما ابتداء من العام المقبل . اجمل الامنيات لهما بالتوفيق .

□ الدكتور عبداللطيف حسين فرج عميد كلية التربية بابها رزق بمولودته الثانية التى اختار لها اسم « نورة » لتصبح شقيقة لوجدان . الف مبروك وجعلها الله من مواليد الخير والبركة .

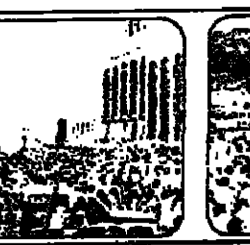
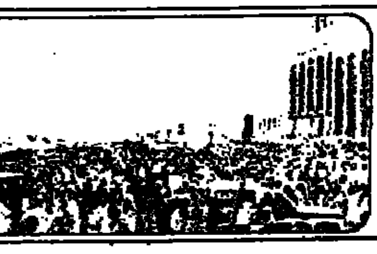
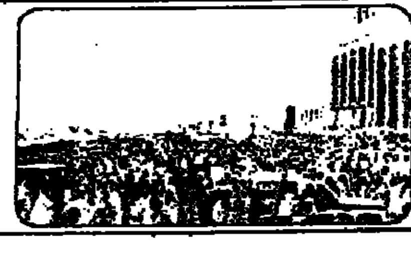
فى رحاب الموسم الاحصائية

جاء ضمن النشرة الاحصائية عن موسم حج هذا العام والتى أصدرتها وزارة الداخلية (المديرية العامة للجوازات) فى المملكة أن الحجاج القادمين للموسم حسب الجنسية وطريق القدوم كالتالى :

● الحجاج القادمون من مجلس التعاون لدول الخليج العربية : من الامارات العربية المتحدة ٤٢٩٤ حاجا عن طريق الجو و ١٦٨٤ عن طريق البر و ٤ عن طريق البحر .
● من البحرين ١١٣٠ حاجا عن طريق الجو و ٢٩ عن طريق البر و ٢٣١٨ عن طريق البحر
● من سلطنة عمان ٣٢١ جوا و ٦٢٥ برا و ٣ بحرا .
● من الكويت ٢٣٧١ جوا و ٥١٦٥ برا .
● كما جاء من الارذن ١٧١٠ جوا و ٢٨٢٢ برا
● من سوريا ١٠٢٧٧ جوا و ٨٦٦ برا .
● من العراق ٢١٥٢ جوا و ٢١٧٠٤ برا .
● من لبنان ١٠٣٢ جوا و ٢٨٣٠ برا .
● من فلسطين ١٢٥٣ جوا و ١٩٥٥ برا و ٩ عن طريق البحر
● من اليمن الجنوبى ٧٤٤٢ جوا و ٩٨ برا و ٤ حجاج بحرا .
● من اليمن الشمالى ١٣٨٢٦ جوا و ٢٢٣٠٠ برا و ٥ حجاج بحرا .
● ومن تونس ٩٧٣٤ جوا و ٢٨٢٣ برا
● من الجزائر ٢٧٣٦٤ جوا و ٦٢٤ برا و ٣ بحرا .
● من جيبوتى ٦١٠ جوا وحاج واحد عن طريق البر
● من السودان ٢٠٢٢٦ جوا ٣٥٢ برا و ٤٧٥٣ عن طريق البحر .
● من الصومال ٢٣٨٧ جوا و ١٠٧ برا و ١٦ حاجا عن طريق البحر
● من ليبيا ١٢٦١٤ جوا وحاج واحد برا و ٨٢٥ عن طريق البحر .
● من مصر ٩٧٩٧٢ جوا و ٣٦٠٦ برا و ٢٩٢٩٣ بحرا .
● من المغرب ٢٢٠٤٦ جوا و ٨٨٦ برا و ٣ بحرا
● من موريتانيا ١١٨٥ جوا و ١٣ برا وحاج واحد بحرا

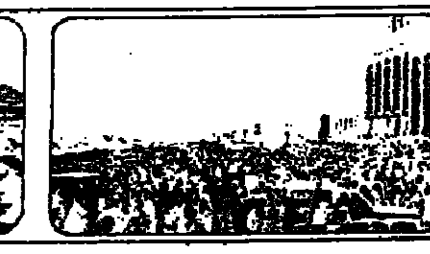
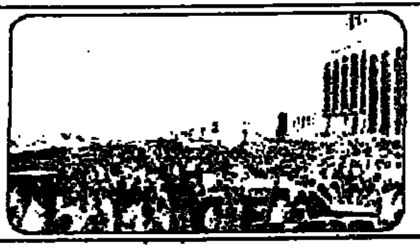


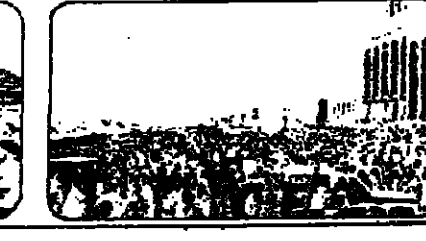


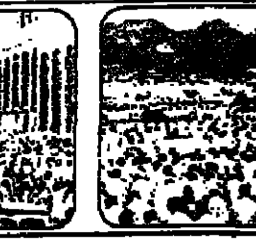















□ حاج مغربى : وفرة الهدايا وقلة اسعارها أغريانى بشرائها

□ حاج سودانى : التوعية الشاملة أفادت جميع الحجاج فى مسيرتهم المباركة

□ حاج مصرى : أثبت أبناء المملكة فى كل مواقع الخدمات كفاءة نادرة

□ حاج سورى : ماوجدناه من كرم وترحاب سهل أداء الفريضة لكل مسلم

عبدالله الصحفى « جدة » :

فى هذه الايام بدات قوافل الحجيج تشد الرحال إلى بلدانها بعد أداء الفريضة فى امن وأمان وبكل سهولة ويسر وفى مدينة الحجاج بجدة التقينا بعدد منهم لكى نتعرف على انطباعاتهم ومشاعرهم وكيف قضوا أيام الحج وكيف تأهبوا لرحلة العودة .

□ وكان أول من التقينا به هو الحاج عبدالعزيز العلمى من المغرب الشقيق قرية - بنى بلال - فقال :

الحمد لله فقد اديت الفريضة وزملائى بأحسن حال ويسرها الله لنا وشملتنا الرعاية الجيدة من قبل حكومة المملكة فى كل مواقع الحج حيث توفرت لنا المياه النقية والظل والعلاج الصحى بواسطة تلك المراكز المنتشرة فى كل مكان مع سهولة المواصلات وانسياب حركة الحج بصورة جيدة ومنتظمة ولم تكن هناك أى عوائق تذكر ولايسعنى فى هذا المقام وأنا أتأهب لرحلة العودة إلى بلدى إلا أن أتقدم بجزيل الشكر والعرفان لكل فرد ساهم فى هذه الخدمات الجيدة التى يعتز بها كل عربى ومسلم .

وحقيقة فإن خدمات الحج فى هذا البلد الامين قد سهلت لكل حاج اداء الفريضة حتى الحاج المعوق أصبح بفضل هذه الخدمات المتوفرة والرعاية الشاملة يجد كل شيء امامه ميسورا وهذه نعمة كبيرة نحمد عليها الله سبحانه وتعالى كمسلمين .

وكما ترون فإننى اقوم بشراء الهدايا من سوق مدينة الحجاج لتقديمها إلى الاهل والاصدقاء وهى متوفرة وبأسعار معقولة وفى استطاعة اى حاج شراؤها .

ارشادات متكاملة

□ ثم كان لنا لقاء مع الحاج الشريف احمد محمد الامين من السودان الشقيق والذى حدثنا قائلا :

إننا معشر الحجاج قد استفدنا بحمد الله فائدة كبيرة من التوعية الشاملة التى قدمتها اجهزة الاعلام السعودية المسموعة والمقروءة والمرئية وخاصة فى كيفية اداء المناسك والتعريف بالمسالك والاماكن المختلفة ولقد كان هذا الترشيد بصورة جيدة وسهلة استطاع كل حاج أن يستوعبه بيسر وسهولة . وبما أننى اجهز نفسى الآن للعودة إلى أرض الوطن بعد أدائى للفريضة والحمد لله أشعر بأنى سأظل مشدودا بكل الحب لهذا البلد الامين الذى يضم أقدس المقدسات بعد ان شاهدت بنفسى هذه المقدسات وكيف يشعر الانسان فيها بالصفاء والراحة النفسية والتوجه الى الله سبحانه وتعالى بكل خلجة من خلجات نفسه بعيدا عن مشاغل الدنيا وهمومها خاصة بعد أن توفرت لحجاج بيت الله جميع الخدمات وأصبح كل شيء فى متناول يده سواء كانت هذه الخدمات داخل المشاعر المقدسة او خارجها ولقد علمنا من كبار مشائخنا الذين قاموا باداء الفريضة قبل سنوات عديدة عن المعاناة التى كانوا يتكبدونها فى الحصول على هذه الخدمات والتى أصبحت فى هذا العهد الزاهر متوفرة بصورة لايصدقها العقل بفضل الله ثم بفضل رعاية خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ورجال دولته الميامين حفظه الله وجعله ذخرا للاسلام والمسلمين .

تقدم مستمر

□ واضاف الحاج أحمد محمد الامين فقال :

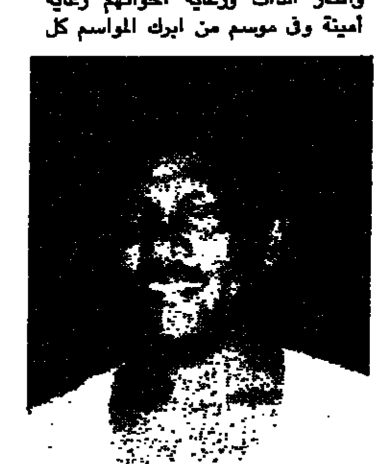
لقد زرت هذه البلاد عدة مرات لاداء الفريضة وكنت ألمس فى كل مرة أن هناك جديدا من الخدمات المقدمة للحجيج كما كنت أرى بعض التوسعات الهائلة والتنظيمات والانجازات العديدة فى مجال الشوارع والمسالك والانفاق النافذة عبر الجبال على المداخل كدليل ملموس على تقدم هذا البلد وطموح ابنائه وبذلهم بغير حدود لتطوير خدمات الحج فى سبيل خدمة هذه الاعداد الهائلة من ابناء المسلمين ولكى تشمل هذه الخدمات كل واحد منهم ويكفى دليلا على عظمة هذا الطموح أننا وجدنا فى هذا العام طريقا مظللا فى المشاعر المقدسة وبه التهوية اللازمة لكل هذه الالاف وكان هذا الانجاز مكان اعجاب جميع الحجاج ومفخرة تضاف للمفاخر العديدة التى حققها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد وولى عهده الامين ورجال الدولة بمختلف تخصصاتهم ومسئولياتهم وحيث وجدنا فى المشاعر المقدسة كبار المسئولين يعيشون وسط الناس ويوجهون ويقفون على خدمة ضيوف الرحمن بتواضع جم دافعهم فى ذلك الاخوة الاسلامية الحقة وانكار الذات ورعاية اخوانهم رعاية أمينة وفى موسم من ابرك المواسم كل الناس فيه سواسية أمام الله سبحانه وتعالى .

وحقيقة فإننى عندما أتذكر مثل هذه المواقف النبيلة من أبناء المملكة اتأثر جدا وازداد اعجابا بكفاءتهم وتواضعهم أمام ضيوفهم وبذل كل جهودهم والابتسامة تعلو وجوههم رغم الزحام وعظم المسئولية الملقاة على عواتقهم وشدة الحر مما يجعل كل الالسنة تلهج بصالح الدعاء لهم وتجعل كل حاج سفيرا فى بلده لهذا البلد الامين ونيابة عن أبنائه محملا بأجمل الانطباعات والذكريات .

مواقف لاأنساها

□ قال أيضا :

ومن المواقف التى لاأنساها تلك الارشادات المتواصلة للحجاج من ابناء المملكة محافظة على صحة الحجيج وكم مرة وجدت شابا يوجهنى بلطف الى ضرورة وضع المظلة الشمسية على راسى تحوطا من حرارة الشمس ويقدم لى بعض المعلومات عن مخاطر ضربات الشمس ولهذا يجب على الا أطويها وأحملها فى يدى دون استعمالها مما يدل على الحرص الكبير من جانب ابناء هذا البلد على ضيافة الحجاج واعتبارهم وكأنهم ضيوف عليهم فى ديارهم وفقهم الله وزادهم عزا وازدهارا والان جهزت نفسى بحمد الله لرحلة العودة الى السودان بعد ان اديت الفريضة مع زملائى من حجاج بلادى واشعر بأن مواعيد الرحلة كلما اقتربت كلما شعرت بمزيد من الحنين للمشاعر المقدسة والتى كلما وصلها الانسان وعاش فى رحابها كلما زاد شوقه اليها وتمنى أن يعود اليها فى العام القادم لينعم بهذا الصفاء وهذه الروحانية والوقوف بين يدى الله فى أعظم مقام وأطهر بقعة على وجه الارض ولايسعنى إلا أن اقول شكرا لابناء هذا البلد مع اجمل امنياتى لهم بالتوفيق والمزيد من اضطراد التقدم والعمران .



الحاج الشريف الامين



الحاج الفاتح عمر

امكانيات وكفاءة

□ ثم كان لنا لقاء اخر بالحاج محمد بهجت محمد نجيب من مصر فقال :

إننى لاأجامل احدا لو قلت بأن خدمات المملكة التى تقدمها للحجيج لايمكن أن يتوفر مثلها فى أى مكان بهذا العالم وفى نظرى أن الامكانيات وحدها لاتكفى وإنما الكفاءة فى الاداء هى التى تجعل لهذه الامكانيات معنى وفعالية وحمدا لله فإن ابناء المملكة وفى كل المواقع التى مررت بها قد اثبتوا كفاءة نادرة فى تعاملهم مع خدمات موسم الحج ومقابلة هذه الاعداد الهائلة من الحجيج جنديا كان أم موظفا أم عاملا أم فنيا وهذا شيء مدهش حقا وماكنت اتصور مثله قبل ذلك وقبل أن المسه بنفسى وهذا وحده يكفى دليلا وعنوانا على تجربة المملكة الرائدة فى خدمة الحجيج وخبرتها الضالعة فى هذا المجال وارجو لهذا البلد المزيد من التوفيق فى ذلك كما أرجو الله سبحانه وتعالى أن يتقبل حجنا وأن يغفر ذنوبنا ويضاعف حسناتنا .



الحاج عبدالعزيز العلمى

سهلت المهمة

□ وتحدث الينا ايضا الحاج الفاتح عمر محمد من السودان فقال :

أحمد الله كثيرا الذى وفقنى لاداء فريضة الحج كما أحمده على الراحة التامة التى وجدناها خلال رحلة العمر من قبل رجال هذه البلاد وأرى ضرورة توعية الحجاج فى بلدانهم بمتطلبات اداء الفريضة حتى يكونوا على المام تام بذلك ولكى يساعدوا أنفسهم وسلطات المملكة فى اتباع الارشادات اللازمة التى تضمن لكل حاج اداء فريضته بكل يسر وسهولة لانه بوصولى إلى هذا البلد وجدت أن هناك الكثير من المعلومات التى تنقصنى وخاصة فى مسيرة الحج واتباع النظم السليمة فى مجال حركة الحج مروريا وداخل المشاعر المقدسة وبكل مايتعلق بأمور الحاج من استبدال للعملة والالتزام بتعليمات وزارة الحج والاوقاف لكى يتجنب الحاج اى خطأ ولو بحسن نية ويضمن اداء فريضته بصورة تلقائية لأن الحاج عندما يعى ذلك كله وبصورة جيدة فسوف يساعد فى نظام مسيرة الحج مع شكرى الجزيل لاجهزة الاعلام السعودية التى بذلت جهدا مشكورا ومقدرا فى توعية شاملة ومتكاملة كما أعتقد بأن دور مؤسسات الطوافة يجب أن يمتد إلى الحجاج فى بلدانهم وقبل قدومهم إلى هذه البلاد الطاهرة كأن تتم هذه التوعية عن طريق الافلام التليفزيونية وبأسلوب مبسط وبمختلف لغات ابناء المسلمين لكى تذاع عبر تليفزيونات العالم الاسلامى قبل مدة طويلة من الحج وتعاد اذاعتها مرات ومرات حتى يستوعبها جميع الحجاج ليكونوا على المام تام بها قبل وصولهم الى المملكة وهذا فى نظرى اسلوب ناجح وجيد لتعريف الحاج بما له وما عليه أثناء ادائه لفريضته والله الموفق وارجو الله سبحانه وتعالى أن يوفقنى دائما وأبدا فى زيارة هذا البلد الامين للتمتع بجوه الروحى الجميل فى موسم الحج والاكتحال بمسجد الرسول صلى الله عليه وسلم فى طيبة الطيبة .



الحاج محمد بهجت

بلد يستحق الشكر والعرفان

□ ويقول الحاج دليوس حوران من سوريا :

لاشيء عندى أقوله غير أن يحفظ الله سبحانه وتعالى هذا البلد ذخرا للاسلام والمسلمين لتقديم المزيد من الخدمات الجيدة لابناء المسلمين فى موسم حجهم الاكبر وتسهيل امورهم لان ماوجدناه من كرم وترحاب وتسهيل خدمات شيء مشرف ويستحق الشكر والعرفان .

وبعد أدائى للفريضة فإننى أتأهب الان للعودة إلى وطنى وأنا فى غاية السعادة لأن الله سبحانه وتعالى قد حقق لى امنية طالما انتظرت كثيرا كى تتحقق واحمده تعالى واشكره شكرا جزيلا على ذلك .



الحاج احمد عبدالودود

فرحة بعد حزن

□ واخيرا التقينا بالحاج أحمد عبدالودود من مصر فحدثنا قائلا :

أحمده تعالى واشكره على جزيل نعمائه بادائى للركن الخامس وحيث لم تواجهنى اى مشكلة فى مسيرة الحج .

لقد كان أحد اصدقائى قد أصيب بضربة شمس فانقطع املنا فى شفائه منها لانها كانت شديدة جدا فقد بسببها الحركة فأصابنا من جراء ذلك الهم والغم وساد الحزن بيننا فوجدنا من يوجهنا إلى الاسعاف فحملناه سريعا ودخلنا به أحد المراكز الصحية بسرعة وما أن أجريت له الاسعافات الاولية وتم رشه ببعض المواد الباردة حتى شفى بحمد الله وانتظر ساعتين فقط وعاد معنا الى المخيم فى منى وهو يضحك بعد أن كنا لانصدق بشفائه منها وكل ذلك بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل الاجهزة المتطورة التى وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين لخدمة الحجاج والحمد لله .



هكذا منه الأصل

البير كامو .. نسيج على السقوط

● اذان كامو اساليب الفرنسيين فى الجزائر ولكن ..

● لم يكن كامو صادقا فى يأسه من الحياة ..

● « الطاعون » ورمز الخطر المداهم للانسان ..

ابراهيم فؤاد عباس

● رغم اصابته بالسل وبداء المعدة وهو لم يزل بعد فى ريعان الشباب .. الا انه لم يتوقف للحظة واحدة عن بذل نشاط فكرى متواصل لم يوقفه الا الموت المبكر. الموت الذى كان يسيطر على جميع كتاباته باشكالها المختلفة.. الموت قتلا.. الموت انتحارا .. والموت الجماعى حيث ياتى «كاليجولا» تارة شاهرا سيفه وتارة اخرى شاهرا اوبئته القديمة والحديثة !

وعندما نتحدث عن كامو .. فهل نستطيع تجاهل تاثره بديستويفسكى ونيتشة وفرويد ـ اخطر صناع الفكر الحديث ! اليس مارسو فى رواية الغريب هو نفسه رسكولينيكوف فى « الجريمة والعقاب » ؟ .. وذلك الشعور بالقلق .. ذلك التصدع القائم بين الفرد والمجتمع .. ذلك الشعور بالموت البطيء .. تلك الرتابة المفرطة فى الاشياء المعهودة تورم الوقت بدرجة غير مجدية ثم تولد فكرة الجريمة والعقاب الباطن لتتحول فيما بعد وفى غياب الوازع الدينى الى فكرة ملحة تتخذ طابع التلقائية فى التنفيذ .. الم يكن .. مارسو وادعا .. وكذلك رسكولينيكوف حتى ان احدا ما لم يكن فى مقدوره ان يشك بان احدهما يستطيع ان يذبح طائرا اليفا .. ثم هذا الشعور المفرط بالالم .. ومحاولات الترويض التى قد تنتهى بالخضوع « المازوكية » التلذذ بالعذاب وذلك هو ايفان كارامازوف الذى كان يعتقد انه يستطيع الفرار من الموت بقتل الاخرين الم يكن ذلك الفيلسوف المجنون هو بعينه « كاليجولا » .

ثم هل نستطيع الا نجد فى اراء فرويد فى كتابه « مافوق مبدأ اللذة » حول غريزة الموت التى تدفع بالمرء الى طلب الموت انعكاسات واضحة فى فلسفة كامو التى تلخصت فى جملة واحدة « ان القضية الاساسية فى الفلسفة هى الموت » ؟ واخيرا نيتشه .. « هيرقل » العقل الاوروبى الحديث هذا الفيلسوف الذى ظل يبحث عن « اللقاح » المناسب الذى سيكسب الحضارة الاوروبية المناعة التى تنقذها من السقوط الحتمى الذى اخذت تلوح افاقة مع بداية القرن العشرين فلم يجد سوى وصية يقول فيها « يجب ان يتحول الفرد الى قوة دافعة وارادة خارقة تمكنه من تحقيق ماخفى من امكانياته » لقد كان نيتشة يتحدث عن قوة الارادة وقوة العقل وقوة العاطفة .. اما قوة الايمان فلم تجد حيزا فى تفكيره وهذا ماكان يتناسب تماما مع فلسفة كامو وغيره من الوجوديين الفرنسيين.. وهذا بالضبط ماطبقه كامو تطبيقا عمليا عندما اخذ يكتب على مدى ربع قرن بدون انقطاع فمن تلك الغواصة النيتشوية اطل علينا ذلك الوجه الشاحب ذلك الغريب بمعطفه الشمعى حاملا جائزة نوبل واكثر الاراء غرابة وتناقضا.

●●●

كان معلما وصحفيا وسياسيا وروائيا وكاتبا وممثلا ومخرجا مسرحيا فى وقت واحد .. وكان جزائريا وفرنسيا فى وقت واحد ايضا. ورغم ان نقاده كانوا يقولون بانه لم يقصد بالانتحار سوى الانتحار الفلسفى الا اننا لانستطيع ان نتجاهل ماكان يدعو اليه من الترغيب فى الانتحار بمعناه المعروف لنكتشف انه لم يكن صادقا مع ماكان يدعو اليه ولم يكن صادقا مع مبادئه وافكاره على نحو ماكان عليه همنجواى مثلا.. بل ان هنالك ادلة واضحة تثبت اقباله على الحياة فلقد كان يبدى حماسة بالغة فى اشتغاله بالمسرح فى السنين الاخيرة من حياته وكان يتطلع نحو تأسيس مسرح يحمل اسمه « لقد كان شكسبيريا » فى هذا التوجه فهو الذى لم يتورع عن التاليف للمسرح والتمثيل والاخراج .. وكان يفعل كل ذلك بشغف كبير.

وفى رايى فان كامو كان اديبا اكثر منه فليسوفا لقد كتب ادبه فى اطار فلسفى ثم اخذ يشرح الكثير من جوانبه فى كتاب مستقل « الانسان المتمرد » على نحو ما فعل سارتر عندما كتب الوجود والعدم لكن سارتر كان فيلسوفا اكثر منه اديبا فانت تشعر بمقومات الرواية فى الغريب لكامو وتفتقر الى هذا الاحساس عندما تقرا الغثيان لسارتر رغم التشابه الكبير بينهما فى المضمون.

●●●

والان : ماذا عن كامو وموقفه ازاء القضية الجزائرية كان لكامو وجهة نظر مزدوجة فقد كان يدين اساليب العنف التى يمارسها الفرنسيون ضد الشعب الجزائرى وكان يكتب مقالات حادة اللهجة فى الكثير من الصحف الجزائرية والفرنسية ضد الظلم الذى يقع على رؤوس الجزائريين حتى انه كتب سنة ١٩٤٥ فى صحيفة معركة « اريد ان اذكر ان الشعب العربى موجود على الصعيد السياسى » .. وندد فى ذلك المقال بالشرين اللذين تعانى منهما الجزائر البؤس والظلم ثم دون وقائع الحالة السائدة فجرم المستعمرين الذين يصمون اذانهم باستمرار عن مطالب المساكين والفقراء.

لكن كامو لم يكن يعتقد فى نفس الوقت ان الحل يقتضى منح الجزائر استقلالها فقد كان يؤمن بان الجزائر للجزائريين وايضا للفرنسيين .. لقد كان يريد للاستعمار الفرنسى ان يظل جاثما على ارض الجزائر على ان لا يلحق بالمدنيين ظلما او اذى لقد ولد بالجزائر وترعرع وشب فيها وقتل والده فيما هو يقوم باداء واجبه الوطنى.. فهل كان لهذين العاملين اثرهما فى موقفه تجاه قضية الجزائر.. لقد كان يردد دائما « لا استطيع ان اخون امى » ولا تعرف على وجه الضبط عما اذا كان يقصد « بأمه » الجزائر « مسقط راسه » ام فرنسا التى انخرط فى صفوف مقاومتها لطرد النازى منها ؟





سارتر

لكن كامو لم يعش ليشهد استقلال الجزائر زهرة الدم فى احشاء فرنسا.. بعد مائة وثلاثين عاما من الاستعمار الثقيل كم كنا نود ان نعرف ردود فعله ازاء ذلك الحدث الذى لا يمكن ان يكون من صنع « الشمس » .

●●●

لقد كتب كامو فى خلال فترة تقرب من الربع قرن عدة مؤلفات اكسبته الشهرة العالمية ووضعته احد اثنين من سادة الفكر المعاصر فى فرنسا سارتر وهو .. واهم تلك المؤلفات الاتجاه والموضع ـ الزفاف ـ الغريب ـ سوء الفهم ـ اسطورة سيزيف ـ الطاعون ـ كاليجولا ـ حالة الطوارىء ـ الصيف ـ السقوط واشهر اعماله على الاطلاق الطاعون والغريب واسطورة سيزيف.

ورغم ان كامو لا يجيد استبدال الاشياء بالرموز الا ان هذه الاعمال الثلاثة تحمل كما وفيرا من الرمزية الصالحة للتفسير على عدة اوجه مما يضفى عليها صفة التعمق ولكنها تظل تحمل دائما معنى واحدا.. ان الحياة لا معنى لها ؟ فاسطورة سيزيف التى تتحدث عن دوران الانسان فى حلقة مفرغة انما ترمز الى رحلة عذاب « الغريب » الذى يتعين عليه حمل همومه نحو هدف لا يتوقع له ان يتحقق..

ورواية الطاعون ترمز الى الخطر الذى يداهم انسان هيروشيما وانسان بوبال وكل الاخطار التى تحمل الحروب والامراض الحديثة بدءا بالسرطان وليس نهاية بالايدز.

يظل كامو اديب الوجودية التى ماتت بموت روادها وظلت ادبياتها تقرا على نحو ما تقراه اجيالنا المعاصرة للادباء والشعراء منذ اسخيلوس وارسطو وهوميروس.

جولة ثقافية ... جولة ثقافية ... جولة ثقافية

المسرح المصرى فى الستينات

صدر للدكتورة سعاد جاسم مؤلف جديد عن المسرح المصرى موسوم بـ : الدراما التجريبية فى مصر عن دار الاداب البيروتية بلنان .

الكتاب عبارة عن دراسة لحقبة الستينات المسرحية فى مصر فى ٧ فصول .. وملحقين ..

الفصل الاول يشكل الرصد التاريخى للمسرح المصرى .. والفصل الثانى يعرض الى علاقة المسرح المصرى بالمسرح العالمى من خلال عمليات الترجمة والدراسات والنقد .. والخ .

وتعد هذه الدراسة على حد تعبير احد النقاد المعنيين بالمسرح المصرى :

دراسة مختلفة وذلك لعنايتها بالشكل .. فهى تختلف عن الدراسات الدرامية التقليدية فى العربية واعتماد الاخيرة على الطريقة التفسيرية . حيث يتاثر مضمون المسرحية من دون شكلها باهتمام النقاد ويستنفد جهودهم .. وتركز تلك الدراسات على الموضوعات والافكار فى المسرحية وعلى الشخصيات بوصفها رموزا لافكار معينة وتحاول فى بعض الاحيان . ان تفرض على المسرحية تفسيرا بذاته لاينبثق منها وانما من فرضيات الناقد نفسه .

خماسية الموت والوجود :

● صدر هذه الاسبوع ديوان شعرى جديد بعنوان « خماسية الموت والوجود » الديوان تأليف الشاعر احمد سعد الدين ابورما .

وهو يحتوى على ٢٧ قصيدة . وقد سبق للمؤلف ان اصدر مجموعتين قصصيتين . وقصة طويلة وديوانا شعريا اخر باسم « اغنيات الثورة المستحيلة » .

للوردة برنامج شعرى

برنامج الوردة : ديوان شعر جديد للشاعر ، يوسف رزوقه صادر عن دار الاخلاء بتونس .

والشاعر يوسف رزوقة اصدر اول ديوان له فى عام ١٩٧٩ بعنوان (امتاز عليك باحزانى) . وابرز مايميز الشاعر رزوقه التركيب المبتكر والجرىء .. والناصع فهو يراوح فى افق شعرى جديد متفرد خاص به لم يسبق اليه احد من قبل .

والشاعر كما يرى بعض النقاد مغرم بالتجريب الابداعى .. فهو فى كل مرة يمتص صهوة الجديد .. فهو يوغل فيه بنية وثقة لامثيل لها فى شعرنا العربى الشاب ، غجرى فى نوبة انتشاء .

اطفال لايعرفون البكاء

عن تهامة سلسلة كتاب للمراة صدر كتاب : اطفال لايعرفون البكاء .. للدكتور فايز عبداللطيف اورفلى والاستاذ [illegible] ابراهيم طرابلسى ..

الكاتبان انطلقا فى كتابهما من مقولة روسو القائلة : نحن نجهل الطفولة الجهل كله . وكلما مشينا فى الافكار الخاطئة التى نملكها عنها ازداد ضلالنا . انك ترى اكثرنا حكمة يتعلقون بما يهم البالغ معرفته ولاينظرون فيما ينبغى ان يتعلمه الاطفال .. فهم يبحثون دوما لدى الطفل عن الراشد . دون ان يفكروا بما هو عليه قبل ان يصبح راشدا ..

ولذلك فان الكتاب اتى عبارة عن دراسة نفسية لمرحلة الطفولة تتناول سلوك البكاء عند الاطفال معتمدة على التجربة والمشاهدة متعرضة لطبيعة التكوين النفسى والتشريحى للطفل التى تؤثر فى الية هذا السلوك .

من ادباء العرب المظلومين



محمد سعيد العريان

فاروق باسلامة :

لكأن التاريخ ضنين بابراز بعض رجاله الى حيز الشهرة وذيوع الصيت لالشىء سوى ان الحظ كما يبدو لايتأتى لكل فرد من الافراد الافذاذ الذين قدموا للادب والثقافة والفكر اسمى واروع الابداعات الفكرية والادبية الشعرية والنثرية منها على وجه سواء .

وقد عرف تاريخ الادب شخصية متواضعة جدا كانت تعمل بصمت وهدوء الا فى مجال واحد وهو الدفاع عن الاستاذ الذى اعجبت به هذه الشخصية اما الاستاذ فهو الاستاذ مصطفى صادق الرافعى واما تلميذه فهو الاستاذ محمد سعيد العريان عليهما رحمة الله وغفرانه . لقد كان العريان اديبا ذواقة مفكرا ومثقفا كان شخصية تحب التراث العربى بوازع الغيرة والحب والعشق والاخلاص فى أن واحد ، وكان ايضا احد رجال التربية فى العصر الحديث فى دنيا العروبة والاسلام اذ كان ينتج فكرا تربويا للناشئة من الاطفال توخى فيه الربط بين المنقول والمعقول وبين الاصالة والتجديد وبين القديم والحديث ليكون للاجيال القادمة ثقافة تسيرهم الى طريق الحياة الثقافية السعيدة والهدف المنشود المأمول فى هذه الدنيا وفى الحياة الاخرى .

ان هذا الجانب بالذات وهو جانب التربية هو الجانب الجدير بالاشادة لان محمد سعيد العريان فيه قد اشتغل منصبة فيما يعود للطفل العربى المسلم بكل الميزات التى ذكرتها اذ اخرج عدة مجموعات للاطفال من القصص العربى الحديث وكان فى اسلوبه ، لما اتجه فيه من السهولة والروعة واشراق بيان ، رجلا فصيحا بليغا مدافعا عن لغة الضاد ولغة القرآن الكريم اللغة العربية .

وكانت هذه القصص على مستوى طلبة الابتدائية والمتوسطة .

وناهيك من فكر العريان هذا التصيب وكيف لا وهو قد وصل الى رتبة وكيل وزارة فى التربية والتعليم بمصر فى الخمسينات من هذا القرن حيث كان له نشاط فى تطوير جامعة الازهر وذلك يتمثل فى ادخال العلوم الانسانية بالاضافة الى الكليات المتخصصة فى اصول الدين والفقه والشريعة واللغة العربية مما جعل الازهريين فيما بعد ينشئون كليات جديدة ككلية الطب وكلية العلوم وكلية الاقتصاد وكلية الهندسة .

اما من الناحية الادبية فيعتبر محمد سعيد القريان محققا من جانب ومؤلفا من جانب اخر .

ففى جانب التحقيق قام الاستاذ العريان بنشر كتب ومؤلفات استاذه مصطفى صادق الرافعى الى حيز الوجود حيث صحح وضبط اصول تلك الكتب ونصوصها .

يقول الدكتور عبدالبصير حسين استاذ الادب فى قسم اللغة العربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة فى احدى محاضراته لولا ماقام به الاستاذ محمد سعيد العريان تجاه مؤلفات الرافعى لما كان له هذا المستوى الرفيع من الانتشار .

ويعتبر هذا العمل الجبار الذى قام به المرحوم العريان خدمة للادب العربى فى أصعب عصوره الا وهو العصر الحديث اذ انه معروف ذلك الصراع وتلك المواجهة التى صادفت مصطفى الرافعى فى زمانة وامام خصوم الفكر الاسلامى والادب العربى وكان له فى ذلك كله نصيب الفارس المنتصر بفضل الله اولا وفضل الايمان القوى بالله عز وجل والغيرة على تراث الامة العربية والاسلامية كما يعتبر هذا العمل من جهة اخرى وفاء لحق الاستاذ من قبل تلميذه الذى واصل المسيرة الرافعية فى سبيل خدمة الفكر والادب .

وقد انبثق من ذلك كله كتاب يعرف بالرافعى لامن الناحية التاريخية فحسب بل لقد اشتمل كتاب (حياة الرافعى) لمحمد سعيد العريان على تعريف شامل بظروف الرافعى الادبية الكتابية وتقصى مناسبات مقالاته وبحوثه ودراساته كما يشتمل كذلك على بعض الفصول التى تعرف بالرافعى الشاعر والرافعى العاشق والرافعى الانسان بصفة عامة .

مصطفى صادق الرافعى

كان اسلوب العريان فى كتابة حياة الرافعى اسلوب الاديب الذى تشبع من قراءة التراث واسلوب الاديب الحق الذى يدرك مسار تيارات الادب العربى والفكر الاسلامى فى عصره وقد نجح غاية النجاح فى رسم الصورة الحقيقية لمصطفى صادق الرافعى من النواحى الفكرية والثقافية والعلمية والادبية والانسانية بصفة عامة .

هذا وقد الف بعد كتاب (حياة الرافعى) للعريان الذى يشتمل على فصول نشرت قبل جمعها على صفحات مجلة (الرسالة لاحمد حسن الزيات ، عدة كتب تتحدث عن الرافعى من جوانب شتى فالاستاذ مصطفى البدرى من العراق تحدث عن الرافعى من كل الجوانب مما حدا به لان يخرج كتابه فى ثلاثة اجزاء والدكتور كمال نشأت كتب عن الرافعى بصفة عامة فى سلسلة اعلام العرب والدكتور مصطفى الشكعة كتب عن الرافعى كاتبا عربيا ومفكرا اسلاميا فى كتاب جدير بالقراءة لكل المهتمين بمصطفى صادق الرافعى ادبه وفكره علما بان هؤلاء المؤلفين جميعا قد اعتمدوا الى جانب مؤلفات الرافعى نفسه على كتاب المرحوم العريان .

هذا من جهة التحقيق ومن جهة التاليف الى جانب ماسبق ذكره عن قصص الاطفال فقد الف المرحوم العريان قصصا طويلة وروايات كلها مستنبطة من التاريخ كروايته على باب زويلة وبنت قسطنطين وشجرة الدر وغيرها .

أمرأة من عصرنا

عائشة حماد ـ القاهرة :

امسك الاب براسها .. وراح يضربه بالحائط المبطن بالمخمل الوردى . فصرخت وجريت نحو غادة وامسكتها من يدها اليمنى .. ثم انطلقنا نعدو صوب الشارع ..

بعد دقائق توقفنا .. تلفتنا يمنة ويسرة وركبنا تاكسيا ليقلنا الى مكان بعيد .. فاخذنا الى مدينة الملاهى ..

فى مدينة الملاهى .. ركبنا عربة تشبه عربات الاميرات فى الماضى ، التى تجرى بهن فى المروج الخضر ..

رحت افرح معها .. واسرى عنها .. فقلت لها وانا اتصنع الجد : سوف ياتى الان فارس يمتطى صهوة فرس ابيض ويختطفك منى .. ويطير بك .. وانا اصرخ واصيح من خلفكما ..

ابتسمت غادة فى اعياء .. مسحت بيدى اليسرى على شعرها الناعم فارتاحت لى ..

فى تلك اللحظة بدا لى زميل البدين وهو يسخر منى ، بصقت عليه ، اخذت غادة نحو لعبة اخرى .

اخيرا جلست الى احد المقاعد منهكة وبجوارى غادة .. كانت عيناها مليئتين بالرعب والفزع ..

فجاة نهضت غادة واخذت تعدو بعيدا عنى .. جريت خلفها وانا اصيح فيها واطلب منها ان تكون شجاعة .. فلم تعبأ بصياحى .. فصرخت بها : ففى فلك عندى الكثير .. الذى لم تريه بعد .. !

رحت اسبها والعنها اذ كيف تكون خائفة وهى تملك المال والجمال والشباب ؟ عليها ان تكون قوية قادرة على فعل كل شىء باعتداد وثقة رحت اسرد عليها بعضا من مواقفى وانا فى سنها اخفت على انى لم اكن اتحدث الى غادة وانما اتحدث الى نفسى انطلقت اعود فى الطريق على ضفاف نهر السين وانا اصرخ واصيح لاح لى زميلى البدين يضحك ساخرا جريت خلفة رحت اقذفة بوابل الكلام حتى بدا منظره غريبا فجاة تلبستنى حمى الضحك الهستيرى بعد فترة افقت على الناس يلتفون حولى وينظرون الى فى دهشة وتعجب بصقت عليهم وجريت وانا اريد حديثا طويلا واندى غادة حتى وصلت الى الكلوشار كان غائبا عن العالم وبجوارة الخبز والماء اكلت وشربت ونمت بجواره تراودنى الاحلام المزعجة ممتزجة ببعض الاحلام السعيدة عن المستقبل .

فى المساء كنت ارقد فى الشقة حزينة ضائعة الجوع يمزق احشائى والضياع يلفنى والحنين الى عائلتى يطن فى رأسى ويكاد يدفعنى الى حافة الجنون كنت ارتعد من شدة البرد لاحظ ذلك ولدى ففتح خزينة الملابس والقى على جسدى برداء ثقيل ارتعدت فرائصى فجاة حيث ظهرت المراة الاخرى امامى وهى تصيح ناهرة إياه اذ كيف يخرج ذلك الرداء الذى تحتفظ به لاخيها البدين تذكرت على الفور يوم جاء الى بيتى لكى تتزوج منه

كيف اقمت لها عرسا رائعا انفقت عليه كل ماأملك اقمت لها الافراح فى كل مكان انفقت عليها بسخاء ندمت على كل لحظة اكرمت فيها هذه المراة فى بلادى تذكرت جدى وهو ينصحنى ويروى كيف ان الابناء عندما يكبرون يجب على الاباء والاهل الا يحتاجوا اليهم وضرب لى مثلا بنفسه عندما كبر لم ينفعة الا ماله الذى ابقى عليه من اجل هذه الايام .



ملات الدموع عينى حتى غطت دائرة الحدقة مددت يدى اجففها واحاول ان ابتلع غصة مريرة ملات كل انحاء حلقى كانت مرارة الغصة فوق كل احتمال حاولت ان اكتب خطابا لولدى الاخر الذى يعيش بعيدا عنى يعمل فى فندق كبير باحدى الدول وهو يرسل النقود والملابس الغالية وياتينى صوته عبر اسلاك التليفون حنونا صارخا بالحب والاحساس بالافتقاد كان يوما ياتينى صوته مرحا ويوما حزينا ضائعا تعب معى كثيرا يوم حاولوا فى القرية الرمادية قتلى وقتله ظل اياما طويلة يهذى من الحمى وسافر هو الاخر وبخل صغيرى العنيد لكى يقبلنى كانت الدموع تملأ صفحة وجهى ادرك كل شىء ادار شريطا بصوته وخرج .

لماذا يلح على شعورى الان وهذه اللحظات السعيدة فى بيتنا الصغير كم اشعر انى محتاجة الى صوته الان طلبت من ولدى بعض المال نظر ولدى واحس بانى انوى فعل شىء جريت الى الطريق عند اقرب الة تليفون على راس الشارع وضعت النقود وصور كثيرة تجمعنى به فى البيت فى العمل فى المطعم وانا مريضة وهو ياتى لى بالطبيب ويرعانى ادرت القرص جاءنى صوته .



عن الحرب والوعي

● بعض الحروب تكون أحداثا ادبية انها تغير الوعى وبذلك تضطر الخيالات الادبية لايجاد اشكال جديدة لوصف الطرق التى يقتل بها الرجال بعضهم بعضها ، تلك هى الحروب التى يتم خوضها من اجل القضايا الاشد نبلا والتجريدات الاكثر سموا . وفيها يذهب الرجال الى المعركة وهم مقتنعون بالكلمات البليغة ثم يتغيرون بفعل عنف الواقع .

كانت الحرب العالمية الاولى حدثا ادبيا من هذا النوع ، وكذلك كانت الحرب الاهلية الاسبانية كمثال اخر .. انها استطاعت ان تؤثر فى الكتاب الشباب بالطريقة نفسها التى كان يأمل « اودن » لكتابة الجادة ان تفعلة : لقد جعلت « الفعل امرا عاجلا وطبيعته واضحة » وقد كانت الاستجابة الادبية فورية وغزيرة .

انها مرحلة ادت الى تطور الوعى الفكرى والفنى ان الكتابات الاولى كانت تتسم بنزوع غامض الى التجدد ويستدل على هذا الغموض من اعتماد الشعراء فى اعمالهم المبكرة على الطبيعة ومظاهرها فى استعارة رموزهم الشعرية لاعلى المجتمع . غير ان المرحلة الثانية شهدت صعود الفاشية وتهديداتها بالحرب التى اصبح وقوعها حقيقة اكيدة للمجتمع . هذه الحالة المتوفرة ساعدت على شحذ الوعى الاجتماعى لدى ادباء الجيل وبدأت تظهر اعمال شعرية اكثر وضوحا وتبلورا .

ان الحرب الاهلية الاسبانية فى الثلاثينات تعد مرحلة حرجة بعدها عاد الادباء وهم مثقلون بحقيقتين هامتين ساهمتا كثيرا فى تشكيل وعيهم بصورته الجديدة : الاولى هزيمة الجمهوريين المأساوية والثانية حقيقة الحرب باعتبارها امرا واقعا وليس مجرد فكرة .

لقد استطاع « كورنفورد » مثلا ان يبدع شعرا .. وهو يناضل فى الجبهة . كانت قصيدتاه : « رسالة من اراكون » و « قمر مكتمل فوق تيرز : قبل اقتحام هيسكا » مؤثرتين انه شاب يحمل هما انسانيا عظيما ولهذا فان الحرب كانت بمثابة الصدمة لعالمه المسكون بالانسانية والبياض . لنسمعه يردد فى قصيدته :

« رسالة من اراكون » مايلى :ـ

هذا قاطع هادىء من جبهة هادئة .
دفنا « رويتز » فى تابوت جديد من الصنوبر
لكن الكفن كان ضيقا جدا فنتأت قدمه المغسوله الى الخارج .
تصاعدت رائحة جثة من خلال الواح الصنوبر النظيفة فتلثم بعض الحاملين بمناديل لم يكن الموت مبجلا ..

انها قصيدة تدور برمتها حول خصوصيات الموت والمعاناة . نموذجا للواقعية اللابطولية .

اما قصيدته « قمر مكتمل فوق تيرز » فقد كان اكثر طموحا وتجريدية وهى ليست ناجحة كقصيدة مثل « رسالة من اراكون » الاكثر تواضعا غير انها مثيرة للاهتمام لما يحاول فيها كورنفورد . ايجاد شكل يلائم اللحظة كالتاريخ . المشكلة صعبة . وخصوصا فى فترة بدا فيها ان الطرق الشعرية التقليدية فى التعامل مع التاريخ ـ الملحمة والدراما البطولية ـ قد ماتت . كيف يستطيع الشاعر فى هذه الحالة ان يبتكر المعيار الذى تتطلبة الاهمية التاريخية ويحافظ على فورية اللحظة الحاضرة فى الوقت نفسه ؟ كيف يستطيع ان يسجل التعارض بين الواقع والايديولوجيا وفى الوقت نفسه يتجنب نغمة السخرية ؟ كان حل « كور نفورد » وهو نفسه جندى فى الميادين ـ يكمن فى ان يضع لحظتة التاريخية فى اطار اوسع هو التاريخ وفق تصوره المكون من احداث التاريخ الحقيقية ومن صور قوة التاريخ نفسها تبدأ القصيدة بتقديم صورة واسعة للزمن وهو يتقدم بشكل لايقاوم نحو الامام مثل نهر الجليد او الشلال محطما النظم القديمة خالقا اللحظة الحاضرة : لحظة التداخل بين الماضى والمستقبل حيث يقف الرجال خالقين بذلك تاريخهم ، انه القوة الضرورية .

يقول كورنفورد :ـ

اذن دع معركتى الخاصة مع اعصابى
والخوف من الألم الذى يترك الما بعده
والحب الذى يقتلعنى من الجذور
والوحدة التى تمزق احشائى
دعها تندمج فى الجبهة الملتحمة
التى يحافظ عليها قتالنا .

انها قصيدة ليست ناجحة تماما . بيد انها مؤثرة بالنسبة لشاب فى العشرين يكتبها اثناء الحرب .

هكذا اصل الأصل

ملحق
صوت وصورة
إشراف: عابد هاشم

أندية منطقة الأحساء.. تتنافس

في مسابقة الفنون المسرحية

● اكتشاف المواهب الجديدة وتنشيط جمعيات الفنون بالمنطقة

● تنمية القدرات والخبرات والنهوض بالذوق الفنى

● جوائز قيمة وكؤوس تنتظر الفائزين

عبدالله المقرن ـ الاحساء :

● يقوم المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء بالاعداد لمسابقة الفنون المسرحية التى يشارك فيها جميع اندية المنطقة وبيت الشباب.

وتهدف هذه المسابقة الى تنشيط جمعيات الفنون المسرحية بالاندية لكشف المواهب الجديدة وللنهوض بالذوق الفنى لهؤلاء الشباب وتنمية قدراتهم وخبراتهم وتجاربهم.

هذا وقد اعد المكتب الخطة المسرحية التى ستبدأ فى الثالث من صفر للعام الهجرى ١٤٠٦ حتى التاسع من ربيع الاول ١٤٠٦ .

وسيقوم المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء بتوزيع الجوائز والكؤوس القيمة للمراكز الاولى وشهادات تقديرية وهى درع التفوق العام للحاصل على عدد كبير من النقاط والمسرحية الاولى جائزة الفن الشعبى وجائزة اللوحة التقديرية وجائزة الغناء والموسيقى.

وفيما يلى جدول بمواعيد حفل كل ناد من الاندية المشاركة فى المسابقة :

● اولا شهر صفر الاسبوع الاول :

ـ اقامة الحفل الاول لنادى الفتح بالمبرز فى يوم الاربعاء ١٤٠٦/٢/٣

ـ اقامة الحفل الثانى مساء يوم الخميس ١٤٠٦/٢/٤ لنادى هجر بالهفوف

● الاسبوع الثالث

ـ اقامة حفل نادى الصواب بالعمران مساء يوم الاربعاء ١٤٠٦/٢/١٠

ـ اقامة حفل نادى الروضة بالجشة مساء يوم الخميس ١٤٠٦/٢/١١

● الاسبوع الثالث :

ـ اقامة حفل نادى العدالة بالحليلة مساء يوم الاربعاء ١٤٠٦/٢/٢٤

ـ اقامة حفل نادى النجوم بالشقيق مساء يوم الخميس ١٤٠٦/٢/٢٥

● ثانيا شهر ربيع الثانى ـ الاسبوع الاول :

ـ اقامة حفل نادى الشروق بالجفر مساء يوم الاربعاء ١٤٠٦/٣/١

ـ اقامة حفل نادى الطرف مساء يوم الخميس ١٤٠٦/٣/٢

● الاسبوع الثانى

ـ اقامة حفل نادى العيون مساء يوم الاربعاء ١٤٠٦/٣/٨

ـ اقامة حفل نادى القارة مساء يوم الخميس ١٤٠٦/٣/٩

وتجدر الاشارة الى ان النشاط المسرحى يتوقف فى الاسبوع الثالث والرابع بسبب الامتحانات.





خالد سامى هل يستقر فى الكويت

السعودى خالد سامى همس لعدد من الفنانين المقربين منه انه ينوى الانتقال الى دولة الكويت حيث قرر ان يستقر هناك وحتى يستطيع ان يتفرغ لفنه وقال ايضا ان فرصته بدولة الكويت اكبر منها بالسعودية وينوى خالد وذلك حسبما قال ان ينتقل مع بداية العام الهجرى الجديد واذا كان ذلك صحيحا فانه سيصبح الفنان السعودى الرابع الذى يهاجر خارج الوطن بعد ابراهيم الحربى وعبدالناصر الزاير اللذين استقرا بالكويت وسناء بكر يونس التى استقرت مع زوجها بالبحرين يأتى دور خالد سامى ليقرر ان يستقر بالكويت من اجل فنه ترى هل سيأتى يوم لنجد كل الفنانين السعوديين يهاجرون الى خارج البلاد.

لقطة وتعليق

محمد عبده وعبادى وفيصل محمد وسامى احسان :

ـ نقسم ان .. ان .. ان .. استنونا شوية .. !

تصوير : محبوب بليوجى

ابن حسان

مهيب وشوربة بالموسيقى

قد لايكون عجيبا ان تجد كل ذلك الهتاف والتصفيق وبحرارة متناهية بعد ان يسبق ذلك مقدمة عريضة كما هى طويلة وقد اشبعها مقدم فقرات السهرة .. بأقوى الكلام واعظم الصفات وابلغ الالقاب ليطل عليك صاحب تلك النمرة والتى قد احتلت اخر البرنامج فى ذلك النادى الليلى والذى كما يبدو بأن صاحبه ادرك كبر حجم العائدات المادية التى تدرها نمرة .. صاحبنا .. واذا به ينعق بأعلى صوته مرددا لاغانى كبار الفنانين ولكن على شكل « شوربة بالموسيقى » ولم لا فقد قلده مقدم الفقرات كل القاب وصفات اولئك الفنانين ولا تستغرب اذا وصلت تلك السلسلة من الالقاب والمقدمات الممنوحة « لصاحبنا » الى لقب فنان الخليج والعالم العربى وهو لايجد حرجا من ذلك حين يجد من بين تلك الجموع معجبين وعشاقا وهو ايضا لايمتلك اى شىء اسمه حرج .

وقد لايكون عجيبا اذا علمت بأن .. « صاحبنا » استطاع ان (يعيش) الى درجة جعلته مقيما فى ذلك البلد الشقيق اقامة ابدية واصبح يمثل احد فقرات برنامج ذلك النادى الليلى ليليا دون توقف .

تلك الفئة المتعاطفة معه بحرارة قد يكون لها عذرها فهى ماجاءت الا لتسعد وتقضى شيئا من الوقت وقد يكون سبب عذرها هو حبها لسماع « الشوربة بالموسيقى » حتى انهم رسخوا فى ذهن « صاحبنا » حقيقة تلقيبة بفنان الخليج والعالم العربى وايضا لاتستعجب اذا رايتة يوقف نعيقة ويظل يفتح فمه ويغلقة بدون صوت الا اصوات الايقاعات الصاخبة والات الموسيقى المتعالية ليبدأ بثه من خلالها باعثا برسالة من فلان الى علان وبتحايا وسلام من هذا الى ذاك .. كل ذلك لاتستعجب وجوده طالما وهناك امثال مهيب .. اسف مشبب والذى يقول عن نفسه بأنه يمثل الفن السعودى خاصة والخليجى عامة فى المغرب الشقيق .

وللاسف اقول بأن ذلك ليس ضربا من التشويه بل التشويه بأكمله واعلم بأن هناك فئة من ذلك الجمهور ستغضب ولكننى فى نفس الوقت متأكد بأن حبهم ذلك ليس لمهيب ولكنه للبخور المتصاعد من ايدى الفرقة المصاحبه له وهم بذلك نسوا بأن للفن السعودى خاصة والخليجى عامة مكانه ارفع من تلك ومبعوثون قادرون على حمل رسالته بنظافة وصدق والله من وراء القصد .

● قبيل مغادرتها الى الاردن :

تكريم فرقة المسرح العربى الكويتى

● اقامت فرقة المسرح الشعبى الكويتى مؤخرا حفل غداء تكريما لفرقة المسرح العربى التى تغادر الكويت متوجهة الى الاردن لعرض مسرحيتها « حنظلة » خلال الشهر المقبل.

وقد شملت الدعوة مجموعة من الفنانين ورجال المسرح والمهتمين من بينهم الدكتور عبدالعزيز المنصور والاستاذ سالم الفهد مدير التليفزيون ومحررى الصحافة الفنية .

جدير بالذكر ان فرقة المسرح الشعبى سبق لها ان عرضت مسرحيتها صبوحة فى عدة دول عربية الى جانب المملكة المتحدة.

على الرغم من هطول الامطار

عشاق الفيس بريسلى يتجمعون بجريسلاند بامريكا

الولايات المتحدة ـ ا ف ب :

تجمع نحو خمسة الاف شخص مؤخرا فى كل من ولايتى ممفيس وتينيسى بمناسبة مرور ثماني سنوات من وفاة المغنى الشهير الفيس بريسلى.

وعلى الرغم من هطول الامطار فقد تجمع عشاق فن هذا المغنى فى بلدة جريسلاند التى كان يسكنها ثم دفن فيها .. ومما يذكر ان الفيس بريسلى كان قد لقى نحبه اثر ازمة قلبية اصيب بها فى ١٦ اغسطس ١٩٧٧ .

ينظم هذا التجمع نادى عشاق فن بريسلى الذى يضم الاف الاشخاص فى كل عام وقالت نانسى مونتالتو رئيسة النادى اذا انتم حضرتم الى هذا المكان ولم يغلبكم البكاء فلن تكونوا اشخاصا طبيعيين .

وكان الحاضرون يرقصون خفية على اسطوانات الفيس بريسلى بينما كان المعجبون يشعلون شمعات على قبر المغنى الشهير ومما يذكر ان نحو ٥٠٠ الف شخص يزورون بلدة جريسلاند كل عام.

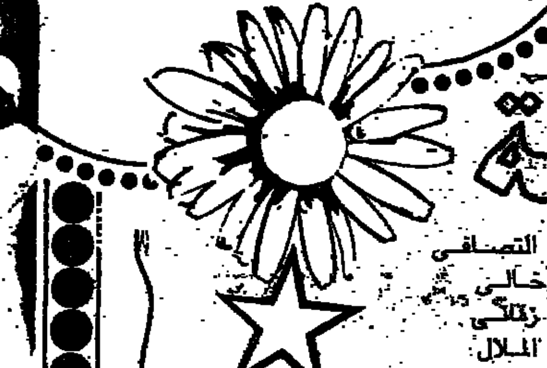
مجرد سؤال

● الكلمة الغنائية المحلية هذه قضية فنية لازالت تتفاقم واعتقد انها ستظل قضية رغم ريادتها للكلمات الغنائية على المستوى الخليجى وذلك بشهادة كثير من فنانى وكتاب الاغنية الخليجيين رغم انها شبه محصورة فى الغزل والعاطفة وقليلا ما نراها وطنية او رياضية او وصفية الاتجاه مع العلم ان اغنية او نشيدا واحدا من عشرة تقريبا هو الذى يحظى بالنجاح اذا ما ابتعدت عن اللون العاطفى .. ترى هل نحن شعب عاطفى لهذه الدرجة..

واعتقد ان التغزل بالارض والوطن وطبيعة بلادنا هو عاطفة فى حد ذاتها..

القضية اثارها عدد من الصحفيين والكتاب مؤخرا كان اخرهم الاستاذ حسن الغالبى من ادارة جمعية الثقافة والفنون بجدة .. متى نصل الى الاغنية الوصفية والوطنية والرياضية ذات المستوى الرفيع سؤال اوجهه لجميع اضلاع الاغنية السعودية الكاتب كذلك الملحن والمطرب سؤال لعلنا راودني طرحه .. مجرد سؤال.

ناجى فقندش



همسة

وماهول الفؤاد من التصافي
بعيد من فؤادي خالي
ولم اعلم كلحبني زللي
بأن القرب داعية الملال

الشريف الرضى

اخبارهم بأقلامهم

على فقندش ـ جدة :

● بعد عدة اشهر اعتبرتها فترة استعداد ومراجعة كشف حساباتى الفنية اعد حاليا لمجموعة غنائية جديدة كنت قد قمت بتلحين بعض منها « الكاسيت » سيكون لحساب احدى مؤسسات الانتاج الفنى بالمملكة.

الفنان : على عبدالكريم ـ جدة

● الاسبوع الماضى عدت من القاهرة بعد ان اتممت تسجيل ثلاثة اعمال غنائية شعبية جديدة احد هذه الاعمال هو تعاون لاول مرة مع شاعر شاب وملحن جديد ارجو ان يكتب لها النجاح .. الاعمال سجلت لحساب مؤسسة هتاف للانتاج الفنى.

الفنان : سلامة العبدالله

سلامة العبدالله

● بعد ان اتممنا تصوير مشاهد المسلسل المحلى الجديد لا يحوشك حبروك عدت وفريق العمل بالمسلسل الى الرياض بعد ان كنا قد بدأنا تصوير المشاهد الخارجية له فى مدينة جدة والتصوير الداخلى فى استوديوهات عجمان اقضى هذه الفترة فى جدة المدينة التى احببتها .. المسلسل يعتبر ثانى عمل سعودى اقوم باخراجه بعد فيلم « صراع الايام » .

المخرج : يوسف شرف الدين

يوسف شرف الدين

● احمد الله الذى يسر لى هذا العام اداء الفريضة وزرت المشاعر المقدسة وتعرفت من خلالها على الشعور الانسانى النبيل الذى يغلف قلب الحاج وهو يزور بيت الله الحرام كانت متعة روحانية ارجو ان يديمها الله جلت قدرته وفى المدينة المنورة زرت نور المصطفى شفيع هذه الامة.

الفنان : محمد رضا

محمد رضا

فنان في سطور

اسم الفنان : محمد سعد الفرج
اسم الشهرة : ابومسامح
الجنسية : سعودى
تاريخ الميلاد : ١٣٦٠
محل الميلاد : الزلفى
نوع النشاط الفنى : التمثيل . مسرح . إذاعة تليفزيون . سينما
تاريخ بدء مباشرة العمل الفنى : ١٣٨٥ هـ
المؤهلات العلمية : الثانوية العامة . دبلوم المعهد العالى بالقاهرة خاص
الوظائف التى شغلها : تحريرية ، ادارية ، سكرتارية ، حتى عام ١٣٩٥ هـ
الوظيفة الحالية : مدير وصاحب مؤسسة ابو مسامح للانتاج الفنى منذ عام ١٣٩٦ هـ
موجز عن الاعمال الفنية التى قدمها او شارك فيها : شارك فى المسلسلات التليفزيونية الاذاعية بطولات متعددة فى عدة اعمال للتليفزيون والاذاعة .
الجوائز التى نالها : تقديرية فى احد المهرجانات بتونس، الجائزة الثالثة فى الدراما لسهرة ابو مسامح ايام زمان فى مهرجان الكويت ١٤٠٠ / ١٤٠١
معلومات اخرى : خبرة فى الكتابة والاعداد التليفزيونى والاذاعى باللهجة المحلية عضو جمعية الثقافة والفنون السعودية ، عضو نقابة الفنانين السورية .

المصائف

يستقبل مكالمات المستمعين

● اعتبارا من الحادية عشرة والربع من صباح اليوم يبدأ بث البرنامج الاذاعى الاعلامى « المصائف » وهو كتجديد فى الفكرة والاعداد والتقديم ايضا لنفس البرنامج بالاسم السابق « مصائفنا » البرنامج من اعداد وتقديم الزميل جبريل ابو دية .

الزميل جبريل يبذل جهودا جيدة ومكثفة فى سبيل الخروج بمستوى افضل .. وتعاد اذاعة البرنامج فى الثامنة وخمس واربعين دقيقة.

الجديد فيه انه يوجه الدعوة للاخوة المستمعين للمشاركة فيه وابداء اية ملاحظات سلبية او ايجابية وذلك من خلال استقبال مكالماتهم اعتبارا من الخامسة الى السابعة من مساء اليوم كذلك بالنسبة ليوم السبت وذلك لاذاعتها فى الحلقة المخصصة لهذا الشأن.

استقبال المكالمات سيكون على هاتف رقم ٦٤٧٧١٥٤ باذاعة جدة .

اغنية الأسبوع

كلمات : الكعبى
الحان وغناء : على عبدالكريم
اختيار : سميرة امين

ألا ياليت

الا ياليت تسمعني وتردى
تحس الموت فى دقات قلبى
الا ياليت تسمعنى وتردى

تحس اشلون حطمنى التحدى
تشوف الياس فى عينى وتصدى
تحس اشلون حطمنى التحدى

●●●

الا ياليت ترحمنى وتعطف
صبرت شهور ايام وليالى
الا ياليت تسمعنى وتردى

تقول اللى حصل ما هو بيدي
واشوف اللى مضى صعب يردى
تحس اشلون حطمنى التحدى

●●●

عقب هاك الغلى والود منى
الا ياليت تسمعنى وتردى
انا بالقى مع الايام غيرك

تصير اشلون ياغدار ضدى
تحس اشلون حطمنى التحدى
واجازي صدك ا لقاسى بصدى

●●●

ياليته صار ليله مثل ليلى
انا وشى عاد اسوى مع نصيبى
الا ياليت تسمعنى وتردى

ياليته عدى مثل يوم عدى
مادام الحظ قصر واشد بيدى
تحس اشلون حطمنى التحدى

على عبدالكريم

موكب البهجة .. اوبريت خليجى سعودى

محمد الجهنى ـ الدمام :

فنانو المنطقة الشرقية بادروا فى تنفيذ عمل خليجى فنى بالمضمار الغنائى من خلال تسجيل اوبريت وطنى متميز كتب كلماته الشاعر الغنائى على مصطفى تحت عنوان « موكب البهجة » ولحنه الفنان صالح الشهرى بينما قام فى دور الاداء كل من الفنانين رابح صقر وايوب خضر وسعد شهاب وصالح الشهرى ومشعل الخالدى .

مطلع هذا العمل الفنى يقول :

طوق على ارض الخليج
طوق وفى موكب بهيج
طوق مثل زهرة عرس
تحمل من الورد الاريج

هذا وعلمت الصفحة بان الاوبريت سيرى النور خلال اليوم الوطنى حيث تم تسجيله مؤخرا.

هكذا منه الاصل



باذاعة الكويت :

سليمان الياسين فى لقاء الاجيال ..

يشارك الممثل سليمان الياسين فى بطولة المسلسل الاذاعى الكويتى الجديد لقاء الاجيال .. الذى يعده ويخرجه محمد عيسى .

يشارك فى بطولة المسلسل كذلك جاسم النبهان ، عائشة ابراهيم ، كمال السيد ، زهرة وحسين جمعة . وتدور حلقاته حول قضايا الاسرة والمشاكل الاجتماعية .



سليمان الياسين

محمد البلم وفايز السعيد وبكالوريوس التمثيل والاخراج المسرحى

ابوجاسم ـ الكويت :

احتفل الفنانان القطريان محمد البلم وفالح فايز السعيد مؤخرا بنيلهما شهادة البكالوريوس فى التمثيل والاخراج المسرحى بعد نجاحهما فى الاختبارات النهائية للمعهد العالى للفنون المسرحية بالكويت وقد حضر الحفل عدد من الفنانين القطريين والكويتيين .

على صالة مسرح المسغود بكيفان

بدء عروض مسرحية (سندس) الكويتية

بدأ مؤخرا تقديم عروض مسرحية (سندس) الكويتية للاطفال على صالة مسرح ا لسعود بكيفان وهى من تأليف السعيد حافظ واخراج محمود الالفى .. يشارك فى بطولتها محمد السريع ، ماجد سلطان ، هدى حسين ، سحر حسين ، عبدالامام عبدالله ومجموعة من نجوم المسرح فى الكويت والوجوة الشابة .

هذا وتتضمن المسرحية التى يقدمها مسرح الامل بالكويت عدة استعراضات فنية وغنائية .



● ماجد سلطان

غانم الصالح فارس غرناطة

● يسجل الفنان الكويتى غانم الصالح هذه الايام المسلسل الاذاعى الكويتى الجديد « فارس غرناطة » يشاركه فى التمثيل احمد عبدالحليم وعلى المفيدى وعلى البريكى ومجموعة اخرى من نجوم الاذاعة .

المسلسل من تأليف عبدالله المصباحى واخراج الفنان على الزفتاوى .

قلب من زجاج .. سهرة درامية جديدة

قلب من زجاج ـ سهرة درامية كويتية جديدة يلعب البطولة فيها الممثل الكويتى ابراهيم الحربى الى جانب جاسم النبهان وميعاد عواد ..

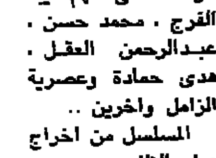
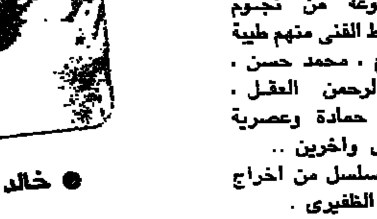
والسهرة من تأليف يعقوب المشاش واخراج على حسين

الحربى

الوطية .. مسلسل جديد باذاعة الكويت

يسجل الفنان الكويتى خالد النفيسى خلال الايام المقبلة المسلسل الاذاعى الجديد (الوطية) .. تشاركه مجموعة من نجوم الوسط الفنى منهم طيبة الفرج ، محمد حسن ، عبدالرحمن العقل ، هدى حمادة وعصرية الزامل واخرين ..

المسلسل من اخراج هياء الظفيرى .

● خالد النفيسى



على المفيدى

غانم الصالح

حدث فى ليلة صيف

حدث فى ليلة صيف .. سهرة تليفزيونية جديدة تشارك فى بطولتها حياة الفهد ، هدى حسين ، على البريكى ومجموعة اخرى من الممثلين الكويتيين .. وهى من سيناريو وحوار سامى الباجورى واخراج يوسف حمودة .

● على البريكى

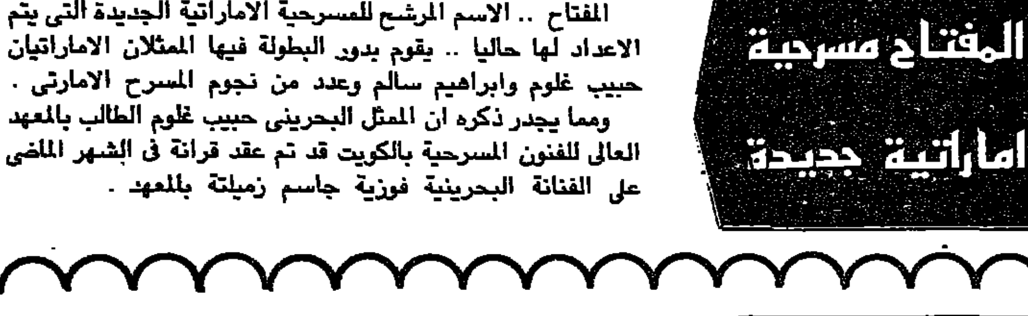
● حياة الفهد

مريم الغضبان والشرخ بتلفزيون الكويت

القنانة الكويتية مريم الغضبان تشارك هذه الايام فى مجموعة من الاعمال الدرامية التليفزيونية من بينها السهرة الدارمية (الشرخ) التى تجرى الاستعدادات لتصويرها باستوديوهات تلفزيون الكويت خلال الايام القليلة المقبلة وهى من تأليف نادر خليفة واخراج يوسف حمودة .



● مريم الغضبان



ابوجاسم ـ الامارات العربية :

المفتاح .. الاسم المرشح للمسرحية الاماراتية الجديدة التى يتم الاعداد لها حاليا .. يقوم بدور البطولة فيها الممثلان الاماراتيان حبيب غلوم وابراهيم سالم وعدد من نجوم المسرح الامارتى .

ومما يجدر ذكره ان الممثل البحرينى حبيب غلوم الطالب بالمعهد العالى للفنون المسرحية بالكويت قد تم عقد قرانة فى الشهر الماضى على الفنانة البحرينية فوزية جاسم زميلتة بالمعهد .

فى لقاء سريع مع صوت وصورة

ليلى علوى تخليت عن ادوار البنت الدلوعة

● انا فى طريقى الى الصفوف الاولى

● التليفزيون جواز مرورى الى قلوب الجماهير

● ارجو قيام النقاد بدورهم تجاهنا وتجاه الجمهور

● تفرغ الفنان فى مصر امر صعب

● اقوم الان بالتمثيل فى اكثر من اربعة افلام



على مسرح الهوسابير تقدم مسرحية « البرنسيسة » بطولة ليلى علوى . فاروق الفيشاوى . محمود الجندى . وفى هذه المسرحية تقدم ليلى علوى تجربة جديدة فى الاستعراض وكان لصوت وصورة هذا اللقاء السريع مع ليلى علوى .

دور جديد :

○ هل هذه هى التجربة الاولى لك فى المسرح ؟

○ ○ لا ولكن هذه التجربة تعد اختبارا حقيقيا لى حيث اتقدم فيها دورا جديدا فى اطار استعراضى

استعراض وغناء :

○ ولماذا قبلت الدور بعد ان رفضتة بوسى . رغم ان لديك ارتباطات سينمائية كثيرة ؟

○ ○ قبلت الدور لان التجربة استهوتنى واحسست باننى سأقدم لونا جديدا خاصة وان التجربة فيها غناء واستعراضات قد تحتاج منى الى مجهود كبير .

وسوف احاول ان اوفق بين اعمال السينمائية واما عن رفض الفنانة بوسى للدور . فهذا امر يرجع الى تقدير ظروبها من . فقد تكون ارتباطاتها تحول دون التزامها بهذا العمل

انا فى طريقى الى الصفوف الاولى :

○ اين انت الان من نجوم السينما ؟

○ ○ استطيع ان اقول فى تواضع اننى فى طريقى الى ان اكون فى الصفوف الاولى خاصة بعد ان تخليت عن اداء ادوار البنت الحلوة الدلوعة كما يقولون واتجهت الى ادوار متنوعة ومركبة مثل دورى فى فيلم « خرج ولم يعد » فانا اعتقد ان هذا الدور كان بمثابة شهادة ميلاد لى فى السينما المصرية وخطوة كبيرة للخروج من نمط واحد لايتغير كاد يحبسنى فيه المنتجون .

الصدق فى الاداء والاخلاص فى العمل :

● الوسيلة الصحيحة فى رايك لان يصبح الفنان مقنعا لجمهوره ؟

● ● اعتقد ان الصدق فى الاداء . والاخلاص فى العمل هو السبيل الوحيد لاقناع الجمهور . اضافة الى ان هناك عناصر اخرى تساعد فى هذا مثل مستوى العمل الفنى نفسه الذى يقدمه الفنان وطريقة اخراجة الى الجمهور .

تخليت عن ادوار البنت الدلوعة :

● وهل تعتقدين انك تقومين بهذا الدور كتجربة جديدة ام انك تعتمدين على جاذبيتك كممثلة جميلة فقط ؟

● ● بالعكس .. انا لااعتمد على هذا اطلاقا .. والدليل على ذلك اننى تخليت كما قلت لك عن ادوار البنت الدلوعة لان الفنان يمكن ان يموت وان يذبل بسرعة اذا حبس فى دور واحد .

ارجو قيام النقاد بدورهم تجاهنا والجمهور .

● وكيف ترين ملاحقة ابناء جيلك فى السينما ؟

● ● لازلنا نطمح الى تحقيق الكثير .. ويكفينا اننا نملك الصدق والاخلاص وحسن الاختيار لكى نقدم الكثير .. كما اننا نامل ان يسعى جيلنا الى تقديم كل ماهو رفيع المستوى ورقيق المشاعر من فنون الى جمهورنا ومانرجوه ان يقوم النقاد بدورهم تجاهنا وتجاه الجمهور ايضا .

فتاة فقيرة تبحث عن السعادة :

● هل لك ان تحدثينا عن دورك فى مسرحية البرنسيسة ؟

● ● دورى فى هذه المسرحية يتلخص فى اننى اقوم بدور فتاة فقيرة تبحث عن السعادة فى الحصول على المال ... وسعيا وراء تحقيق هذا الهدف اسعى للزواج من رجل غنى .. وبعد ان اتزوج منه نقضى فترة من الزواج قصيرة .. ثم يتركنى ويموت ويبقى لى امل واحد وهو وصيته التى يتركها لى .. ولكننى افاجأ بان يكتب فى الوصية انه حرمنى من الميراث وبالتالى يضيع هذا الامل واتنازل عن كل هذه الثروة .. واقرر القيام برحلة بحرية . فى هذه الرحلة التقى بشاب احبه ويحبنى .. ويقوم بهذا الدور « فاروق الفيشاوى » حيث يمثل دور كابتن فى سفينة .

والجديد طبعا اننى اغنى وارقص فى هذا العرض وهذا يتطلب منى مجهودا كبيرا احاول هذه الايام ان اتقمص وننى لكى استطيع مواصلة العمل فى المسرحية .

التليفزيون جواز مرور :

● التليفزيون ام السينما بالنسبة لك .. ايهما اعطاك جوازا للمرور ؟

● ● بالقطع هو التليفزيون خاصة واننى كنت اشارك فى برامج الاطفال منذ صغرى .. ولقد منحنى التليفزيون فرصا كانت بمثابة جواز المرور بالنسبة لى .. اذكر منها « صيام ـ صيام » « وزهرة والمجهول » والتى كان دورى فيها بائعة جرائد فقيرة وغيرها من الاعمال التى قدمتها للتليفزيون .

● وبالنسبة للسينما ؟

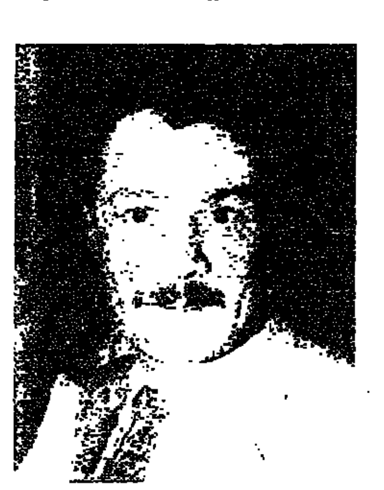
● ● السينما جاءت مرحلة تالية والحمد لله استطعت ان اخطو فيها خطوات جيدة الى الامام واتمنى ان اواصل تقديم شخصيات متنوعة منها المركب والمرح وغيرها لان هذا التنوع الذى يعطى الفنان فرصة الحياة مدة اطول فى العمل الفنى .

الحرافيش والانثى :

● وماهى اخر مشاريعك الفنية ؟

● ● الحقيقة ان هذه مشكلة اواجهها حيث اننى اعمل فى اكثر من ٤ افلام تقريبا .. وفى نفس الوقت اقوم ببطولة مسرحية البرنسيسة .. وهذا يتطلب درجة من التنسيق بين هذه الاعمال .. حيث اعمل فى فيلم مع المخرج يسين اسماعيل بعنوان القضية ١٤١ . وفيلم آخر انتهيت من تصوير اخر لقطاته وهو « الانثى » مع فاروق الفيشاوى واخراج حسين الوكيل . وفيلم ثالث وهو فيلم الحرافيش من اخراج حسام الدين مصطفى هذا بالاضافة الى الاعمال التليفزيونية . التى اعمل بها فعلا ولكننى الغيت كل ارتباطات لى تتعلق بالمسلسلات خارج مصر حتى انتهى من عرض المسرحية .





● فاروق الفيشاوى

اجرى اللقاء ـ منصور عطية عكاظ مكتب القاهرة : ـ

تفرغ الفنان صعب فى مصر :

● ومتى يتخلص الفنان من الارتباط باكثر من عمل حتى يستطيع ان يقدم عملا فنيا جيدا ؟

● ● من الصعب ان يتفرغ الفنان فى مصر لعمل فنى واحد فنحن نواجة صعوبات كثيرة لايمكن ان نتفرغ تماما لها .. وعن نفسى فانا احاول التنسيق بقدر الامكان حتى اتمكن من تقديم عمل جيد وليس مجرد « العدد فى الليمون » كما يقول المثل .

اسعى للاختيار :

● ولماذا لاتسعين الى الاختيار فى اعمالك بعد ان حققت انتشارا مطلوبا خاصة وانك تمتلكين القدرة على الاداء البسيط الذى يصل الى الجمهور وبسرعة ؟

● ● منذ ان قدمت فيلم « خرج ولم يعد » وهو تجربة فريدة اقدمها لاول مرة . وانا احاول بقدر الامكان ان انتقى الادوار التى تلائمنى واقدم الجديد من خلالها .. وفى الفترة الاخيرة قدمت فيلمين استعراضيين واحد مع المطرب اللبنانى وليد توفيق وفيلم اخر مع ايمان البحر درويش وقد نالا اقبالا وهذا مطمئن على اية حال .



نستضيف اليوم فى الامتحان الممثل الشاب عبدالله الصايغ والذى برز من خلال ثلاثى اضواء المسرح التابع للجمعية هو وزميلاه عبدالكريم باحشوان ومحمد حبادى .. عبدالله كان ممن ساهموا فى بطولة عدد كبير من الاعمال المسرحية والمشاهد التى قدمتها الجمعية بجدة عبدالله الصايغ التقينا به فى احدى مناسبات الجمعية وكان لنا معه هذا اللقاء فى امتحان عكاظ :

على فقندش

تصوير : محمود ميرا

عكاظ / من القائل .

أهيم بروحى على الرابية

وعند المطاف وفى المروتين

عبدالله / طاهر زمخشرى .

● اجابة صحيحة (نقطة)

عكاظ / ماو تسى تونغ زعيم اسيوى رحل قبل سنوات ماهى جنسيته .

عبدالله / صينى .

● اجابة صحيحة (نقطة) .

عكاظ : قيس بن ذريح ـ البراق ـ يوليوس قيصر ـ روميو ـ اسماء عرفت بالعشق فمن عشق كل منهم ..

عبدالله / الاول لبنى ، الثانى ... ، الثالث . ... ، الرابع : جولييت .

● الاجابتان صحيحتان أما الباقى فهو من عشق ليلى الاخيلية ويوليوس قيصر كليوباترا (نصف نقطة) .

● عكاظ / دولة اوروبية تسمى بلد الزهور .

عبدالله / النرويج

● الاجابة خاطئة والجواب الصحيح هو هولندا (صفر) .

● عكاظ / من هو الخليفة الاموى الذى وقعت فى عهده ماساة كربلاء ؟

عبدالله / معاوية بن أبى سفيان .

● اجابة خاطئة هو ابنه يزيد بن معاوية (صفر) .

عكاظ / ماهى المعركة التى هزم فيها نابليون ونفى بعدها الى سنانت هيلانة ؟

عبدالله / لم يجب ؟

● الاجابة هى معركة واترلو (صفر)

عكاظ / من من اصحاب المعلقات السبع يقول فى معلقته

لخولة اطلال ببرقة تهمد .. من هو ؟

عبدالله / طرفة بن العبد .

● اجابة صحيحة (نقطة) .

عكاظ / من هو شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم ؟

عبدالله / حسان بن ثابت .

● اجابة صحيحة (نقطة) .

عكاظ / امبراطور احرق روما من هو ؟

عبدالله / نيرون .

● اجابة صحيحة (نقطة)

عكاظ / من هو زعيم ايطاليا الفاشية ؟

عبدالله / موسولينى

● اجابة صحيحة (نقطة) .

عكاظ / ماهى العواصم للدول التالية

سيرى لانكا ـ اوغندا ـ عمان ـ شيلى .

عبدالله / الاولى كولومبو . الثانية كمبالا وعمان عاصمتها مسقط تشيلى والله ماأعرف .

● الاجابات صحيحة وعاصمة تشيلى هى سانت ياغو (ثلاثة ارباع النقطة) .

عكاظ / النظرات ـ العبرات ـ الفضيلة .

كتب لاحد الاعلام فى الادب العربى من هو ؟

عبدالله / مصطفى لطفى المنفلوطى

● اجابة صحيحة (نقطة) .

عكاظ / ماهى الدولة التى استعمرت امريكا يوما ما .

عبدالله / بريطانيا

● اجابة صحيحة (نقطة)

عكاظ / من هو صاحب فكرة اقامة دورات الخليج لكرة القدم ؟

عبدالله / الامير فيصل بن فهد او الشيخ فهد الاحمد

● اجابة خاطئة صاحب الفكرة هو الامير خالد الفيصل (صفر) .

عكاظ / من هم

شاعر الحوليات ـ شاعر الإنسانية ـ شاعر الحياة ـ شاعر الشباب .

عبدالله / الاول شاعر جاهلى والثانى أحمد رامى والثالث أبوالقاسم الشابى أما الرابع فهو وليم شكسبير .

● اجابة صحيحة والاول هو زهير بن سلمى (نقطة)

عكاظ / أم كلثوم ـ عبدالحليم حافظ :

شدا كل منهما باغنيتين لصاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل .

ماهى هذه الاغنيات ؟

عبدالله / أم كلثوم . ثورة الشك من أجل عينيك

عبدالحليم . سمراء ـ يامالكا قلبى .

● اجابة صحيحة (نقطة) .

بعد الامتحان حصل الفنان عبدالله الصايغ على احدى عشرة نقطة وربع النقطة من ست عشرة نقطة وإلى امتحان الاسبوع القادم

طاهر زمخشرى

عبدالحليم حافظ



الممثل الأردني محمود أبو غريب لصوت وصورة

رغم عمري الفني الطويل
الشيخ مفوز

● الشيخ مفوز

● محمود ابو غريب في حديثه لصوت وصورة

● كان هو الدور الذي عرفني على الجمهور العربي ..

اعطني مسرحا .. اعطك أمة .. والمسرح احد الادوات الهامة في بناء الامم وإعادة صياغتها وفق منظورات معتبرة .. في هذا اللقاء .. نستضيف الفنان الاردني محمود ابو غريب وهو احد مشاهير المسرح البدوي .. ان صح التعبير .. بدأت رحلته الفنية من غزة الى عمان حيث بدأ بالمسرح العالمي .. وانتهى بالاعمال التلفزيونية البدوية !! هل يعتبر هذا تراجعا أم تقدما .. نحو الاصالة وهل من الممكن ان تحمل المسلسلات البدوية مضامينا عالمية إذا تجاوزنا الاطار الخارجي ... وركزنا على فحوى العمل المسرحي .. وهل من الضرورة ان يكون هناك خلاف بين المسرح العربي والمسرح العالمي كذلك هل من الواجب ان يكون مستوى المسرح لدينا ادنى من العالمي ؟...

* أحمل إجازة تحكم دولية في الكرة الطائرة ومارست تحكيم كرة القدم أيضا ...

● مسرحية (الفيلسوف بيدبا) كانت هي المنطلق الحقيقي لموهبتي الفنية
● المسرح العربي بلا مواقف جادة ويغطيه التهريج ...
● الكاتب العربي مصاب بركود ذهني لعوامل عدة ...
● تعليمي ونشأتي الفنية كانت في (مدرسة الايتام)
● فشلت في التوفيق بين التدريس والمسرح فتفرغت للأخير ...

حوار : علي فقندش

تصوير : محمود ميرا

●● يطيب لـ (صوت وصورة) .. الصفحة الفنية ان تفرد صدرها وكفها ترحيبا بكم .. ونرجو ان تحدثنا عن تجربتك .. فقد كنت منخرطا في سلك التدريس ثم اتجهت الى المجال الفني .. المسرحي بالتحديد .. ما هي الدوافع وراء هذا التحول ؟ هل هناك ثمة علاقة بين المسرح والتدريس ؟؟

المسرح المدرسي

الحقيقة الانسان يولد على الفطرة .. وقد يكون موهوبا منذ ميلاده .. وهذه الموهبة ربما كانت مكتومة .. وقد تظهر لدى بعض الناس في وقت مبكر واحيانا متأخرة .. وبعض الناس يعبرون بمواهبهم دون ان تتاح لها فرصة للظهور !

بدأت علاقتي بالمسرح المدرسي .. فخلال دراستي الابتدائية في القدس الشريف كان من عادة المدرسة ان تقيم حفلا تمثيليا في كل عام .. يشترك فيه الطلاب من الصفوف المتقدمة .. كنت انئذ في الصف الخامس الابتدائي .. وعمري لا يتجاوز الـ ١٢ سنة .. كانت المدرسة : داخلية وهي مؤسسة : الايتام التابعة للحكومة .. ونظرا لان غرفة نومي تطل على المسرح كثرت متابعاتي للأعمال المسرحية المعروضة .. لدرجة انني حفظت معظم فصول احدى المسرحيات الشعرية من كثرة البروفات التي تجري .. وهي مسرحية (بيدبا) وفي يوم العرض اصيب الطالب الذي كان من المفترض ان يقوم بدور الملك دبشليم .. اصيب بذبحة صدرية .

مسرحية عالمية !؟ هي بطاقة الدخول

هي من المسرح الهندي وبيدبا فيلسوف ودبشليم هو الملك . اصيب الطالب كما ذكرت بذبحة صدرية نقل على اثرها للمستشفى وكانوا بصدد الغاء المسرحية او تأجيلها ..

لم أتردد مطلقا في الذهاب للمدرس المشرف على المسرح وعرضت رغبتي في القيام بدور الطالب .. لم يصدق المدرس في البداية .. قابلني بفتور .. لم يكن يتصور انني استطيع القيام بهذا الدور .. وبعد الحاحي .. قبل ان يختبرني اكتشف انني احفظ ثلاثة فصول .. وابديت له استعدادي لتحسين الأداء واضفاء بعض اللمسات على الدور .. عملت ثلاث بروفات ونجحت كانت هذه بداية .. دخولي للمجال الفني .

مسرح العودة

● اعتبرت المسرحية بداية !؟

●● نعم هذه هي البداية .. وفي السنوات التالية كنت على رأس القائمة بالنسبة للطلاب المشتركين في الحفل المسرحي .. بعد التخرج التحقت بمسرح العمال في يافا .. وهي بلدي الاصلي .. ومنها هاجرت الى غزة عام ١٩٤٧ م حيث أسست شركة مسرح .. (مسرح العودة) .. كنا نؤدي مسرحيات في فترات متقطعة .. بعدها هاجرت الى الاردن عام ١٩٦٧ م .. وانتميت الى المسرح الاردني .. والتلفزيون والاذاعة .

● ماذا عن حياتك الخاصة ؟

●● عندما انهيت الدراسة حصلت على « MATRIC » لندن .. وهذه الشهادة تعادل خامسة ثانوي .. ونظرا لانني كنت يتيما فقد كانت نفقات الدراسة من الحكومة .. فقد قتل أبي عام ١٩٢٨ م .. ابي قتل في يافا .. ولذلك عملت في مجال التدريس من ٤٨ ـ ٦٧ ميلادي حيث انتقلت الى الاردن وانا الان اقيم هناك بصفة دائمة .

طلاق المهنة

● عن الاعمال الفنية من المسرح المدرسي الى انتقالك الى الاردن .. كيف اتجهت .. باي صفة .. كهاو ام كمحترف ؟

●● في الواقع كانت هناك محاولة لتعييني في احدى المدارس بالاردن .

● في المسرح المدرسي ؟

●● لا .. كمدرس .. المدرسة كانت بعيدة عن عمان .. رفضت هذا العرض .. عندما وصلت الى الاردن فشلت في التوفيق بين التدريس والمسرح وفي عام ١٩٦٨ م .. احترفت الفن وطلقت التدريس .. وكنت بذلك أول فنان يحترف في الاردن رغما عن تدني مداخيل الفن .. وبعض الاخوة لا موني كثيرا على تركي لوظيفة التدريس .. وقالوا لي .. ان مستقبل الفن غامض بل يكاد ان يكون بلا مستقبل !!

في النصف الثاني من سنة ١٩٦٨ م افتتح التلفزيون الاردني .. وبدأ يتعامل مع الممثلين المحترفين .. ومن هناك انتقلنا الى المسرح والاذاعة والى الافلام السينمائية التابعة للتلفزيون .

● زملاء المرحلة .. هل لك ان تذكر لنا ابرز الاسماء ؟؟

●● هم كثر .. منهم الاستاذ اديب الحافظ والاستاذ وليد بركات ومشيه البطيلي ونبيل مشيني ..

● بعد اتجاهك للمسرح .. هل اتجهت كموظف في التلفزيون ؟؟

●● لم يكن هناك موظفون في التلفزيون .. هناك فنانون يعملون في التلفزيون كمخرجين ومساعدين ومعدين للبرامج ثم احترفوا لان القانون عندنا لا يسمح بممارسة مهنتين او وظيفتين في آن واحد فمنهم من تركوا التدريس .. ويحملون شهادات جامعية وصاروا من المحترفين .

مضافة ابو مشلح

● ابرز الاعمال التي اشتركت فيها ؟؟

●● اذكر أن أول مسلسل عملناه كان مسلسل « مضافة ابو مشلح » هي مضافة كالمضافات التي تقام في القرى .. للاجتماع ومناقشة المشاكل .

● يعني كنتم تناقشون قضايا ؟

●● بالطبع كانت تطرح قضايا الساعة .. قضاياتهم المواطن .. قضايا داخلية يتم طرحها في المضافة .. نناقشها ونصنع لها الحلول .

● هل هذا أول عمل تشترك فيه ؟

●● هذا اول عمل تلفزيوني أقوم بالاشتراك فيه .. لكنه لم يستمر وأول مسلسل كان فندق (باب العمود) وهو يختلف عن مضافة ابو مشلح .. ففي المضافة .. كل حلقة قائمة بذاتها اما في المسلسل فالحلقات متصلة .. وهو يتكلم عما حدث في فلسطين بعد ١٩٦٧ م .

● اللهجة البدوية بين الدراسة والاحتكاك

● عن المسلسلات البدوية التي قمتم بالاشتراك فيها مع بعض الاسماء المعروفة .. ماذا تحمل من ذكرياتها ؟.. وكيف كانت البداية ؟ ولماذا تخصصت في دور الاب دائما ؟؟

●● بصراحة المسلسلات البدوية كانت مفاجأة بالنسبة لي .. انا من مدن فلسطين العريقة .. مدينة يافا .. وهي مدينة عريقة في الحضارة .. لم اكن اتصور في يوم من الايام ان اجيد اللهجة البدوية

.. لكن تتلمذت على يد الاستاذ روكس بن زايد العزيزي .. الاديب المشهور .. والشاعر المعروف وعضو في لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة .

طلب مني الاستاذ روكس ان اقدم برنامجا للاذاعة البريطانية اسمه من ادب البادية .. قلت له : انا لا اعرف اللهجة البدوية .. قال انت احسن من يجيد اللهجة البدوية .. جلست معه في الاذاعة مرات عديدة لتلقي الدروس في اللهجة البدوية .. درستها بعناية .. يعني تعلمت اللهجة البدوية عن دراسة وليس عن احتكاك .. الاحتكاك شيء آخر .. أنا درستها ودرست اصولها وخباياها .. حتى ان الاستاذ روكس في احد لقاءاته في التلفزيون قال ان افضل من يجيد اللهجة البدوية هو « محمود غريب » .. أنا استغربت هذا الكلام .. ثم كان لنا أول مسلسل بدوي خرجنا به الى العالم العربي هو مسلسل « وضحة وبن عجلان » .

وضحة وبن عجلان

● نرجو ان تحدثنا بشيء من التفصيل عن هذا المسلسل خاصة انه لاقى شهرة واسعة على مستوى الوطن العربي ؟؟

●● كما ذكرت هو اول مسلسل خرجنا به الى العالم العربي .. الكاتب الآن يحمل دكتوراه وهو .. العميد .. احمد عبيد العبادي وهو من الشرطة الاردنية كتب القصة وعمل لها السيناريو في سوريا وانتجها عبد الرحمن العقرباوي وصورت في التلفزيون الاردني .. جمعوا لها اشهر مجموعة من الفنانين الاردنيين مثل الاخ نبيل مشيني الذي قام بدور القليحان وكان فيها الاخ عادل عفانة الذي قام بدور غضب واشترك فيها ايضا محمد العبادي الذي قام بدور مكاري .. وقام العبد الفقير الى امته بدور الشيخ مفوز .. وكان معنا الاستاذ وليد بركات الذي قام بدور ابو زاهر وهو من وجوه العشيرة ..

كانت العناصر .. عناصر النجاح في وضحه وبن عجلان متكاملة .. وهي اول لهجة بدوية عرضت في السوق العربية .. الحقيقة توخينا فيها اللهجة البدوية الاصيلة فقد كانت مسبوقة بمسلسلات بدوية على الطريقة اللبنانية وعلى الطريقة السورية .. في مسلسله وضحه وبن عجلان كانت العادات والتقاليد البدوية اكثر حضورا .. راعيناها بعناية .. واعتقد ان هذا هو السبب الذي جعل الناس يستقبلونها استقبالا حارا .

● عرفت ان هذا المسلسل هو اول مسلسل بدوي يصور على الطبيعة !!

●● لا .. لم يصور خارج الاستديو .. تم تصويره كاملا داخل الاستديو ..

● لقد ذكر لي عادل عفانة عكس ذلك تماما !؟

●● في الواقع هناك بعض المشاهد تم تصويرها خارج الاستوديو .. وكلها مشاهد صامتة ..

● تقصد انها صورت في اليونان ؟

●● لا كلها في الاردن .. الآن نحن نخرج لتصوير مسلسلاتنا البدوية في الصحراء .. صوت وصورة .. في ذلك الوقت لم تكن متوفرة .. كنا نصور المشاهد الخارجية ثم نقوم بطباعتها فيديو ونلحقها بالمشاهد التي تصور داخل الاستديو .

الترحال

● حدثنا عن رحلاتك الفنية خارج الاردن ؟

●● كثيرة هي رحلاتي الفنية وقلما اجلس في الاردن لفترة طويلة .. وعادة ما أمضي ثلثين السنة بالخارج .. ما بين الخليج العربي في قطر .. دبي ابوظبي .. والمغرب العربي .. وبعض الوقت اكون في لندن .. وكثيرا ما اسافر لليونان .. مصر .. بغداد .. فخلال العامين الماضيين كان معظم عملي في بغداد فلا البث ان انتهي من مسلسل الا واغادر الى عمان لأعود لبغداد .. قبل ذلك تركزت اعمالنا في اليونان .

● هل هذا يرجع لعامل اللهجة ؟؟

●● اعتقد ذلك اللهجة البدوية عندنا مفهومه على نطاق واسع مثلا قبل ثلاث سنوات كنت في الدار البيضاء .. افاجأ وانا اسير في الشوارع .. ان الناس تشير الي .. ويقولون سيبو غريب .. قلت من اين تعرفوني .. قالوا مسلسلاتكم البدوية تجيء عندنا ونشاهدها .. واكثر بلد عربي يستهلك مسلسلات اردنية هي ليبيا .. لماذا لان المسلسلات المصرية لا تعرض في ليبيا .. فهم لذلك يطلبون مسلسلاتنا واذا لم يجدوه جديدا يقومون باعادة عرضها .. لاغراض التغطية .. لان محطات التلفزيون عبارة عن محرقة .. تحتاج للوقود باستمرار .

أزمة النص

● أليست الجودة .. جودة الاعمال عاملا من عوامل فقد الممول لهذه المحطة او تلك ؟؟

●● اقول بكل جرأة .. اننا في العالم العربي نعاني من ركود ذهني للكتاب فهم يقدمون .. القديم المكرر من القصص .. يدخلون عليها بعض التعديلات والتمويهات ...

الرقابة عندنا في الاردن ليست متشددة في الاعمال التي تعمل في الاردن من مسلسلات وغيرها .. اما اذا وردت اليها اعمال مصرية .. لبنانية او سورية غالبا ما ترفضها رغم انها مكتوبة باسلوب جيد ولغة سلسلة .. تجد اعمالنا دائما تختلف عن الاعمال الاخرى .

بين الارض والحب

نحن في العالم العربي لدينا مشكلة لماذا لا نتعرض لها .. هل اذا احب احدهم واحدة وخانته او خانها .. هل هذه مشكلة تستدعي عرضها في مسلسل .. هذا شيء يحدث عادة .. ولا يجب ان يثير الانتباه !

مشكلتنا الاساسية هي مشكلة الارض .. ارضنا العربية مهددة والكل يرغب في السيطرة عليها ولو بتحريف الكلمات .. ارضنا العربية مطموع فيها .. من الشرق والغرب .. ثرواتنا مطموع فيها .. لماذا لا نطرح مشكلة .. ان نتمسك بهذه الارض .. نحن في الاردن عملنا عددا من المسلسلات في نواحي متشعبة .. تطرح هذا الموضوع .. موضوع الارض والتمسك بها .. طبعا تتخللها مشكلة انسانية .. الحب يأتي في المرحلة التالية .. والعلاقة بين الذكر والانثى .. علاقة فرضها الله سبحانه وتعالى .. تأتي في قالب غير اساس .. الاساس هو الارض ... هنالك من يحب الارض .. وآخرين يكرهونها وبعضهم يبيحها او يبيعها لكي يحب ان يتزوج .. نحن نطرح هذه القضية بعمق لذلك تجد اعمالنا رواجا وتجدها الاغلى سعرا .



ابو غريب مع المحرر وسط ابنائه واحفاده

● اقامتك في غزة اكسبتك اللهجة المصرية ؟

●● هذا صحيح ما « تتساش » اني اقمت في غزة من ١٩٤٧ م الى ١٩٦٨ م وكنت أعمل بالتدريس .. وكانت لدى فرقة مسرح وكل مسرحياتي كانت باللهجة المصرية .. انا عندما اندمج في الحديث ارجع الى اصلي .. والدي مصري الاصل وامي فلسطينية ولذلك فانا فلسطيني بحكم مولدي في يافا .. وبالاحرى غزاوي بحت .. ويشرفني ذلك .

مسرح بلا مواقف

● انت مسرحي اكثر من ان تكون تلفزيونيا .. هل مثلت مسرحيات عالمية كاي ممثل عربي مبتدىء ؟!

●● عندما انتسبت الى المسرح الاردني .. وجدتهم يعرضون بروفات لمسرحية اسمها « موتى بلا قبور » وهي من الادب العالمي .. أخرجها الاستاذ انيس نوير .. وطلب مني ان العب دورا فيها .. بداية اي ممثل يجب ان تكون من الادب العالمي .. من المسرح العالمي .. لان مسرحنا العربي للاسف الشديد .. يعتمد على الكلمة .. لا يعتمد على الموقف .. الممثلين همهم اضحاك الجماهير .. بل استدرار الضحك .. استدرار التصفيق .. نحن نعتبرها عارا في جبين الممثلين .

● الا تميل الى اللون الكوميدي ؟؟

●● بالعكس انا بدأت ممثل كوميدي .. مثلت في مسرحية (مهاجر برسبان) وهي عمل كوميدي صرف .. تحكي عن قصة مهاجر .. هاجر من البلد ثم رجع لها بعد فترة طويلة .. اراد ان يقلب الدنيا رأسا على عقب في سبيل المال ايضا مسرحية اخرى لـ علي احمد باكثير .. اسمها (قطط وفئران) وهذه من انجح الاعمال الكوميدية التي قدمتها .. شاركنا في مهرجانات عربية وعالمية كنا نشارك سنويا في مهرجان دمشق ومهرجان شيراز في ايران عام ١٩٧٢ م .. وهو مهرجان عالمي للفنون المسرحية والسينمائية .. ايضا شاركت في مسرحية (الزير سالم) من الادب العربي القديم .

● لماذا لم يتجه محمود ابو غريب للانتاج الخاص ؟؟

●● الانتاج ليس عملية سهلة .. المنتج يجب ان يكون مستعدا .. ماديا .. راس المال مهم في هذه الناحية .. وليس من السهولة توفيره .. الاعمال الجيدة تلاقي النجاح .. وهي مكلفة بلا شك .

غزوة الليث

● نفهم من ذلك ان احجامك عن الانتاج مرده الى العنصر المادي ؟؟ هل تستطيع المغامرة اذا توفر لك هذا العنصر ؟؟

●● في ابو ظبي طلبوا مني تمثيل مسلسل بدوي .. طبعا نظرة الممثل الى الانتاج تختلف عن نظرة المنتج .. المنتج همه الربح .. الممثل لا يخسر شيئا .. اخترنا عملا جيدا .. عبارة عن مسلسل بدوي .. اسمه (غزوة الليث) من اروع المسلسلات البدوية .. طرحنا فيه مشكلة العالم العربي على شكل قبلي .. مثلا قبيلة الشيخ فلان تمثل دولة كذا .. وناقشنا فيها قضايا الدول العربية والتي قدمناها في قالب بدوي والمنتج هنا وفر لنا كل الامكانيات التي نحتاجها .. احيانا كنا نطلب منهم ٢٠٠ ـ ٣٠٠ راس خيل .. كانوا يحضرونها ..

التـاجر

● المنتج تاجر .. هل هو كذلك بكل المعايير .. وهل تقول هذا الكلام دون تحفظ ؟؟

●● الانتاج كله عملية تجارية محضة .. بمعنى ان المنتج يأتي للكاتب ويعرض عليه قصة .. ويتفقون على التكاليف .. يقول له اعطيك الان كذا والباقي بالتقسيط وكذلك يفعل نفس الشيء مع الممثلين .. وكثيرا ما يفشل العمل تجاريا .

العرض والطلب

● معظم الفنانين الاردنيين انشاوا شركات انتاج .. لماذا لم تدخل هذا المجال وما هي الموانع ؟

●● لو نظرنا الى سوق الانتاج العربي الان نجده يتركز في بلدين اثنين مصر والاردن .. سوريا فيها شركات انتاج .. لكن انتاجها قليل التوزيع لاسباب ربما كانت سياسية .. لبنان انتاجها قليل الانتشار ..

في الاردن الانتاج عليه اقبال .. يعني في طلب .. الانتاج الان كالتجارة يخضع لاعتبارات العرض والطلب .. وبهذه المناسبة فقد سألني بعض الناس .. لماذا تكثر من المسلسلات البدوية .. اجبتهم .. العملية .. عملية تجارية عرض وطلب .

● هل يفضل محمود ابو غريب الانتاج الخاص ام الانتاج العام في التلفزيون الاردني ؟؟

●● انا احب الانتاج العام .. امكانياته متوفرة .. فنيين .. استديوهات .. الخ الانتاج العام معروف في اي بلد .. مثلا يصور في بغداد .. اليونان .. وبعقد معروف تخلص عملك وتستلم استحقاقاتك .. الانتاج التلفزيوني دائرة حكومية يخضع لقوانين وخصميات وموازنة ويتطلب وقتا لاستلام سندات الصرف ومع ذلك تقول هذا تلفزيون بلدنا ولازم انتج له .

● من خلال تعاونك مع الاسماء السعودية التي ذكرتها .. لو عرض عليك عمل من منتج سعودي هل ستقوم بالتعاون مع ممثلين سعوديين ؟

●● أولا ما هو نوع العمل المعروض بصرف النظر عن المنتج الذي يعرضه ومن اي بلد هو .. الشيء المهم ان يناسبني العمل المعروض وان اعرف اين يصور ومتى ؟ كل المسلسلات التي عملناها مع الشباب السعودي هي من انتاج سعودي منها تمثيليات في المؤتمر الاسلامي .. وكان منتجها ابراهيم الناصر . واذكر منها عمرو بن الجموح .. ابو سفيان بن حرب .

● ما هي لاحب الاعمال التي اشتركت فيها ؟

●● للاسف ان كثيرا من الاعمال التي اعتقد انني نجحت فيها لم تعرض في السعودية .. منها المسلسل البدوي .. غزوة الليث .. هذا المسلسل لم يعرض حتى في الاردن .

ومسلسل تاريخي اخر اسمه (احمد الجزار) .. صاحب عكا .. الذي دمر نابليون بونابرت .. كنت اقوم فيه بدور شيخ العرب .. اخر مسلسل صورناه في اليونان اسمه « أيام الرماد » .

● هل تعتقد انك يمكن ان تنجح اذا مارست اي عمل اخر غير الفن ؟

●● الان انا تخطيت الستين من عمري .. وبالطبع لا يمكن ان ارجع للتدريس الفني هو طريقي ولا مفر منه .

اعمال رخيصة

● ما هي المآخذ التي تلاحظها على المستوى الفني في الوطن العربي ؟؟

●● لاحظت شيئا ربما يصلح للمقارنة .. فبعض الاسواق هنا في السعودية .. اسواق شعبية مثل سوق بتروميـن او سوق الشـوام .. (حراجات) .. البضاعة المعروضة في هذه الاسواق اسعارها متدنية جدا .. سلع رخيصة بشكل لا يصدق الانتاج العربي الآن شبيه بهذه الاسواق . ما وصل اليه الفن شيء محزن .. أروي لك ما شاهدته في اليونان .. الكاتب هناك يذهب مع فريق التصوير .

● هل لابداء بعض الملاحظات !!

●● لا .. انه يكتب اولا بأول .. ويعطي مادته الطازجة من الكتابة لكي يحفظوا اولا بأول .. وينزلوا على السينما للتمثيل .. هذا شيء سيء للغاية .. احيانا يكتبون الادوار على اخشاب (ابلاكاش) .. سبورة .

● هذا يفقد النص روح المعايشة !

●● طبعا .. اصبحت المسألة نوعا من تجارة البيض الفاسد .. واللحم المجمد .. والدجاج المستورد .. فبمجرد مكوثه في الشمس فترة نصف ساعة .. يتعفن وتصدر عنه رائحة كريهة . المستوى إنحدر لدرجة مفزعة .. ومرد هذا للتجارة .. لاعتبارات المكاسب .

الرياضة في حياتي

● هل لك ميول لغير الفن ؟

●● نعم ما هو غير معروف عني اني رياضي منذ القدم فلعبتي المفضلة كانت الكرة الطائرة ممارسة اما الآن فانا متابع لها فقط . ايضا انا احمل اجازة تحكيم دولية في الكرة الطائرة ثم اني كنت حكما في كرة القدم ايضا وعينت مشرفا على الالعاب السنوية للتربية الرياضية لجميع مدارس قطاع غزة والان امارس من الرياضة فقط السباحة وركوب الخيل والقنص .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

التراث في منطقة جيزان

إن التراث في منطقة الجنوب متميز في شكله واهازيجه واغانيه ورقصاته الشعبية المختلفة والتي تعمد على الايقاع الحماسي المنظم كالسيف والعرضة والمعشى والزيفة التي تقدم مع ابيات الشعر وترديدها بشكل جميل كما ان اللبس يكاد يكون مختلفا فهو يعتمد على الالوان المتعددة الناصعة والتي تشكل بتداخلها لوحة جميلة تسر الناظرين .

ولكني واثناء تتبعي لبعض فقرات مهرجان الثقافة والفنون الذي اقيم في الرياض قبل عدة اشهر لاحظت بعض ما يشوب صحة هذه الفنون والالعاب الشعبية والتي كان من ورائها إن صح التعبير الاساءة للتراث كذلك جاء في مهرجان الخليج في ابها نفس الشيء ..

واحب هنا أن اتناول الموضوع من كل جوانبه حتى يتسنى للمهتمين والمشاركين مستقبلا تدارك الوضع وإخراج الموضوع بشكل مقبول ومهضوم .

■ الفرقـة :

إن الفرقة التي قدمت العروض لم تكن فرقة موفقة لا في الاداء ولا في اللبس ولا في الشكل العام ولا الانسجام في الاداء مما يدل ان اختيار الافراد كان سيئا ولم يكن هناك وقت للتدريب على أداء الرقصات .. كما ان شكل الفرقة العام غير مقبول من حيث الاختلاف الكبير في الاحجام والاطوال والاشكال ..

وإذا كان نادي اليرموك قد قدم التراث الشعبي بفرقته بقيادة الاخوان قرموش عبر مشاركات المناطق التعليمية المقامة في الرياض ضمن المهرجان الختامي للمناطق وكذلك من خلال المشاركة في مهرجان الخليج المقام في باريس قبل عدة سنوات فقد قدموه أحسن تقديم وعبروا عنه واخرجوه للمشاهد أحسن إخراج . فكان الاعجاب والرضى .. إما الفرقة التي قدمت نفس العروض في المهرجانين اعلاه فلا اعتقد انها وفقت بنسبة مرضية .

■ اللبـس :

ظهرت الفرقة في كُرت خضراء وعمائم خضراء وازار ابيض (وقويع) لبس الرأس وحذاء من الخسف . وهذا اللبس لم يكن في يوم من الايام لبس المناسبات والافراح كحفلات الختان والزواج وغيره . بل لم نشاهده في حياتنا الفنية والتراثية في المنطقة .

فالعمامة في الجنوب لا لون معين لها وربما الابيض هو الغالب والقويع الموضوع على الرأس هو لبس رعاة الاغنام والابقار والابل وإذا لُبس في مناسبة فانه يلبس مقلوبا ودراه للعين وردءا للحسد فهو لبس حزن وشؤم . فكيف يكون هناك لبس مناسبات وافراح ـ وكذلك الحذاء هو ايضا لبس الرعاة وليس لبس المناسبات والافراح والراعي بحكم وجود هذه الاشياء حوله في المرعى استغلها بنظرته وذكائه فيستفيد منها كغطاء لرأسه من حرارة الشمس وحماية لرجليه من الرمضاء

أما اذا حضر فرح او مناسبة فلبسه شيء مختلف عن ذلك تماما . تزين رأسه السيور المرصعة بالفضة وشعره مسرح مسترسل الى شحمه اذنيه مدهون بالاطياب واحسن العطور مجمل بالبرك الكاذي والفل فيتحول الى حديقة زهور متجولة تعج بالروائح الجميلة العطرة ..

وتلك (الكرت) الخضر لم تكن هي اللبس المحبب والمفضل في المنطقة ولعل المجاملين ارادوا ان يكون ذلك ماانعدمت الفائدة ولم يكن التوفيق المطلوب .

فالكرتة المستعملة في الجنوب بشكل كبير في المناسبات هي السوداء المقلمة بلاصقة الصغير او السوداء سادة : وهي الاجمل والاكمل . والصنف او الدرزة الحرير وهو لبس معروف مشهور في كل تهامات عسير من جنوب الليث .

■ الرقصـات :

لما كانت الفرقة المقدمة للعرض فرقة مجمعة ملفقة التركيب غير منسجمة التكوين ولا مترابطة فقد جاء في الاداء خلل وحركات غير منسجمة مع بعضها البعض ولا مع الايقاع العام للالعاب المعروضة فالسيف قدم مع المعشى والدمة [illegible] فلم تظهر الالعاب بالصورة المطلوبة والوجهة المنشودة .

وبعد فان المشاركات القادمة كبيرة وكثيرة وامكانية تقديم [illegible] الجماهير المشاهدة للعرض وكذا اهل المنطقة بشكل عام والمسئولية [illegible] التراث في المنطقة نفسها أولا فما دامت حكومتنا الرشيدة تهتم بالتراث [illegible] فلماذا نهمله نحن ونتناساه وواجب الاندية ومكتب رعاية الشباب في المنطقة كبير في هذا المجال وعلى عاتقه تشكيل فرقة متخصصة موحدة تقدم التراث من اشكال مقبولة متناسقة وتدرب بشكل مكثف ومنظم وكذا تحسين اللبس وشكله الخارجي . وكذلك تقديم لعبات اخرى مختلفة كالعرضة التقليدية القديمة التي تقدم على شكل صفوف تدور في الميدان العريض الفسيح وكذلك المسابقة في الجري والمبارزة في السيوف والجنابي والتي تشتهر بها الاجزاء الشمالية الغربية من منطقة جيزان مثل السادة واهل بيش وماجاورها واهل الخبت وغيرهم مؤكدين أن مسئولية الاندية ومكتب رعاية الشباب في المنطقة كبيرة جدا وعظيمة وهي ليست قاصرة على بعض ما يؤدى [illegible] أعمال روتينية بسيطة جدا وقضاء كل الاوقات في جلسات لا طائل من [illegible]

عيسى علي [illegible]
جـ[illegible]

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

هكذا منه الأصل

هكذا منه الأصل

استراحة صوت وصورة

رسالة الى صراع الايام

عزيزى الفنان سعد خضر سعدون
بعد التحية

اوجه هذه الرسالة اليك عبر استراحة (صوت وصورة) مهنئا إياك نجاحك الكبير والذى سجلته مؤخرا من خلال وقوفك امام نجوم كبار من نجوم الشاشة العربية الكبيرة والذى تمثل فى مشاركتك فى بطولة (صراع الايام) امنيتى لك بالتوفيق مستقبلا واذكرك بدعوة زملائك الفنانين السعوديين لمشاركتك بطولة اعمال مماثلة مستقبلا اقول ذلك رغم تأكدي من انك قد فكرت بذلك مسبقا .. وشكرا .

فهد محمد حامد الشريف ـ بحرة

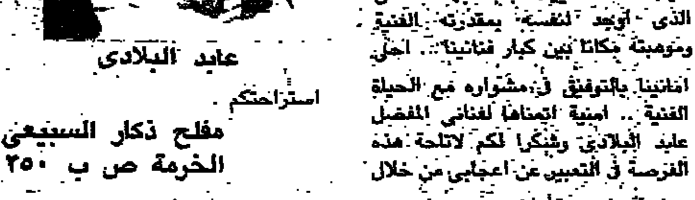
سعد خضر سعدون

بعابد البلادى .. أنا معجب

السيد / محرر الاستراحة

اشارة للمقابلة التى نشرت فى ملحقكم الفنى بالعدد ٦٨٩٦ مع الفنان الشعبى عابد البلادى والتى تطرق من خلالها الى الحديث عن حياته الفنية واللون الغنائى الشعبى الذى تخصص فيه كذلك عن العديد من الوان الفنون الشعبية ..

احببنا أن تكون الاستراحة هى الواسطة لتسطير اعجابنا بهذا الفنان الذى أوجد لنفسه بمقدرته الفنية وموهبته مكانا بين كبار فنانينا .. املى امانينا بالتوفيق فى مشواره مع الحياة الفنية .. امنية اتمناها لفناني المفضل عابد البلادى وشكرا لكم لاتاحة هذه الفرصة فى التعبير عن اعجابى من خلال استراحتكم .


عابد البلادى

مفلح ذكار السبيعى
الخرمة ص ب ٢٥٠

الاسمرى يبحث عن معاتب

تحية اعجاب وتقدير وبعد

ارجو الافادة عن اسباب اختفاء البرنامج الناجح والمفيد الذى كان يقدمه الاستاذ خالد زارع تلك الكلمة التى كان لها مردودها الممتاز على جميع النواحى الاجتماعية . حبذا لو استمر تقديم هذا البرنامج حيث انه يهدف الى التوعية التى نحن فى امس الحاجة اليها .

وحيث ان هذا البرنامج الخفيف لا يقل اهمية عن برنامج « سلامتك » مع امنيتى ان يشمل هذا البرنامج مختلف النواحى وحيث انه برنامج الصقل الناجح علاوة على كونه يذكر بعض الناس ببعض اخطائهم المقصودة وغير المقصودة . والله الموفق لما فيه الخير .

القارىء على محمد الاسمري
ينبع ص ب ٦١٥

خالد زارع

عناوين .. عناوين

بعد التحية

أريد أن أقترح عليكم : لماذا لاتضيفون فقرة جديدة فى ملحقكم « صوت وصورة » ـ فقرة عناوين الفنانين وتضم هذه الفقرة عناوين الفنانين والفنانات المحليين والعرب عامة

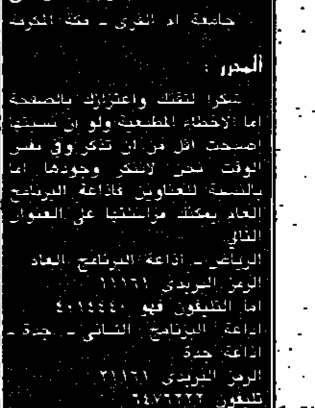
حيث انني معجب بالفنان السعودي محمد عبده ولكن لاأعرف عنوانه وأرجو أن نرى هذه الفقرة ضمن هذا الملحق الفنى الجميل مع الشكر الدائم لاهتمامكم بكل رسالة تصل من القراء والقارئات

القارىء المتابع
محمد ادريس احمد حسنين سلمان
المدينة المنورة ص ب ٣٦١٠

المحرر :

اقتراحك ندرسه حاليا فى « صوت وصورة » وعندما نجد التجاوب التام من كل الفنانين بهذا الخصوص ثق إننا سنفعل

ياهلا
اعزائى القراء
رسائلكم تصل على العنوان التالى
جـدة ـ جريدة عكاظ
ص ب ١٥٠٨
استراحة
صوت وصورة



عناوين الاذاعة

[illegible]

المرسلة / اميرة اليامي
جامعة ام القرى ـ مكة المكرمة

المحرر :

[illegible]

اهداء .. لعبدالمجيد عبدالله

لا تحاول ..
كل ما بيننا انتهى
بكلمة وحدة قلتها
خنت المحبة وبعتها
لا العذر يكفيني ولا
الكلام
بالشك تضنيني وتقول
حرام
كل ما بيننا انتهى

● ● ●

روح لغيرى .. شوف لك
واحد جديد
شوف غيرى .. يكون زيك
قلبه حديد ..
وتحس زى بحرقتي
وتذوق نار دمعتي
وتقول حرام كل ما بيننا انتهى

● ●

عاتبني بالمعروف .. وبعدها
تقدر تلوم
ليش تقسى بالكلام
وسرنا معلوم ..
وتنتم .. وتقول حرام
كل ما بيننا انتهى

محمد عفيفي ـ جدة


محمد حمزة

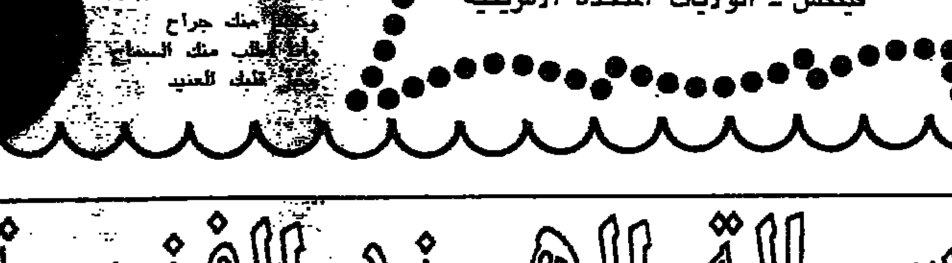
تحية لعبدالمجيد من امريكا


عبدالمجيد عبدالله

اصبح الفنان الصاعد عبدالمجيد عبدالله احد ابرز الفنانين والذين اثبتوا وجودهم خلال مشاركاتهم الفنية فى عدد من الاحتفالات الثقافية والادبية والرياضية وللاسف اننى لم اسمع لهذا الفنان الصاعد الا اغنية واحدة هي « عمري ما قلت ليه » عندما قدمه الاستاذ الفنان سامي احسان وكانت الاغنية قمة فى الاداء ودليل على ولادة فنان سوف يعطي الكثير والكثير لمحبيه . فهمسه الى مطربنا عبدالمجيد ، انت صادق فى ادائك لغنك وهو الذى سيوصلك الى القمة .. وتقبل تحياتى .

عبيد عثمان الغامدى

فينكس ـ الولايات المتحدة الامريكية



كلمات غنائية تنتظر ملحن

صفحة (صوت وصورة) [illegible] القراء [illegible] الكرمة أرسلت [illegible] من خلال الاستراحة لاطلاع [illegible] متمنية [illegible] بتعاون فني من خلال [illegible] ذلك [illegible]

خايف [illegible] تنسيني
وتنسى [illegible] حنيني
وتروح [illegible] سنين
واعيش [illegible] منيد
لو كان [illegible] يوم صحيح
فتاكدي [illegible] بعدك جريح
وباعلى صوت [illegible] يصيح
ويقول [illegible] ما تفيد
القلب يشهد [illegible] لك اسير
ومالك فى [illegible] نظير
وحبى لك [illegible] الكبير
اللى يكبر يوم [illegible] لى ويزيد
ارجوك يمن [illegible] اقولها
لا تتركيني وحدى الدنيا [illegible]
اللى ما ترحم [illegible]
واعيش بعدك وحيد
[illegible] انسى اللى ودع
[illegible] منك جراح
[illegible] منك السماح
[illegible] قلبك العنيد



محمد السراج

● الظروف هى ما يدعو الفنان للاحتجاب بعض الوقت
● اكثر من عشر اغنيات جديدة تشملها العودة
● طارق عبدالحكيم ومحمد شفيق والبريجي ونجيب .. اعود بالحانهم
● فى احد ستوديوهات المملكة اضاعوا أحد أشرطتي العزيزة على

عبداللطيف عبدالواحد ـ مكتب القاهرة :

بعد فترة من الانقطاع والاحتجاب يعود الفنان محمد السراج الى ممارسة نشاطه الفنى مرة اخرى . ولأن كثيرا من القراء تساءلوا عن اسباب احتجاب فناننا الشاب فلقد تابعنا نشاطه لنعرف سبب هذا الاحتجاب حيث قال لنا السراج فى حوار سريع :

محمد السراج

● ان لكل فنان ظروفه التى تدفعه الى الاحتجاب لفترة يحاول فيها ان يرتب اوراقه من جديد حتى يستطيع ان يواصل نشاطه الفنى . ولعل انقطاعى اصبح غير وارد مرة اخرى بعد ان شعرت بأهمية عودتى للنشاط من جديد .

وعن النشاط الجديد الذى ينتظره الجمهور من محمد السراج قال : اننى عدت بعدد كبير من الاغانى سوف تكون نقطة تحول جديدة بالنسبة لى . حيث قمت بتسجيل عدد من الاغانى الجديدة .

الاغنية الاولى : « لا ترحل » كلمات فوزى والحان حمدان بريجي .

والاغنية الثانية هى : ودعتك وهى من كلمات المنتج (طلال باغر) والحان حمدان البريجى ايضا . وهناك اغنية ثالثة هى « حنا على خبرك » عن كلمات ابو نجيب والحاني . وهناك اغنية اخرى بعنوان « مرحلة عذاب » وهى من كلمات ابو نجيب ايضا . بالاضافة الى عدد آخر من الاغنيات منها « مانى معك » وهى من تأليف ابراهيم خفاجى . « ويد بيد » وهى من تأليف عزمى كتانه . والحان نجيب السراج . وكذلك اغنية « ما فى فايدة من حنانى » وهى من كلمات « تركى السديرى » .

وعن سؤال يتعلق بسبب لجوء الفنانين الشبان الى التسجيل خارج الوطن على الرغم من وجود الاستوديوهات الوطنية والتى يملكها عدد من كبار الفنانين الخليجيين قال السراج :

لقد لجأت الى تسجيل عدد من الاغانى فى احدى الاستديوهات التى يملكها احد فنانينا الكبار والذى يعد اكبر استديو فى المملكة للتسجيلات الصوتية الا ان الاغانى لم تسجل وتركت بلا ستديو لفترة تزيد عن الـ ٦ اشهر حتى فقد الشريط صلاحيته من الناحية الفنية . وكان الشريط يحوى ٦ اغنيات حيث كنت قد اتفقت على توزيعها وتسجيلها مع الفنان المعروف الا اننى اضطررت الى اعادة سحبها خارج المملكة .

● وهل لك ان تعاود النشاط بنفس حماسك القديم ؟

○ قال السراج سوف اعاود نشاطى اكثر من الفترة الماضية ولما قلت لك هناك العديد من الاغانى التى سجلتها وسأسجلها واتمنى ان تحوز اعجاب جمهورنا الحبيب .

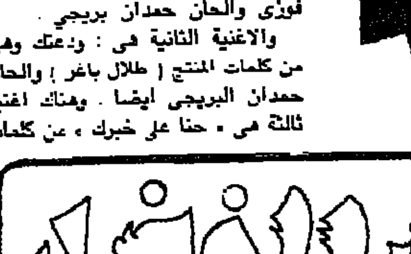
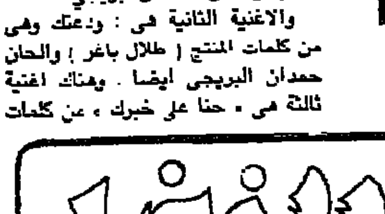
● وبمناسبة تعاونه مع الموسيقار طارق عبدالحكيم قال السراج :

من المعروف ان الاستاذ طارق عبدالحكيم قد تفرغ من فترة للتراث الشعبى ولم يقدم الحانا لمطربين سعوديين وكانت سعادتى كبيرة ان أحظى بتعاونه والحصول منه على عدد ٥ الحان منها « انت وانا » واغنية « ياللا يا طير » وهى من الالحان الشعبية القديمة وكذلك اغنية « مزمار النشاما » كلمات احمد بنونة واغنية اخرى « باسم رحلة عذاب » و « رد السلام لو من بعيد » كلمات ابو نجيب .

وكذلك هناك تعاون بيني وبين الفنان محمد شفيق حيث سجلت « مانى معك » كلمات ابراهيم خفاجى واغنية اخرى باسم يد بيد كلمات عزمى الكتانة وكذلك اغنية باسم « مصيرك تعرف الغلطة » من كلمات ابو نجيب الى جانب الاعمال التى ظهرت لى منذ فترة قريبة وهى اغنية « منصورين » للمنتخب السعودى وقد سبق ان اذيعت . واغنية اخرى « ما فى فايدة من حنانى » كلمات تركى السديرى الى جانب كلمات اخرى سأعلن عنها فى حينها .

طارق عبدالحكيم


محمد شفيق



ابراهيم خفاجى

فنانك المفضل

٦١

عزيزى القارىء اذا رغبت فى بعث استفساراتك لاى فنان مفضل لديك على مستوى الوطن العربي فما عليك الا بعث تلك الاستفسارات الى صفحة صوت وصورة لتتولى جمع كل الاستفسارات مع اجاباتها من الفنان نفسه وبالتالى نشرها على هذه الصفحة .

العنوان
جدة ـ عكاظ ـ صفحة صوت وصورة ص ب ١٥٠٨ تليفون ٦٧٢٢٦٣٠
عكاظ ـ مكتب القاهرة
٥ ش السد العالى سابقا (شارع شهاب) متفرع من ش وادي النيل ـ مدينة المهندسين ت ٤٦٠٦٩٥ القاهرة

رسالة الهند الفنية



اعداد : محبوب بابوجى

● النجم السينمائى الهندي جيتندرا

●● المخرج السينمائى المعروف من موهن MANN MOHEN والذى تربطه علاقة صداقة قوية مع النجم المعروف جيتندرا JETENDRA اتجه مؤخرا الى التمثيل حيث يقوم حاليا باخراج فيلم من بطولته ودعا صديقه جيتندرا للمشاركة فى بطولة هذا الفيلم الا انه اعتذر عن ذلك لاسباب غير معروفة .. تردد فى بعض احاديث الوسط الفنى فى الهند انها ترجع لحادثة قديمة حدثت بين النجمين حيث ابدى المخرج موهن رايه فى جيتندرا من خلال لقاء فنى اجرى معه ان جيتندرا فقط مجرد ممثل سينمائى ولايصلح للادوار الاستعراضية والتى لايكاد يخلو منها اى فيلم هندى ..

هذا الراى الذى طرحه موهن نزع صفة استعراضى غنائى وراقص عن النجم جيتندرا الذى يعتبره النقاد السينمائيين الهنود انه نجم الشباك الثالث فى الهند بعد ديليب كومار DEEIEp KuMAr واميتاب باشان AMITAB BACHAN يبدو ان جيتندرا احتفظ بهذا الرأى لوقته رغم صداقتهما القوية ..

المحرر :

الاخت كلثوم العسيرى من الرياض صديقة هذه الزاوية والتى ارسلت تسأل عن آخر اخبار النجم المفضل لديها جيتندرا نعدك بمتابعة آخر اخباره ونشرها من خلال الزاوية قريبا .

اما عن المعلومات التى طلبتها عنه فهى كالتالى :

● جيتندرا متزوج من مضيفة طيران باكستانية ولديه ولدان ابن وابنه .. اما آخر افلامه التى شارك فى بطولتها كان فيلم (تحفه) TOHFFA اى (الهدية) مع النجمة سرى ديوى — SIRI DEWE

اما بالنسبة لريخا REKHA فهى غير متزوجة وبهذا الخصوص سنفيدك قريبا ..

●● الممثل الهندى الكبير داو اناند DAWANAND الذى اشتهر من خلال قيامه ببطولة فيلم برام بوجارى PRAMPVJARI وذلك عام ١٩٧٠ والذى تميز بمشاركة النجوم الاجانب حيث اشتهر باستيراد العنصر النسائى لافلامه من امريكا وكندا وبريطانيا وغيرها .

يستعد هذه الايام داواناند لتصوير فيلم ذى بارنينغ ترين the BARN-ING TRANE مع النجمة الامريكية كريستين اونيل CRIS-TEEN ONIL التى علمها اللغة الهندوكية على مدى شهرين ..

الجدير ذكره ان كريستين عرضت على داو ان يتزوجها وتقيم معه فى الهند حيث انها لاتود العودة الى وطنها امريكا والمعروف ان داواناند متزوج وله ابن فى الثامنة عشرة تقريبا ودخل مؤخرا المجال السينمائى الهندى فى فيلم من بطولة والده الفيلم تحت اسم (اناند اور اناند) ANAND OVR — ANAND



● داو اناند .. والنجمة العالمية كريستين اونيل

استراحة المحرر

صبحي الصبيحي

● ادارة التعليم بالمنطقة الغربية قامت بدمج بعض المدارس المتوسطة بعد ان رأت ان الحاجة الفعلية لبعض الاحياء لا تستدعي استمرارية تلك المدارس اذ بالامكان تحويل الطلبة الى مدارس لا تبعد كثيرا عن حيهم .. تلك الخطوة الموفقة والمدروسة انتفع بها الجميع لانها اساسا لم تلحق الضرر بأحد بل انها ساعدت كثيرا في توفير الوقت وتكريس الجهد من اجل مصلحة الطلبة انفسهم .

وعلى الجانب الاخر نجد ان امانة مدينة جدة ومن اجل مصلحة المواطن ايضا قامت هي الاخرى بانشاء العديد من البلديات الفرعية وهي خطوة تشكر عليها الامانة لانها بذلك الاسلوب استطاعت ان تقدم للمواطن خدمات مباشرة .. اما اليوم وبعد اكتمال معظم المرافق في بعض الاحياء السكنية فاننا نجد ان هناك بعض الاحياء في امس الحاجة الى بعض الخدمات ولذا فان الامر يستلزم من الامانة دمج بعض الفروع تسهيلا لبلوغ ذلك الهدف والله الموفق .

الله يفعل ما يريد

ماذا اقول - هل اكذب ، أم اعترف ؟..
لا الاولى تنفع ، ولا الثانية تفيد ...
ماذا أفعل ؟
الله قدر وما شاء فعل .

أيها المجهول المطوي في عالم الغيب ... أتخيل .. أظن .. وكل هذا لن يفيد اذا : اهلا بك .. نعم أرحب بك ايها المجهول في دنياي .. ارحب غصبا عني ، لاني لا املك غير هذا الترحاب وقد فات الاوان ، واعلم انك الحدث الاول في دنياي الذي احسست بثقله وان لم تكن انت الثقيل ولكن كان قدومك في ظروف لا تتلاءم مع ظرفي ، ولها اسباب ، قد يكون اهمها ان تحثر عليها هذا ان جئت ، واكثر خوفي ان يكون عثورك عليها بعد رحيلي ... ايها المجهول لن اضمن لك شيئا . لن افعل من اجلك شيئا ليس لأني لا اريدك . بل لاني لا أملك ما امنيك به . وقد لا تفهم الآن ولكن ستفهم بعد حين .

أيها المجهول . ان قدمت فمن هناك سوف ترى . وان لم تعلم ، فاعلم اني ما اردك اولا ولكن عندما كنت رضيت وقبلت .. بكل شيء رضيت ، ومن اجلك قبلت وعدلت عن قرارات وامور كنت ازمع فعلها . وهذا يكفي ان يكون لك شاهدا على حسن صنيعي بك ..

ماذا اقول ، هل اخبرك بما اعددته لك ..؟

قد يكون الجواب لا شيء ولكني فعلت اشياء واشياء قد يكون اهمها واعظمها بالنسبة لي تحملي واصبري على من كان السبب في قدومك . ثم اعلم او لا تعلم فليس مهما ان تعلم (وكل هذا الحديث ادونه قبل أن تطلع للنور وقد لا تطلع عليه) ان في قلبي ملكة حب لم اعطها احدا منذ ان خلقت ومازلت أنميها وقد تكون من نصيبك . وهذا كل ما لدي ...

سالم بن شبعان
تبوك

الصبر والثبات

ان اي عمل يقوم به الانسان يحتاج الى جهد وقد لا يجني الانسان ثمرة جهده عاجلا .. ليس عيبا ان يفشل المرء او تنقطع به السبل دون غاية يدركها انما العيب ان يقعده ذلك العارض عن مواصلة الكفاح والمثابرة لأن الايمان بالله يبعث في المؤمن الثقة بالنفس التي تستمد قوتها من الاعتماد على القوي العزيز فالمؤمن يبذل ما في وسعه لتحقيق اهدافه النبيلة ولا يستعجل الثمرة ولا يصل اليأس الى نفسه بل يواصل الكفاح والعزيمة ويعاود المحاولة مرة بعد الاخرى حتى يدخل باب النصر ويصل الى غايته .. وتلك هي سجية المؤمن بنصر الله وتوفيقه .

أبو بكر سعيد دومان
جـدة

الوقت

يجب علينا ان نعلم ان الوقت من ذهب ومن هنا فلا بد من ان نغتنم كل فرصة فالذين نجحوا في حياتهم العامة استطاعوا تنظيم وقتهم بشكل جيد وهذا هو سر نجاحهم ان الساعة التي تمر دون ان نستفيد منها هي في الواقع خسارة لا تعوض .. وفقنا الله واياكم للاستفادة من الوقت المتاح لنا .

محمد ناصر سعيد
جـدة

لا تعودي

مزقت كل الاوراق وكل الاقلام .. اهدم من حولي هذه الجدارن المسكونة بالويلات ... أكره نفسي بكل جنون .. اذبح جسدي الملعون .. بلا خنجر او سكين .. هذا المخنوق بأيدي السنين ..

نفسي انت ينبوع الآلام .. فبدونك يا نفسي كنت لا حيز او وجدان .. الصقتك يا نفسي بهذا الجسد المتقوع بماء الضياع .. فوجدني دربي الضائع يا نفسي من بين الطرقات ..

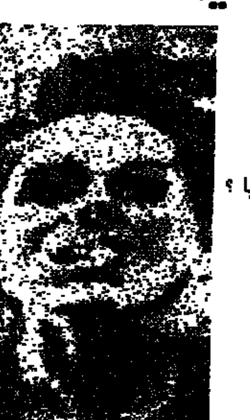
- حين هديت جسدي لهذا الدرب الواضح في كل القسمات ..
اصبحت السيد في كل زمان ومكان . اصبحت المالك للأثقال وللاوزان ..
ومضيت وحيدا اركض املا في الوصول الى النهاية .. حتى نمضي سويا ونشرع في احلى بداية .. وما ان خطوت اول خطوتين من هذا المشوار .. حتى فارقني جسدي بلا اعذار .. وهربت بعيدا عن هذا المشوار .. بحثا عن جسد قد انهى كل الدروب ..
- عدت وحيدا مكسور الاحلام بلا هدف . عدت شيئا داسته الاقدام .. عدت ذليلا تلعنني الايام .. ورجعت لأبدأ دربي من جديد ..
وسأترك حبك يا نفسي تذروه الرياح .. وسأحاول ان امضي بدربي واترك دربك .. ويكفي ما قد ضاع بوقتي ووقتك !!

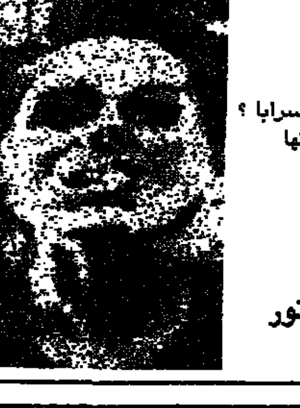
خالد محمد قليوبي

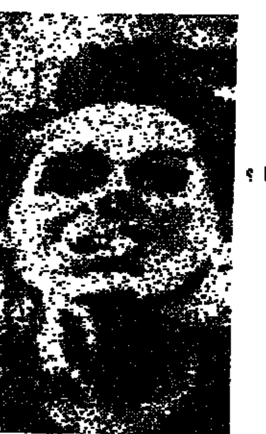
القدوة الحسنة

الحضارة لا تأتي الا بالعمل الجاد والاسلوب الناجح .. واذا كانت الحضارة لا تأتي الينا الا بشرط التخلي عن بعض اخلاقياتنا فنحن بالطبع لسنا في حاجة الى حضارة تفتقد الخلق الكريم .. اقول هذا وانا ارى بعض شبابنا يتمنى ان يصبح كفلان من ابناء الغرب وهو لا يمانع في ان يكتسب منه كل شيء .. اعزائي الشباب هناك الكثير من القدرات المسلمة التي تستحق ان نقتدي بها فهل نحن فاعلون ؟

ناصر علي النجار
املج







علي — اسامة — احمد

أصدقاء المنتدى

* الاسم علي عبد الله سند البيشي .
* العمر : ٢٠ سنة .
* الهواية : المراسلة و رياضة كمال الاجسام وتبادل الاراء .
* العنوان . المنطقة الشرقية الدمام مدينة العمال قرب المعهد المهني الرمز البريدي ٣١١٥٥ .. شكرا .

★★★

* الاسم : اسامة احمد الاسدي .
* العمر : ١٩ سنة .
* الهواية : المراسلة وتبادل الأراء .
* العنوان : المنطقة الشرقية الدمام مدينة العمال قرب المعهد المهني الرمز البريدي ٣١١٥٥ .

★★★

* الاسم : احمد جودت شاكر الموسى .
* العمر : ١٨ سنة .
* الهواية : المراسلة ورياضة كمال الاجسام وتبادل الآراء .
* العنوان : المنطقة الشرقية الدمام مدينة العمال قرب المعهد المهني الرمز البريدي ٣١١٥٥ .

لماذا أيتها الحياة

اليك ايتها الحياة اشكو شجوني واحزاني
اليك اشكي الامي ..
فحياتي اصبحت جحيما لا يطاق ومنامي
اصبح كابوسا رهيبا
لماذا ايتها الحياة حولت حياتي متاهات
فجعلتني اتخبط في الظلام فلا اجد حولي الا سرابا ؟
لماذا ايتها الحياة سلبتني حلاوة أيامي وعذوبتها
وأعطيتني قساوة الايام ومراتها ؟
لماذا ايتها الحياة لا اراك الا في احزاني
فلم اجد منك سعادة ابدا ؟
لماذا هذا الجفاء وهل الجفاء من طبعك ؟

غصون احمد منور
جيزان

كلمة هادئة لبعض الشباب

هي ليست بالنصيحة ، فقط كلمة هادئة اقولها لبعض الشباب الذين يمارسون بعض التصرفات الطائشة الهوجاء في اماكن تواجد العائلات !!

الا توجد لديكم وسيلة أخرى اكثر نفعا لتبديد هذه الطاقة الكامنة لديكم ؟

لقد حصل فعلا هذا الامر من شباب مثلكم عرفوا جيدا اين الطريق السليم للعيش في خير وراحة نفسية لا يعكرها حقيف المخاطر من حولها ..

إذا انتم لها ..

تعلمون جيدا أن الحرية تنتهي عندما تتعرضون لحرية الاخرين .. فلا تقولوا انها تصرفات شخصية لا دخل لأحد بها ونعلم كذلك انكم لا تجدون اماكن اخرى لقضاء وقت فراغكم ونعلم ان السبب في عدم وجود الاماكن هو عدم وجود الرغبة لديكم .

لتقضوا وقت فراغكم في شيء يزعج من حولكم ويظهركم - بأعينكم فقط - ابطالا واناسا لهم قدرات خارقة لا تبارى بينما الحقيقة عكس ذلك تماما إذا قيس الأمر بميزان العقل والمنطق .

ثابت سالم ثابت
الطائف

الصداقة

الصداقة .. كلمة تعني قوة الترابط والتلاحم والفداء بين الناس .. انت محظوظ اذا صادقت ذلك الشخص الذي تكتمل فيه كل الصفات الحميدة والرجولة الكاملة .. وانت سيء الحظ اذا حصل عكس ذلك ..

انت تبحث عن الاصدقاء الاوفياء .. ولكنك لا تعرف طريقهم .. بمعنى انك لا تعرف الطريق الصحيح الذي يؤدي بك اليهم .. فتكون في حيرة من امرك هذا .. فقد تسلك طريقا متعرجا طويل المسافة .. وقد تكون تائها أو ضائعا في ذلك الطريق الطويل ... وفي هذه الحالة .. انت تبحث عن دليل لك ، يدلك الى الطريق المستقيم ... ولكنك لا تجد ذلك .. إذا البحث عن الاصدقاء الاوفياء المخلصين لا يأتي فجأة ... ويحتاج منك الى الصبر .. والتأني في اختيارهم ... وقد تجد لنفسك جماعة من الاصدقاء ... لا تعرف حقيقتهم ... الا في الشدائد ... وهنا ينطبق عليهم قول الشاعر :

وما اكثر الاصحاب حين تعدهم
ولكنهم في النائبات قليل

اذا عليك اختيار صديق العمر الذي يساندك في السراء والضراء ... مهما كلفك ذلك جهدا ووقتا .. لتكون صاحب الحظ السعيد والله الموفق .

سعيد الغامدي
الدمام

لمن تدق الأجراس ..؟!

انقضت شهور العطلة الصيفية ودقت الاجراس من جديد لتنادي الطلاب الى الدرس والتحصيل لقد اخذ الجميع حظهم من اللعب وقضاء الوقت في مزاولة الهوايات ووصلنا الى مرحلة الملل من الفراغ وما علينا الآن الا تلبية رنين الاجراس لنشمر عن ساعد العمل ونقدم على المدارس بكل انشراح ولنبدأ عامنا الدراسي بتقديم باقة من العرفان لكل من يعمل في مجال التعليم ليوقد شمعة تنير الظلام . ولنقدمها تحية مقرونة بالمودة والمحبة لكل مدير مدرسة وكل مدرس وكل من يعمل داخل الاطار المدرسي .. ولنؤكد العزم معا ليكون عاما دراسيا جديدا كله أمل واصرار على التحصيل من اول يوم وان يكون شعارنا « لا تؤجل عمل اليوم الى الغد » .

شاعي محمد العتيبي
ابقيق

■ المحرر :
في المرات أمل ان تكتب لنا بخط يدك !!

حول الخادمات

في نظري ان الحاجة لا تدعو دائما الى الاستعانة بالخادمة فاذا استطاعت المرأة تنظيم وقتها بشكل جيد امكن لها الاستغناء بصورة نهائية عن خدمات الخادمة .. ان من الاشياء المؤسفة ان تقوم هذه الخادمة بكل شيء في البيت - كنس - غسيل - طبخ - اشراف على الاطفال مع ما في ذلك من تعلق الطفل بالخادمة وصعوبة فصله عنها في المستقبل .. وهناك الكثير من الحالات التي تستوجب من الجميع اعادة النظر فيها قبل استفحالها وصعوبة معالجتها .. والله الموفق .

فوزية اللاقي
الطائف

حلم

حلم يعبر في افق عيوني
ويناجي قلبي للقمر حبا
رجعت لي فيه ذكرى قد توارت
حيث ظلت ترقب القلب يعاني
وإذا ما عادت الذكرى بقلبي
عاتبتني عزة النفس كثيرا

وينادي ذكرياتي وحنيني
ان يذيع اليوم بالسر الدفين
وانطوت فيما مضى عبر سنيني
بعدها بل كان يشجيها انيني
وتباريح هواها تعتريني
فتضاحكت لكي انسى قريني

حسين احمد النجمي - صامطة

شمس الدروب ..

منذ لحظات بسيطة استطعت ان اجسد شخصك الحنون ..

انت قطرات من ماء في بحيرة عطشى .. اصابها الجفاف حينما افتقدت مياه الامطار ..

انت زهرة بواحة جرداء خاوية تنقصها الاشجار لتجملها الازهار ثم تجنى منها الثمار .

انت شمس اضاءت الدروب المظلمة سكنت قلبي ثم سكنت انت نفسك بعدها فكنت شعاعا من نور

في ذاك الظلام العميق السواد ...
يا الهي كيف تبدلت الاحوال ..
ذهب الظلام ليحل النور بعده ..
ذهب اليأس ليحل الامل بعده ..
ذهب الشقاء لتحل السعادة بعده ..
وهكذا الدنيا وهؤلاء نحن لن نتغير ولم نتغير ..

من انت ؟

صوتك كنغم قيثارة حزينة الاوتار ، غريبة الالحان لماذا دائم الحزن ايها المخلوق الغريب ؟

الا تأذن لي ؟ الا تعطيني بطاقة تسمح لي فيها بالدخول الى قلبك الحنون اتجول بداخله .. أتأمل معالمه ، اكشف اسراره

ادعوه دعوة خاصة .. للفرح .. للسرور ..

اتظن اني اطلب شيئا صعبا ، مستبعد الحصول ؟.. احس بأنك كالبحر العميق .. الغريب والعجيب . كل صدفة به او حبة لؤلؤ تكون غريبة النوع .. فريدة الشكل نادرة الوجود .

يكفيني ان اعرف من انت ؟

إيمان عامر
جـدة

عندما تبدأ الدراسة

ضمته الى صدرها العطوف بحنانها الدافيء ، وشوق الامومة الفياض .

وعادت الى الوراء نحو خمسة وعشرين عاما مضت ، لتتجول بذاكرتها بين ..

احداث تلك الفترة . فتذكرت ذلك اليوم الذي استقبلت فيه اخاه الاكبر وهو

يرتجف من وطأة الخوف ، وروع المفاجأة ، عند عودته من المدرسة لأول

مرة حيث راى رجالا يجولون بين العديد من الحجرات المبنية من القش

والجريد .. زاد في هيبتهم وذعر الاطفال منهم تلك العصي من اعواد الخيزران

وقد التفت عليها اناملهم في شدة وبأس .

ثم عادت بخواطرها لتلقي نظرة على الصغير بين ذراعيها فاذا بوجهه يتهلل

سعادة وبشرا .. كيف لا .. وقد عاد من يومه الدراسي الاول .. وهو يحمل

الحلوى بيده اليمنى ، والدمية المسلية باليسرى .

ضمت صغيرها مرة اخرى بحب وعطف غامرين ، ولسان حالها يقول : هنيئا لكم صغار هذا الوطن بالعهد الزاهر .

علي جابر شامي

الرفيق

ليس الرفيق هو ذلك الانسان الذي يرافقك في رحلة معينة فهذا رفيق لفترة مؤقتة انما الرفيق الحقيقي هو ذلك الشخص الذي يعينك وتجده عند الشدائد يؤكد لك ان الصداقة لم تمت بعد بين الناس .. فهنيئا لمن يكون له ذلك الصديق .

محمد عبد الله القرني
بالجرشي

العم حمدان

تخرجت من الثانوية العامة والتحقت بالجامعة دفعها الى ذلك حبها للعلم ومن ثم خدمة وطنها .. كانت ذكية وجميلة جدا .

وكان هناك اكثر من شاب يتمنى ان تصبح زوجة له .. ولكنها كانت تريد ان يكون زوجها « جامعي » .. كانت تقول انتم معشر الرجال لا تريدون المرأة الأمية او الاقل تعليما فلماذا تحرموننا من الرجل الذي نحس معه بالمساواة .. وتخرجت من الجامعة وعملت معلمة ومع الايام توقف عنها الخطاب فلم يعد يطرق بابها أحد .. واخيرا تزوجت العم « حمدان » بواب المدرسة التي تعمل بها .. وتلك نهاية كل فتاة لا تقدر الظروف المحيطة بها كفتاة !!

عواد عوض القلشدي
جـدة

في خدمتكم

نرحب برسائلكم على العنوان التالي : صفحة في خدمتكم جريدة عكاظ ص . ب ٤٢١٨ جدة ٢١٤١٣

مشكلة وحل

مع بداية العام الدراسي :

● مواطن : مشكلة تسرب الطلاب .. تبحث عن جواب ..

● مسئول لا ننفي وجودها .. رغم ندرة حدوثها

□ المشكلة :

● وانتهت الاجازة الصيفية وعاد الطلاب والطالبات الى مدارسهم مع بداية العام الدراسي بجميع المراحل الا ان هناك امرا يشغل تفكيري بين الحين والآخر وهي ظاهرة غير حضارية تفشت بين شبابنا من الطلاب الا وهي ظاهرة تسرب الطلاب من مدارسهم خلال الدوام الدراسي على الرغم من الجهود الكبيرة التي تبذلها الجهات المختصة للتخفيف من تسرب الطلاب الا انها لم تستطع الغاءها نهائيا وقد جعلني اتذكر ذلك ما شاهدته بأم عيني خلال العام الدراسي الماضي من هروب عدد من الطلاب من احد المدارس رغم وجود اسوار عالية الا انها لم تمنعهم وكذلك ما سمعته عند هروب عدد آخر من الطلاب من احد المدارس وتعرضهم لحادث اصطدام بسيارتهم اثناء هروبهم .. وما رأيته وسمعته جعلني اتساءل الى متى تستمر هذه الظاهرة والتي اعتبرها فعلا مشكلة وتبحث عن حل ..

عبدالله غازي الغامدي
جـدة

□ الحـــل :

■ مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد اجاب على هذه المشكلة قائلا :

نحن لا ننكر ما ذكره الاخ السائل او ننفي وجوده تماما لكن احب ان نشير الى ان ذلك يعتبر من الحالات النادرة جدا وتتم من قبل فئة معينة من الطلاب وحاولنا ومازلنا نحاول دائما الى ان نكسب الطالب في مقعده الدراسي ونحبب جو المدرسة اليه الا ان هؤلاء لا يعرفون مصلحتهم اين تقع وكان بودنا لو تم ابلاغنا بالحالة وقت حدوثها للتقصي وعمل اللازم للحد من انتشار هذه الظاهرة كما اننا نرحب بتعاون المواطنين الذين يلاحظون مثل تلك الحالات النادرة مع جزيل شكرنا وتقديرنا للاخ السائل على اهتمامه بهذه الناحية .

أماني ومطالب

تنتظر الحل

● مخطط المنح الثاني شرق طريق المدينة المنورة بجدة يعاني سكانه من عدم ايصال التيار الكهربائي لعمائرهم والتي انتهت منذ مدة ولكن دون اي نتيجة ونرجو من المسئولين في شركة كهرباء جدة لماذا لم تصل الينا الكهرباء بهذا المخطط والذي قامت الدولة بمنحة للمواطنين واقترضوا من صندوق التنمية العقارية وحان موعد التسديد دون ادخال التيار واننا بانتظار الحل ..

خلف عبدالله العلياني
جـدة

● منطقتنا اضم الخضراء والجائزة والتي تقع شرق منطقة الليث ويوجد بها عدة قرى وبها عدد من المدارس الابتدائية والمتوسطة ومدرسة ثانوية ومعهد لاعداد المعلمين ولدينا مزارع شاسعة وتنتج الكثير من الخضروات التي تفيد من حولها وقد وصل لها خط الأسفلت الا انه لم يصل الى القرى التابعة لها فنرجو تعبيد هذه الطرق كما نرجو ايصال التيار الكهربائي والهاتف اضافة الى الخدمات الاخرى الضرورية ..

عوض مطير جارالله
مكة المكرمة

مع التحية

عودة حياة .. !

● وعادت الحياة الى الشوارع من جديد فما ان دقت الساعة السادسة صباحا من يوم الاحد الماضي حتى تحولت الشوارع الى خلية نحل متحركة دؤوبة فشاهدنا ازدحام السيارات عند الاشارات الضوئية ومداخل شوارع المدارس للبنين والبنات وازدحام الحافلات الخاصة بنقل الطلاب والطالبات والتي عادت للتنقل في شوارع المدن الرئيسية والقرى وكذلك فئة منهم كانت تفضل السير على الاقدام على شكل مجموعة من اخوة واصدقاء منظر جميل يبث روح الامل لدى من يشاهده فنظرة واحدة الى وجوه تلك الزهور الصغيرة وهي تبتسم للحياة مع ذلك الصباح الجميل فرحة بذهابها الى مدارسها مسرورة بلقائها مع الزملاء والاصدقاء انها صورة جميلة تستحق ان نصفها بعودة الحياة فكل عام وانتم بخير مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح بعيدا عن تقديم اي نصيحة والتي لم يقصر بها اولياء اموركم ومدرسوكم ومديرو مدارسكم فالى اللقاء مع فرحة النجاح باذن الله ..

عدنان حلواني

أنت والطبيب

زاوية يومية يعدها صبحي الحداد

النحافة

● الاخ محمد علي محمد عسيري - المدينة العسكرية - تبوك : بعث برسالة بها عدة اسئلة وهي كالتالي :

- بالنسبة للسؤال الاول يجيب الدكتور عصمت عبدالمطلب مستشار امراض النساء والولادة بمستشفى د . عبدالرحمن بخش بجدة قائلا :

حيث انه لم تجد عمليات التنظيف للرحم او العلاج الهرموني في وقف النزيف الرحمي ولكون السيدة الوالدة في الاربعينات من عمرها وقد رزقها الله بالابناء انصحها بعرض نفسها على اخصائي امراض النساء لاجراء عملية استئصال الرحم والله الشافي .

اما بالنسبة للسؤال الثاني يجيب الدكتور احمد الجوهري مستشار الامراض الباطنية بمستشفى د . بخش قائلا :

النحافة لا تدل على مرض في كثير من الاحيان فربما تكون طبيعية بالنسبة لبناء جسم الانسان النحيف اما اذا كان الانسان ذا وزن معين وفقد من وزنه كثيرا بقدر يجعله مخيفا فلذلك اسباب عديدة ومعظمها اسباب مرضية . والذي يمكن عمله لزيادة وزن الانسان النحيف بعد التأكد من خلوه من المرض هو زيادة تناول المواد النشوية مثل الارز - الخبز - الحلويات - الفواكه - وتلك المواد تساهم في بناء الجسم وتساعد على زيادة الوزن بقدر معقول .

الام البطن التي تشعر بها وخاصة بعد عمل مجهود والتي تنتقل من الجانب الايسر او الايمن واحيانا بالجانبين وتختفي بعد المجهود لا تشكل مرضا وخاصة كما ورد في رسالتك انك تشعر بهذه الآلام اثناء اللعب او السير الطويل فيجب عليك تجنب عمل مجهود غير عادي .

الكوليرا

● الاخ حسين عبدالله من مكة المكرمة بعث يقول . لماذا تصبح الكوليرا وباء قاتلا وهل تعتبر من الامراض الخطيرة الى هذه الدرجة ؟

□ ويجيب الدكتور نادية محمد السيد اخصائي الامراض الباطنية بمستشفى الدكتور سليمان فقيه .

الكوليرا تعتبر وباء قاتلا اذا لم يسرع المريض بتعاطي العلاج اللازم حيث انها تسبب فقد كمية كبيرة من السوائل من جسم الانسان عن طريق الاسهال الشديد والقيء وهذا يؤدي الى انخفاض ضغط الدم والموت نتيجة الهبوط الدوري العام الحاد - واذا لم تعالج تعتبر من الامراض الخطيرة .

احذروا « أبو كعب » .. مرض الشتاء والربيع !

د. حسن حماد :

● الاصابة بهذا المرض قد تسبب العقم للمرأة !
● مرض النطاف لا تقل خطورته عن الحصبة والسعال الديكي !!
● يجب عدم الاستهانة بالتطعيم ضد الامراض

● يتعرض الاطفال في مراحل مختلفة من العمر الى امراض مختلفة ومعدية ويحدثنا الدكتور حسن حماد عن احدى هذه الامراض وهو النطاف او كما يسمى ابو كعب ...

حوار : بديعة حسن

خطورة المرض

■ ما هو مرض النطاف ؟؟؟

■■ هو مرض يصيب الاطفال ، ويظهر في الشتاء والربيع ، وهو معد وسريع للعدوى ، ومعروف منذ القدم .. وهناك فيروس معين يؤدي الى الاصابة به ... وخطورة هذا المرض لا تقل عن خطورة الحصبة ، والسعال الديكي ..

ويعرف هذا المرض عند الكثير باسم ابو كعب .. وهو عبارة عن تورم يصيب وجه الطفل ويكون في جانب واحد او الجانبين معا .

سن الاصابة وطرق العدوى ..

■ دكتور .. كيف تكون العدوى بهذا المرض .. وما هي المرحلة التي يكون فيها الطفل عرضة للاصابة بها ؟؟

■■ تحدث العدوى قبل ظهور التورم بحوالي ٤٨ ساعة وقد يدوم هذا التورم لمدة ٦ ايام .. ويكتسب المريض مناعة مدى الحياة .. ويمكن ان يصاب به الطفل وهو مولود الا ان ذلك يحدث بنسبة ضئيلة حيث ان الرضاعة الطبيعية من امه تكسبه المناعة ضد اي مرض ...

الآثار الجانبية للمرض !!

■ هل هناك آثار جانبية للمرض ؟؟

■■ هناك آثار جانبية للمرض تؤثر على العديد من الاجهزة فمثلا .. تؤثر الاصابة به على :

* الجهاز العصبي : وهو يحدث شللا او عمى او صمما وقد وجد في الاحصائيات ان ٥٪ من اصابات الصمم سببها مرض النطاف .

التهاب في الجهاز التناسلي

* ويحدث في الخصية عند الطفل او الرجل ووجد ان ما بين ٢٣٠ طفلا اصيبوا بهذا المرض عشرة منهم عانوا من هذا الالتهاب وهو فوق سن ١٢ سنة حيث يحدث تورم واحمرار في الخصية وينتشر الى الخصية الاخرى ، ويصاحب ذلك ارتفاع في درجة الحرارة ، وآلام وقشعريرة تدوم من ٤ الى ٧ ايام ويعقبها بعد ذلك تضاؤل واضمحلال في الخصية وينتج عنه العقم ...

التهاب الجهاز التناسلي عند المراة

* وتصاب المراة بالتهاب في المبايض حيث تشعر بآلام في البطن قد تدوم ١٤ يوما ، وهذا قد يسبب لها العقم .

التهاب الغدة النكفية واللعابية

* حيث يحدث تورم تحت الاذن وينتشر الى الذقن والى الجانب الاخر ، ويؤثر على الرقبة حيث تصحبه آلام اسفل الاذن وفي المنطقة المصابة بالتورم .. ويدوم هذا الورم ما بين ٥ الى ٧ أيام وقد يستمر الى ١٤ يوما يصحب ذلك ارتفاع في درجة الحرارة وصداع وقيء وآلام في الظهر مع خمول وكسل ينتاب الطفل مع آلام في القدم ...

أثره على الجهاز الهضمي

* يؤثر كذلك على غدة البنكرياس ويحدث آلاما في البطن يصحبه قيء وقد يؤدي الى تليف في الغدة وبالتالي يكون سببا في الاصابة بمرض السكر .. وله تأثير ايضا على غدة الدموع والغدة الدرقية وغدد النمو عند الطفل .. وقد يؤثر على عضلات القلب وكذلك قد يؤثر على الكبد والكلي لذلك احذر بعدم الاستهانة به كمرض يصيب الكبار والصغار ...

العلاج والوقاية منه

■ ما هي طرق العلاج والوقاية منه ؟؟

■■ العلاج عادة يكون عن طريق الوقاية منذ البداية اي تطعيم الطفل ضد المرض قبل سن البلوغ وافضل مرحلة للتطعيم من هذا المرض هو بعد الانتهاء من العام الاول .

ويمكن ان يطعم الطفل ضد المرض كجرعة منفردة او مع تطعيمات أخرى مثل الحصبة او الحصبة الالماني .. وثبت ان التطعيم المزدوج افضل حيث تكون الاعراض الجانبية اقل عن لو اخذ بمفرده ... ويمكن ان يعاد تطعيم الطفل كتنشيط للجرعة الاولى في سن البلوغ وعلى الشباب الذين لم يطعموا من قبل اي في سن الطفولة اخذ هذا التطعيم خصوصا اذا كان منتشرا في المنطقة ...

ويؤخذ التطعيم على شكل حقنة في العضل مع التطعيمات الاخرى اما بمفرده فيؤخذ على شكل حقنة تحت الجلد ..

أما اذا أصيب الطفل بالمرض ولم يسبق له التطعيم ضده فبالامكان أعطاؤه مصلا خاصا يقيه مضاعفات المرض ...

وجبة غذائية لطفلك ..

خضروات باللانشون ..

● المقادير :

١٠٠ جرام لانشون ، ٥٠٠ جرام بطاطس ، ٣٠٠ جرام بازلاء خضراء ، ثلاثة قلوب خس ، بصلة ، حزمة بقدونس ، قليل من الدقيق ، بهريز ، زيت ، فلفل ، ملح .

● الطريقة :

- قطعي اللانشون الى قطع صغيرة .
- افرى نصف كمية البقدونس ثم ابشرى البصلة .
- ضعي على النار كسرولة تحتوى على اربع ملاعق كبيرة من الزيت ثم شوحى فيها اللانشون واضيفى البصل .. ثم البقدونس المفرى .. وقلبي كل ذلك بملعقة خشبية ..
- ثم اضيفى البطاطس وعندما تحمر اضيفى ملعقة دقيق ثم قلوب الخس واغمرى الجميع بالبهريز المغلى .
- اضيفى البازلاء ثم تبلى الجميع بالملح والفلفل .. واتركيه حتى ينضج .
- رشى كمية من البقدونس على وجه الصحن ..

توصيات ندوة
واقع الطفل الخليجي

اوصت الندوة العلمية لواقع ومستقبل الطفل الخليجى بانشاء جهاز يتبع مجلس التعاون للتنسيق بين الجهات المختصة برعاية الطفولة والعمل على تطوير الخدمات المقدمة لها ، وتشجيع البحوث العلمية في هذا المجال .. كما اوصت بقيام لجنة خليجية تضم الاعضاء المشاركين بالندوة لمتابعة تنفيذ توصياتها وتكون نواة للجنة عامة للتنسيق في هذا الميدان على أن يقوم كل عضو بالدعوة الى انشاء لجان محلية للطفولة في دولته تضم ممثلين من الوزارات والهيئات الحكومية والاهلية المختصة لدعم الخدمات المقدمة للطفل وكذلك الدعوة الى لقاءات ومؤتمرات محلية لضمان استمرارية العمل وحل اي مشكلة تعترض التنفيذ .

وكانت الندوة قد عقدت في البحرين في الفترة من ٢٥ الى ٢٩ فبراير الماضى ومثل دولة الامارات فيها سعيد المحمود رئيس قسم دور الحضانة في وزارة العمل والشئون الاجتماعية .

ودعت الندوة الى انشاء مركز وثائق خليجى يقوم بتجميع كل المعلومات المتعلقة بالطفل لتكون مرجعا للدول الاعضاء بمجلس التعاون وانشاء جهاز مركزى للاحصاء في كل دولة لتجميع البيانات والاحصائيات المتعلقة بخدمات الطفولة والتأكد من صحتها وتيسير سبل الاستفادة منها وحثت دول المنطقة على اجراء الدراسات العلمية الكفيلة بمعرفة اوجه القصور واهم المعوقات في الخدمات المقدمة للاطفال وفي المجال التشريعى .

طالبت الندوة بعقد ندوة او لقاء متخصص لمعالجة القضايا القانونية يشارك فيها القانونيون والاجتماعيون والتربويون والهيئات والمنظمات الاقليمية المتخصصة لوضع الاسس المناسبة لدعم خدمات الطفولة في كافة المجالات وأوصت بتنفيذ الزامية التعليم ومجانيته والعمل على توعية المجتمع باهمية تعليم الاناث مع تقديم المساعدات للاسر ذات الدخل المحدود اثناء تواجد ابنائها بالمدرسة والعمل على جعل مرحلة ما قبل التعليم الابتدائى جزءا اساسيا من نظام التعليم ودراسة عوامل الاهدار التربوى وايجاد طرق علاجه والسعى لتحسين نوعية التعليم باعادة النظر في المناهج وطرق التدريس والتقويم وتطوير الابنية المدرسية .

كيف تبدأين باطعام طفلك .. ؟

اعداد : جواهر السليمان

متى بلغ طفلك الشهر الثالث من عمره وشرع يظهر الانزعاج وفراغ الصبر قبل حلول موعد الارضاع يكون الوقت قد حان للبدء في اضافة الوان من الغذاء جديدة .

وقد تراودك نفسك على تكثيف لبن الزجاجة بالحبوب مهما كانت ان لاحظت تململه هذا ومن الافضل ان تبدئى باعطائه الغذاء الجيد بالملعقة .. ابدئى بالتجربة .. اعطيه لونا جديدا من الغذاء اثناء ارضاعه والوقت المناسب هو في وجبة العاشرة صباحا ولا يهم النوع الذي تبدئين به .. قد يكون من الحبوب او الحساء المعصور المصفى والام تجد الحبوب اقرب منالا واكثر سهولة في تحضيرها وملعقة صغيرة منها تذوب باللبن .. وهذا يكفيه ويرضيه قدميه للطفل قبل تقديم الزجاجة ولا تعجبى ان دفعها او ابعدها بلسانه في المرة الاولى فتناول الطعام من الملعقة اختبار جديد يشتمل على اسلوب جديد يختلف تماما عن اسلوب الارضاع او التغذية بواسطة الزجاجة فان هو تقبل الطعام بسرور واكل ما قدمته اضيفى له نوعا اخر واخر .. ولكن لا تستعجلى هذا الاجراء فبهذا الاسلوب بتقديم الانواع بالتدريج تكتشفين ما يلائمه وما لا يلائمه ..

ويستحسن ان تبدئى بالحساء المصفى الغنى بالبروتين وهذا تصنعينه في البيت او تشترينه كمسحوق .. ومع الوقت يتعود الطفل على الملعقة .. عند ذلك يمكنك ان تشكلى الغذاء وتعدديه .. وهو شيئا فشيئا يصبح مستعدا لتناول ثلاث وجبات من هذا الطعام بينما يكتفى بعد مرة برضاعتين اثنتين في الصباح وقبل النوم ..



أطفال اليوم عدة المستقبل

* السعادة والفرحة .. هما شعار رياض الاطفال .. فالطفل هو امانة في يد القائمين على الأشراف في هذه الرياض والتعليم في رياض الاطفال لا تقل اهميته ولا مكانته عن التعليم في مدارس الكبار .. فما نزرعه في نفوس هؤلاء الصغار اليوم نحصده عند الكبر في المستقبل ..

وعن دور هذه الرياض بالنسبة للطفل تحدثنا المعلمة « ازدهار مهران معلمة التمهيدى فتقول » :

ازدهار مهران :

* للبيئة اثر كبير على عامل النضج عند الاطفال ..!!!
* المسئولية الملقاة على عاتق معلمة الروضة اكبر بكثير من المراحل الاخرى ..!!!
* اتمنى ان تعتبر الامهات رياض الاطفال مكانا للعلم والمعرفة للصغار ..!!!

حوار : آمال سليمان

* بداية اليوم الدراسى ..

○ ○ اليوم الدراسى في روضة الاطفال يختلف عن اليوم الدراسى بالنسبة للكبار .. فنحن نستقبل الصغار الساعة السابعة صباحا ونزاول معهم الالعاب الرياضية الخفيفة ، والالعاب البسيطة حتى لا يكون الرفض هو الانفعال الاول اذا كان التعامل معهم غير ذلك . ثم بعد ذلك نبدأ برنامجنا اليومي وهو الوقوف في صفوف ، بعدها تبدأ الاذاعة الصباحية والتي يشارك فيها الصغار بتقديم الاناشيد الجماعية المختلفة .. نتوجه بعدها الى المطعم حيث يتناول الصغار طعام الافطار ، ثم نبدأ بعد ذلك برنامجنا اليومى حسب الجدول المعد لكل يوم .. يتخلل هذا البرنامج وجبة الغذاء ثم يكمل الاطفال يومهم ويبدأون بالانصراف حيث تكون هناك معلمة ترعاهم حتى ينصرفوا جميعا بسلام ..

الروضة بين القبول والرفض !!

● كيف يتم اقناع الطفل بحب الروضة والحضور اليها كل يوم ؟؟

○ ○ صغار السن الذين تتراوح اعمارهم ما بين الثانية او الثالثة هم الذين يرفضون الدخول او الجلوس بالروضة وعادة ما يكون ذلك في بداية العام الدراسى .. ولكن نحن بطرقنا المختلفة نحاول ان نقنع الطفل بالجلوس معنا لدرجة ان البعض منهم يتعلق بمعلمته ولا يريد الابتعاد عنها ..

ونحن من خلال التجربة والمعاشرة نبدأ في ملاحظة الطفل من حيث احتياجاته ، فالبعض منهم يشعر بفقدانه لحب وحنان اسرته عند التحامه بالروضة فنقوم نحن بتعويضه عنه عن طريق معلمته التي ترعاه ، والبعض يجد في الالعاب المختلفة متعة فتحاول ارضاءه باكبر قدر ممكن حتى لا يغضب .. فمن هنا تجدين ان لكل طفل طريقة معينة للاقناع بحب المدرسة ..

الدراسة في الروضة

○ ○ يتلقى الطفل في الروضة مواد متعددة ومبسطة ، في نفس الوقت نحاول ان نعده بشكل جيد استعدادا لدخوله المدرسة الابتدائية .. وتختلف المواد المعطاة لهم حسب الاعمار ، فطفل المرحلة الاولى « روضة أ » يعطى ابسط المعلومات والسلوكيات اما المرحلة الثانية وهي « روضة ب » فنبدأ باعطائه بعض المواد الدينية والعربية مع حروف قليلة واعطائه سلوكيات النظافة ، والنظام وفوائدها في حياتنا .

في المرحلة الاخيرة وهي ثالثة روضة نعطى لهم جميع المواد على شكل اوسع سواء حروفا او ارقاما او مواد دينية بالاضافة الى مادة العلوم والمواد الترفيهية الاخرى .

كذلك هناك نشاطات اخرى ومتعددة ولا تقتصر على طفل واحد بل مواد جماعية مع الاطفال وهي مختلفة ومتعددة مثل عمل مشروع عن السمك وسوق السمك .. وعمل مشروع الحج وفوائده ..

مواد ترفيهية !!!

○ ○ نحاول بقدر الامكان جذب الاطفال الى الروضة بشتى الطرق .. لذلك فنحن نقدم لهم الفقرات الترفيهية الى جانب الدراسة مثال ذلك الفيديو .. الالعاب .. الالعاب الرياضية .. مسرح العرائس ..

الاقناع والترغيب !!!

● الطفل من الصعب اقناعه في البداية لقبول بعض الاراء .. فكيف يكون التصرف معه ؟

○ ○ الاقناع والترغيب هما الاسلوب المستخدم مع الاطفال في المعاملة الى جانب ربط المطلوب ببعض القصص التي تعبر عن الهدف دون ان يشعر الطفل بضيق او ملل ..

البيئة واثرها في تكوين قدرات الطفل !!!

● ما مدى تاثير البيئة في تكوين قدرات الطفل ؟؟

○ ○ نحن نقدر تماما ان للبيئة تاثيرا ولها اثر كبير على عامل النضج عند الطفل ، لذلك علينا ان نوجه اليه كل ما يدعم قيمه وافكاره باسلوب صحيح ، وكذلك ان لا نغفل الاتجاهات العقلية له ولابد من اتباع اسلوب الايحاء غير المباشر والعمل على تحقيق اهدافنا .. لذا فان على المربين ان يدركوا ذلك ويطبقوا ما يقولون بما يفعلون .

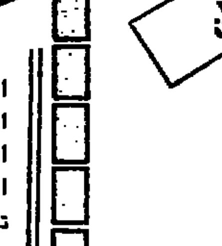
كما ان محيط الاسرة هو المدرسة الاولى للطفل .. وتشبع هذه الاسرة بالعلوم والمعارف والقيم والقدرة تؤثر على قدراته الفكرية مثل وجود مكتبة - استخدام وسائل الاعلام ..

نصيحة للامهات ..

● اخت ازدهار ما هي النصيحة التي تقدمينها للامهات ؟؟

○ ○ للام دور كبير في مساعدتنا في هذه المرحلة ، ولا انكر تعاونها المستمر معنا ولكن ما يعكر صفو ذلك هو ان بعض الامهات يعتبرن الروضة مجرد مكان للهو الطفل وحفظه فقط ، ولكن الحقيقة غير ذلك فمسئولية معلمة الروضة اكبر من معلمة المراحل الاخرى اي ما بعد هذه المرحلة .. لذا اتمنى ان تحضر امهات الاطفال لزيارة الروضة ومعرفة الجهود التي تبذل في رعاية وتعليم هؤلاء الصغار .

كما اتمنى ان تعامل كل ام طفلها بانه شخص كبير وتهتم به من النواحي التعليمية بمساعدته والا تترك العبء كله على المدرسة وان لا تجبره على اي شيء فهو طفل .



اماني

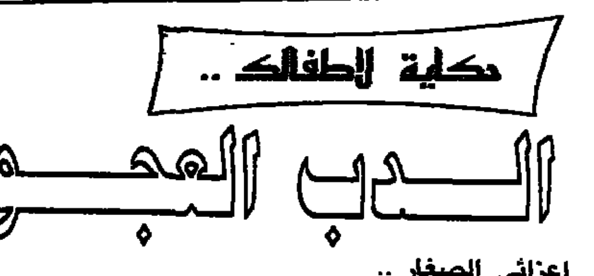
○ ○ امنيتي . ان يوفقني الله لخدمة بلادى وان ارى هؤلاء الصغار نساء ورجالا يخدمون الوطن ويقدمون له كل ما فيه صلاح وخير هذه الامة . « والله في عون العبد مادام العبد في عون اخيه » .. حفظ الله لنا نعمة الاسلام وادامها علينا مدى الدهر وحفظ بلادنا ومليكنا من كل سوء ..

في رحاب القرآن

الاسم خديجة سعد اللحيانى
السن ثلاثة عشر عاما .
الصف : الرابع الابتدائى بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة .

تحفظ سبعة اجزاء من كتاب الله الكريم وهي تداوم على الحفظ في المدرسة . وعن امنيتها تقول : اتمنى في المستقبل ان اصبح معلمة رياضيات وان يوفقني الله الى خدمة وطني وان ييسر لي حفظ القرآن كاملا وساكثر من الحفظ والتلاوة في شهر رمضان القادم ان شاء الله .

● هذا وقد شكرت المعلمات خديجة وتمنين لها التوفيق والنجاح لتفوقها في دراستها .



حكاية الاطفال ..

الدب العجول

اعزائى الصغار ..
اخترت لكم حكاية طريفة ومفيدة وهي بعنوان « الدب العجول » ..

في مكان مظلم من الغابة كان يعيش دب يسمى « ميخ - ميخ » وكان خالي البال من الهم والغم .. ففي الصيف يتسكع بين الاشجار ياكل التوت البري الذي يسيل له الريق او يشرب العسل .. وحين تغرب الشمس ويحل الشتاء يذهب الى بيته فينام حتى يذوب الثلج .

ادهشت حالة الوحوش والطيور فتساءلت :

- ايمكن لمخلوق ان يقضى مثل هذا الوقت الطويل في النوم ؟

قال « ميخ - ميخ » في غضب :

- ذلك لان حالتكم تختلف عن حالتي .. عندكم الاعشاش الدافئة المضيئة وعندي الوكر رطب مظلم .. فكيف اقضى الشتاء واقصر في عمره اذا لم اقضه بالنوم .. فنصحه سكان الغابة قائلين :

- ينبغي ان تبنى لك مسكنا

فاجاب « ميخ - ميخ » : لا اقدر ..

هنا انطلقت الاصوات من كل ناحية ..

- نحن نساعدك ونعلمك ، وما عليك الا ان تختار الموقع الملائم للبيت ..

اختار « ميخ - ميخ » مرجا مشمسا بين اشجار الصنوبر ، واخذت اعمال البناء تجرى بسرعة .. قامت « القنادس » بقطع الاشجار ليبنى « ميخ - ميخ » من اخشابها جدران البيت ..

وذهبت طيور النورس تحمل الطحالب المخملية .. لتسد بها منافذ الجدران فيصبح البيت دافئا .. وعملت طيور النقار في ثقب النوافذ وقام السنونو برسم زخارفها وتخاريمها .. وتحققت هذه الاعمال بالساعات لا بالايام حتى تم بناء البيت ..

وكان « ميخ - ميخ » عجولا لا صبر له على حمل جذوع الاشجار القوية لجعلها دعائم في سقف البيت .. فاعتاض عنها بما في متناول اليد من العيدان الجافة باعتبارها اسرع واسهل .. وما لبث البيت ان نهض في المرج بشكله الجميل وزخارفه البديعة واعد « ميخ - ميخ » لهذه المناسبة حفلة انس وسمر دعا اليها من ساعدوه فرقصوا وغنوا حتى اطلت الشمس من النافذة فادركوا ان الليل ولى وطلع النهار .

وعبر الضيوف عن غبطتهم قبل ان يذهبوا لان صاحب البيت سيعيش في النعيم على ما يرام .

واستلقى « ميخ - ميخ » للنوم وما لبث ان رأى في المنام حلما عجيبا .. رأى انه يعيش في بيته الجديد والعسل يقطر في فمه .. لحس « ميخ - ميخ » شفتيه من السرور .. ولما استيقظ لم يصدق عينيه فقد كان العسل يقطر من السقف خلال الاعواد وادرك من فوره ان في الاعواد النديمة ثقبا يختزن العسل الذي صنعه النحل فقال في نفسه من الخير اني وقعت على هذه الاعواد . اكل « ميخ - ميخ » حتى الشبع ، وقال : يجب ان يسد هذا الثقب حتى لا يذهب العسل هدرا .. وفي الحال اخذ خشبة مما وقعت عليه يده وضرب بها موقع الثقب بكل قوته فانقصت العود . وسقط العسل عليه وفي اثره انطلق النحل فانقض على « ميخ - ميخ » ونزل به قرصا وعقصا ..

اخذ الدب يصرخ من فرط الالم وتورمت عيناه فلم يعد يرى ما حوله ولم يهتد الى الباب فاخذ يضرب جدران البيت من الغضب فانهارت كلها ووجد منها مخرجا الى الهرب .

كان يركض ويصرخ ويصطدم بالاشجار ويساله كل من يصادفه :

ماذا بك ياميخ - ميخ ؟

فلا يقدر على فتح فمه للاجابة بسبب شفتيه المتورمتين .

عندما سار سكان الغابة الى المرج وجدوا البيت كانه لم يكن ورأوا بين الانقاض عودا يلمع عليه العسل فادركوا جميعا من اين جاءت المصيبة .

عاد « ميخ - ميخ » واخذ يتوسل : ساعدوني في بناء مسكن جديد اجاب كبير النقار :

□ ياليت فثقب النوافذ اتعب مناقيرنا واتلفها وصاحت طيور النورس :

□ لقد تعبنا من جلب الطحالب .

وقالت السنونو : يصعب علينا مساعدتك فلدينا اعمالنا

ورد القندس العجوز في غضب :

□ تركنا اشغالنا واعمالنا لنساعدك ولكنك خربت بحمقك وسخافتك كل ما بنيناه .

اطرق « ميخ - ميخ » وقال بلهجة المعترف بذنبه :

- لم اكن اعرف فتلك اول مرة .

□ قال القندس : اول مرة او اخر مرة لا فرق فالمطلوب منك في كل الاحوال ان تنجز عملك بالصبر والتأنى فلا ينهار على راسك بعد حين .. يمكنك ان تبنى مسكنا جديدا لنفسك بنفسك وتذكر دائما هذه الحكمة : « من يملك الاصطبار يملك الاقتدار » .

واخذ « ميخ - ميخ » يبنى لنفسه بيتا ولكنه كان يبدأ ويهمل ما بدأ فقد كان عجولا ملولا لا صبر له على الاستقرار في عمل حتى نهايته الموفقة .. ولهذا بقى كما كان يعيش في وكر مظلم وينام طوال الشتاء .

نادي الاطفال

اعداد : دلال شوقي

مرحبا بالاصدقاء ..!

● مرحبا بالصديقة الجديدة « هتون حامد عباس » وتهاني نادي الاطفال وماتى هديل حامد عباس وكل الاصدقاء لها بمناسبة بلوغها عامها الاول .. وتمنياتنا بالسعادة الدائمة والمستقبل المشرق ان شاء الله ..

● مرحبا بالصديق مهند طارق سعيد ..

● مرحبا بالصديقة زينب عبد العزيز محمد سمان .. واجمل التهاني لها من بابا وماما بمناسبة بلوغها عامها الاول ..

● مرحبا بالصديق احمد عمر بن احمد ابو بكر .. وتمنياتنا له بحياة سعيدة واجمل التهاني بمناسبة بلوغه العام الاول من عمره المديد باذن الله

● مرحبا بالصديقة هوازن منصور ابو سبعين .. وتمنياتنا لها بحياة سعيدة ومستقبل مشرق ..

● مرحبا بالصديقة دلال احمد الصيادى .. ومرحبا بكل الاصدقاء

● مرحبا بالصديقة ميسون عبده هزازى واجمل التهانى لها بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الخامس الابتدائى ومرحبا بنسرين وياسمين عبده هزازى ..

● اجمل التهاني لعبده هزازى بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الخامس الابتدائى .

● مرحبا بالصديقات مايسة واميرة وياسمين حسان محمد احمد مع اطيب التمنيات

● مرحبا بالصديقة تهاني محمد الشهرى .. ومرحبا بكل الاصدقاء ..

● مرحبا بالصديقة خلود ابراهيم برزنجى .. وتمنياتنا لها بدوام النجاح والتفوق وخلود بالصف الاول المتوسط بمدارس دار التربية الحديثة بجدة ..

● مرحبا بالصديقات شيماء ومروة محمد فتحى .. واماني وتهاني حسين بشير واريج عبدالستار .. ومبارك النجاح وعقبال الجامعة .

● مرحبا بمايسة واميرة وياسمين حسان محمد احمد صديقات للنادى .



هتون حامد عباس — هوازن منصور — تهاني الشهرى — مهند طارق

مساهمات الاصدقاء ..!

● بعثت الصديقة نهال محمد ضياء الدين برسالة تقول فيها ماذا تعرف عن مدة وصول ضوء الشمس الينا ؟!

● ضوء الشمس يجتاز مسافة ٩٣ مليون ميل حتى يصل الينا .. وبذلك يستغرق ضوء الشمس حتى يصل الينا حوالي ٨ دقائق ..

● الصديقة رانيا يوسف وهبة بعثت تقول : هناك حشرات تستطيع السير على سطح الماء وكانها ارض صلبة :

من هذه الحشرات « الحشرة المتزحلقة » وكل رجل من ارجلها المزودة بخف متبطنة شعيرات غير قابلة للبلل .. وهو ما يمكنها من الانزلاق على السطح الخارجي للماء ..

وهناك ايضا بعض انواع الخنافس المائية .. يمكنها ان تسير على سطح الماء .. وذلك عن طريق افراز مادة زيتية من احدى الغدد .. تجعل سطح الماء اكثر سكونا .. فيسهل على الحشرة ان تندفع اليه ..

كلمة ..!

من بابا سمير محمد مجلد من مكة المكرمة هذه الكلمات يقول :

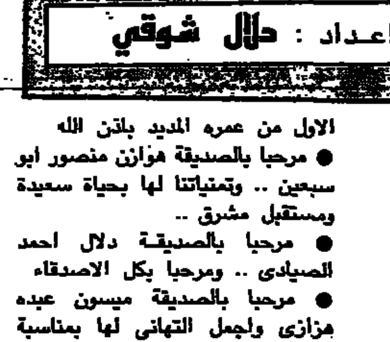
الى ابنائى الاعزاء رثاء - راندا - وحيد - بندر وسمير . عسى ان تكونوا جميعا بصحة وعافية ان شاء الله .. ارجو من الله العلي القدير ان يوفقكم ويوفقنى في ان احقق لكم الحياة والعيش الهانىء .. حتى اراكم تخدمون ابناء وطنكم وانفسكم والله يرعاكم ويجنبكم كل بلاء .. وربنا يجمع شملنا في القريب العاجل ..

من اخبار الاصدقاء

● غادر السرير الابيض الطفل وائل محمد ابراهيم بعد شفائه بعناية الله ورعاية الدكتور حامد الخياط بمستشفى الدكتور سليمان فقيه .. حمدا لله بالسلامة ياوائل ..

● يغادرون الى القاهرة احمد ورانيا جاد غنيم للالتحاق بمدارسهم تمنياتنا بالنجاح والتوفيق .

● وائل محمد ابراهيم



● احمد ورانيا جاد غنيم



ميسة واميرة وياسمين حسان محمد احمد

خلود ابراهيم برزنجي



● شيماء ومروة محمد فتحي



● اماني وتهاني حسين بشير واريج عبدالستار



● ميسون ونسرين وياسمين عبده هزازي

دلال احمد العبادى



زينب عبدالعزيز سمان

احمد عمر ابو بكر

مواليد السعادة

● اجمل التهاني للزميلة السيدة فائزة كردى وزوجها العقيد خالد عرب بمناسبة قدوم « براءة » اختا لبندر وباسم .. اجمل التمنيات بالمستقبل السعيد والامل المشرق في غد كله نجاح وسعادة .. من كل الزميلات بالقسم النسائى في هذه الصحيفة .

● اجمل التهانى للمهندسة آمال خليفة وزوجها المهندس مصطفى سالم بمناسبة قدوم مولودتهما الاولى « دينا » جعلها الله من مواليد السعادة .. والف مبروك للوالدين .

* اجمل التهانى للسيدة نجلاء محمد الياس بمناسبة قدوم طفلها الجديد .. جعله الله من مواليد السعادة ..

بطاقة صداقة

● الاسم / ....
● العمر / ....
● السنة الدراسية / ....
● المدرسة / ....
● اسم المدينة / ....
● الهواية / ....

● ولكل الاصدقاء بطاقة صداقة .. ووعد بلقاء جديد وفي انتظار رسائلكم على ص ب ٩٢١٨ جدة



لقاء مع شاعر

اعداد : مهدى ابن عبار العنزي

● ماجد عبد الله العبيد يقول للاريج

● اصفق لشعر المرأة

● البرامج الشعبية مقصرة

● المسمى الصحيح لشعرنا هو الشعر العامى

● من يسرق الشعر او يشتريه عاله على الشعر العامى !!



● ايمانا من الأريج بتشجيع المواهب الشابة الجديدة وفتح المجال امامهم ليقدموا ما لديهم من مساهمات شعرية وافكار تهم الادب الشعبى ..
لذلك فاننا نقدم لكم هذا الاسبوع أحد الشعراء الشباب فتعالوا معنا الى هذا الحوار

● من هو ماجد العبيد ؟

●● هو ماجد بن عبدالله بن عبدالمحسن العبيد ، والأسم الفنى (مجروح من روسان عتيبة ، طالب بجامعة الملك سعود والعمر ٢٠ عاما

● متى بدأت الشعر ؟

●● من حوالى عامين ونصف تقريبا

● هل هواية الشعر هوايتك الوحيدة ؟

●● لا .. فلى هوايات اخرى وانا ولله الحمد بارز فيها واقولها بصراحة انا لا اتردد فى خوض اى تجربة . والمهم الا تكون لها جوانب سلبية حتى وان لم يكن لها ايجابيات فلعلها فقط تكون خبرة استفيد منها .. هواياتى اولها التمثيل . وانا ممثل بالتليفزيون وقد شاركت اكثر من مرة فى اكثر من برنامج ، ثم اننى اكتب وارسم وهذه ايضا من هواياتى والشعر بينها الأول ..

● فى اى مكان يضع الشاعر (ماجد العبيد) نفسه ؟

●● الاجابة هنا تكاد تكون صعبة ، فانا لا ازال فى بداية الطريق . وشهادتى لنفسى مجروحة . هذا السؤال اتركه لقرائى والمتابعين ـ الا اننى احمد الله على ماوصلت اليه ـ وعلى أن ارضى الجمهور بما اقدمه ..

● كم عدد قصائدك ؟ وهل تعتزم اخراج ديوان ؟

●● عدد قصائدى كثير نوعا ما ـ وانا لازلت ابحث عن الافضل ـ اما من ناحية الديوان فانا الآن بصدد الاستعداد لديوانى الأول (دمعات اطلال الفؤاد) وسيكون باذن الله من انتاجى شعرا ورسما وكتابة الا اننى لن اقدمه الا اذا احسست انه كامل من ناحية الكيف لا الكم ..

● هل تكتب الشعر الفصيح ؟

●● نعم ـ الا اننى مقل فيه ـ وانا مؤمن بأن الشعر ـ وخصوصا الفصيح بحر صعب

● هل هناك تضارب بين الشعر الفصيح والشعبى ؟

●● اولا اود ان اقول ان الشعر الشعبى . اسم غير صحيح فالاسم الصحيح هو الشعر العامى لان الشعبى هو الذى لايعرف صاحبه ـ ويالیتنا نعرف الحل الاكيد هنا اما التضارب فانا لا ارى تضاربا ابدا فالشعر العربى اقوى بكثير ولايمكن ان تمحو لغة عامية لغة فصحى بل هى لغة القرآن الكريم وهى لغة محفوظة ان شاء الله وانا اقول ان الشعر الفصيح ذا اللغة القوية لن يتاثر بالشعر العامى ..

● ما رأيك بالشعر الحر ؟

●● مع احترامى لأهله . لا اعترف ابدا بالشعر الحر بل واعتبره ضيفا متطفلا على الشعر ..

● وماذا تقول عن شعر المرأة ؟

●● شعر المرأة يطربنى بصراحة . وانا اعتب على كتابات المرأة بصفة عامة فالمرأة هنا تبخل بكتاباتها سواء من الناحية الفكرية او الأدبية والأبحار فى معلوماتها عن طريق ماتكتب . وانا ارى ان مشاركات المرأة الجيدة لاتتعارض ابدا مع الدين أو المنطق . واقولها ثانيا انا اصفق بحماس لانتاج المرأة ، وخصوصا فى الشعر ، واحب سماعه ..

● من شاعرك المفضل ؟

●● كل من يكتب قصيدة مكتملة من حيث المعنى والوزن والفكرة والابداع يفرض نفسه وانا افضل القصيدة الجيدة دون النظر للشاعر .

● والبرامج التى تعنى بالشعر ماذا عنها ؟

●● هو انت شايف برامج ؟؟ مجرد اشياء قليلة وضعيفة من اكثر النواحى ويالیت مثل هذه البراج تكثر ويعاد فيها النظر .

● قصيدة تمنيت ان تكون لك ؟

●● مع احترامى لشعرى ـ الا اننى اتمنى ان اكتب مثل قصيدة قيس بن الملوح فى ليلى فهى اكثر من رائعة فى نظرى

● بيت شعر تردده دائما ؟

●● لبيت لى يقول :

لـو اشتكـى همـى لـموتـى بـلا ارواح
نـاحـوا لحـالى ، شـاركـونـى بكـايـه

● الذين يسرقون الشعر ماذا تقول عنهم ولهم ؟

●● هؤلاء هم الضعفاء يبنون انفسهم من لاشىء ونهايتهم الى لاشىء . وماهم ممن يشترى الشعر ببعيد فكل هؤلاء عالة على الشعر والأدب .

● هل تقدم جميعة الثقافة والفنون للشاعر شيئا ؟

نعم ـ فالاستاذ محمد الميمان المشرف بالجمعية حريص على ايجاد اجتماعات اسبوعية وكذلك امسيات وندوات ادبية تعتبر شيئا يستحق الشكر ..

● ما رايك فى شعر المدح والمناسبات ؟

●● اولا اتمنى ان لايجعل الشعراء الشعر ثوبا يفصل ـ فهو احساس يعبر عنه الشاعر عندما تفرضه المواقف ، واذا كان صادقا وغير مصطنع وايضا يخلو من النفاق فلا بأس به . وهو شعر له مكانه منذ زمن ..

● لم يمتاز الشاعر ، مجروح ، بشعره الحزين ؟

●● الشعر تعبير عما فى داخلى من معاناة ومعايشة للمواقف . وانا لا اكتب فى مجال او غرض معين فكل شىء بموقفه وانا كتبت فى الغزل والرثاء والفخر ، وغيره الا ان الغزل الحزين . والحزين هما الاقرب الى نفسى واحمد الله على هذا ..

● هل تعاونت مع فنانين ، وهل تتعاون مع اى فنان ؟

●● نعم تعاونت مع الكثير من الفنانين ولا امانع التعاون مع اى فنان قادر ويمكن لاى شخص الاتصال بى عن طريق مكتب الجريدة بالرياض . وهذا يسعدنى

● ماهو الجديد عند ماجد العبيد ؟

●● تعاون مع (مؤسسة رشيد للانتاج الفنى) حيث اكتب كلمات لبرنامج اذاعى جديد وأمل التوفيق ..

● موقف ابكاك ؟ او يبكيك ؟

●● وفاة والدى رحمه الله ـ موقف ابكانى ولازال يبكينى عندما اتذكره او اقرا كتاباتى فيه وسارتيه حتى اجاوره تحت الثرى

● ما اطول قصائدك ؟

●● (فى رثاء ابى) ـ قصيدة مؤثرة من ٧٠ بيتا تشدنى حينما اقراها ولا احب اقرأها فيها كل الموقف ..

● ما رايك بالفن السعودى ؟

●● لايزال رديئا وسيئا فى اكثر النواحى ـ للاسف

● وما رايك فى شعراء اليوم ؟

●● انواع ممن هم اعلى منى مستوى لا استطيع ان ابدى رايى فيهم . وانا لم اصل الى مستواهم بل هم من يقومنى ويقومنى وخبرتهم تفيدنى كثيرا ـ ايضا هناك فئة اخرى هم المبارع والمجتهد والمضعف لاى كلام ولا انسى من هم عالة على الشعر بما يكتبون فمن يدعى الشعر يجب عليه ان يبعد عنه الى مجال آخر لعله يكون قادرا فيه ـ فهذه الفئة هى السبب فى ملل بعض الناس من الشعر ويالیتهم يرحمون الشعر والشعراء من كتابتهم ..

ايضا لا انكر ان هناك البعض ممن يمتلكون الموهبة ويفتقرون الى التوجيه والتوجيه مهم جدا فكلنا وصلنا اليه بعد التوجيه . وانا لا امانع من تقديم معلوماتى المتواضعة لمن يريد . وهذا شىء يسعدنى ولا عيب فيه ..

● كلمة اخيرة للشباب ؟

●● امل ان لايتردد من عنده موهبة فى اظهارها فالمجلات مفتوحة فى كل مكان وزمان ولابد من صقل المواهب بالطريقة الصح وختاما لكم وللقراء كل تحية وتقدير وامل ان لا اكون ضيفا ثقيلا وشكرا ..

نماذج من شعرك ؟

فى الرثاء

يـابـوى مـوتـك زاد همـى ونـوحـى
وعلـوم فقـدك بـالحشـا هـدت الحيـل
عجـزت اعبـر عـن خفـايـا جـروحـى
فقـدى لـك اكبـر من جميـع التمـاثيـل
دايـم بـريقـك فـوق نـارك يفـوحـى
شـهـم ، كـريـم ، دايـم راقـع الـهيـل
ان جيـت وقـت المـزح اخ ومـزوحـى
وان جيت وقت الجـد تاقف لـك الخيل
بـانكـرك الا جـا العيـد يـاعيـد روحى
وابكيـك الا جـا الليـل يـاشمعـة الليـل

٢ ـ فى الفخر

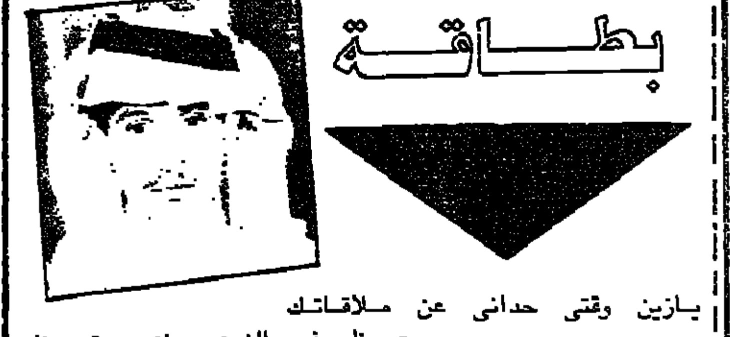
يـامـن يـذم الـورد لاطمـه السيـل
لازم تـوكـد فى جميـع المسـايـل
اسـأل عن بن عبيـد من غـير تفصيـل
تـعـرف دروب الخـير عـز القبـايـل
لا ـ مـايشبـه مطلـع الشمس بـالليـل
لـوك جهـول ومن غـير الحق حـايـل
حنـا من اصـل الطيبـين الـرجـاجيـل
اصـل الفخـر والجـود اصـل الحمـايـل
وقف . واعـرف وارفـع الـراس بـالحيـل
لا كـان منـك فى عـربنـا طـويـل

٣ ـ فى الغزل :

بـاقـى رمـاد داخـل القلـب شيليـه
هـذى بقـايـا حبنـا ودعيـهـا
هـذى البقـايـا فى فـؤاد هجـرتيـه
يـوم ان واشى خبـرك تتـركيـهـا
كـانـت ورود وبـالتجـافى حـرقتيـه
منـك قتلـهـا الصـد لاتتكـريـهـا
لاتسـأليـنى ومـابقـى شى اطـريـه
حتى تـرى الـذكـرى معـاى امسحيـهـا

قصيدة مقابلة

ادعـى النسيـان واخفـى دمـعتـى
واخـدع الاشـواق انـك تـرجـعـين
تـرجـعـين وتـرجـعـى لى بسمتـى
مـاهقيتـك يـا منـايـه تظلمـين
اسمـعـى الآهـات تحكـى لـوعتـى
والخـوافق فى عيـونـى لـك تبـين
يـارجـا روحـى وسبـه قصتـى
اشتكـى لـك يـاعسـالى تـرحمـين
مـاقـدر صبـرى يبـدد حيـرتـى
والـدمـوع الـلى بـعينـى مـن سنـين
فى سمـا قلبـى تجـدد رغبتـى
يـاسحـابـة صيـف ليتـك تمطـريـن
ارتجـى تقـديـر صـادق عنـوتـى
سـاقنـى شـوقـى ، وحبـى ، والحنـين
كـان حبـك صـادق لى فـاثبتـى
الـهـوى مـاهـو مجـرد كلمتـين
بـدلى حـزنـى وهـاتـى فـرحتـى
واعـرف (مجـروح) من بعـدك حـزين
التقـى ويـاك هـذى منـوتـى
والفـرح يضـوى بليـل العـاشقـين



بطاقة

يـازين وقتى حدانى عن مـلاقـاتـك
وعيت ظـروف الزمن يـازين تجمعنا
الوقت قاسى وانا أسعى لجل مرضاتك
والحظ يم التعـاسة صـار يـدفعنـا
واخبار شوقى لشوفك يالغضبى جاتك
وتـر احياتى بـدونـك مـالهـا معنـا
وعندى خبر ياعشيرى عن معاناتـك
صحيـح بـالحب يـاخلـى تـولعنـا

عويد محمد المطرق

بريد الاريج

● ايها الاعزاء ارجو المعذرة حول تاخير الرد على رسائلكم ولكننى اعدكم اننى لن اهمل اى رسالة :

● الاخ سعود ابو رمزى ـ المدنية المنورة

●● شكرا لك على اهتمامك بالادب الشعبى وبخصوص قصيدة جدك نحاول نشرها حياك الله ونطلب منك المزيد من المشاركات ..

● الاخت غزلان ـ مكة المكرمة

●● الاريج ترحب بعودتك مرة اخرى ويسرها ان تتلقى منك الجيد والمفيد وبخصوص القصيدة الخاصة برائد الفضاء احلتها للزميل الشاعر ضامن عبيد العنزى لضمها الى الديوان الخاص برحلة الفضاء ..

● الاخ حمد ابو شامة ـ تبوك

●● لاشك ان مساهماتك اكثر من جيدة بارك الله فيك

● ● الاخ محمد احمد ابو عين ـ المنطقة الشرقية

●● لازلنا فى انتظار الافضل تاكد ياصديقى ان الاريج لاتدخر وسعا فى سبيل ارضاء كافة الاصدقاء فما عليك الا ان تكتب قصائد جيدة عندها تشوف ..

● الاخ جميل حمدان السلمى ـ مكة المكرمة

●● من الاهم ان تكون المشاركة صالحة للنشر امل ان توفق فى المرات القادمة وتاكد ان الانسان لايولد شاعرا او عبقريا ولكن مع الاستمرارية والممارسة تنمو الموهبة ..

● الاخ عبدالرحمن محمد الدربى ـ خميس مشيط

●● لايهمك ياغالى اذا كانت القصيدة صالحة للنشر ستنشر

● الاخ احمد محمد موسى ـ ابها

●● وين الغيبة يا احمد على اية حال من رد ماعده شرد اهلا بك وبرسائلك ومشاركاتك الجيدة

● الاخ شارع شايز العنزى ـ الوجه

●● ياعزيزى نحن لانريد ان نقول للاصدقاء ان مساهماتهم غير صالحة ولكننا نحاول قدر المستطاع افهامهم كيف يكتبون القصيدة ولهذا فان زاوية قصائدكم فى ميزان الاريج ستعود لكم وستجد قصيدتك فى الميزان

● الاخ محمد دخيل الله المطرق ـ الظهران

●● وصلتنا رسالتك المليئة بالعتاب وتقول فيها انك فقط اخذت البيت الاول من قصيدة الوقدانى يا اخ محمد ليس من حق الشاعر ان يأخذ او يبنى على بيت من قصيدة لغيره مالم يبين هذا البيت فى عرض قصيدته ويقول أن هذا البيت لفلان حتى لايتهم بالسرقة على كل حال لو ذكرت حتى بالرسالة ان البيت الاول للوقدانى ثم بنيت عليه لكان افضل مع العلم ان قصيدتك الثانية لايجاز نشرها كل ما استطيع قوله حاول مرة اخرى واهلا بك ..

● الاخ ناصر محمد القحطانى ـ الرياض

●● اهلا بعودتك للاريج وقصيدتك الموجهة للشاعر ناصر المسيمرى ننشرها قريبا

● الاخت عبير ايمن صلاح ـ تبوك

●● بعض ابيات القصيدة جيدة وتستحق النشر ولذلك ننشرها فى عدد قريب

● الاخ البحيرى ـ جدة

●● قبل ان تكون المشاركة صالحة او غير صالحة لابد من معرفة الاسم الصريح

● الاخ ظافر فاضل القرنى ـ مكة المكرمة

●● اهلا بك وبرسائلك

● الاخ سالم شعيل المطيرى ـ مكة المكرمة

●● احاول نشر القصيدة اهلا بك

● الاخ جرب الربعى ـ القنفذة

●● ابياتك رائعة ولكن نود ان تكمل لنا الاسم لو تكرمت

● الاخ محمد خلف سمران الجعفرى ـ تيماء

●● القصيدة رائعة ولكن .!

● الاخ سعد الحويل الشهرانى ـ تبوك

●● المساهمات وصلت وكل ماهو جيد ومفيد ينشر اهلا بك

● الاخ حماد عبدالله الغنام رياض الخبراء

●● اقدر مشاعرك الطيبة والمساهمات جيدة

● اعزائى اعذرونى هذا ما استطعت الرد عليه ولنا لقاء اخر ان شاء الله رسائلكم تصلنا على العنوان التالى

الرياض مكتب تحرير عكاظ ص ب ٣١١٤ الرمز البريدى ١١٤٧١

اريج البادية

من الألغاز الشعبية

● نشرنا بالعدد رقم ٦٩٨٢ الخميس ١٥ ذى القعدة ١٤٠٥هـ . لغزا كتبه الشاعر المعروف نايف عبدالله الشعيلى . من الرياض وقال فيه

انشـدك عـن شىء ضـرورى وجـوده
لـولاه مـن يسكن عـلى الأرض يفنـون
عـديـم لـون وكـل نفس تـروده
مـهمـا غـلى عـن قيمتـه مـايصـدون

وكان الحل الماء . هذا وقد اتصل بنا عدد من المتابعين لهذه الزاوية واليكم حلولهم ..

● من الرس : الشاعر ناصر عبدالله المسيميرى ويقول :

قـال الـذى حـل الـغطـو مـا يكـوده
يـرمى مثـل نـاس لـلأهـداف يـرمـون
مـايشـرب الا الصـافيـة مـن عـدوده
ولا الـهمـاج النـاس مـافيـه يشقـون

***

● ومن بريدة الصديق الجديد يوسف العبدالله السليم ويقول :

قـريـت لـغـزك وانـت تقـرا ردوده
وكـل عـلى مـاقيـل لـه فكـر وعيـون
هـذا هـو المـاء مـن بينكـر جـهـوده
والـلـه جـعـل منـه المخـاليـق يحيـون

***

● ومن الزلفى محمد عبدالكريم الغزى ويقول :

اللـغـز شغفنـا وبش نقصـه ونوده
عـادات نـايـف يكتـب البيـت مـوزون
والحـل يـانـايـف لقينـا شـهـوده
المـاء ولا فى قـولنـا شـك وضنـون

***

● ومن الرياض الشاعر المعروف على بن قعود العنزى ويقول :

القـاف حلـه قـاف دونـك ردوده
لغـزك يـا ابن عبـار لـو كـان تخفـون
المـاء لـذيـذ شـربتـه فى بـروده
مـن القلص يـازيـن شـربـه بمـاعـون
عسـا يـا ابـن عبـار نسمـع رعـوده
والبـاديـة لاطـاح بـمـه يشـدون

***

● ومن رياض الخبراء حماد عبدالله الغنام ويقول :

فـهمـت لـغـز الـلى كـرام جـدوده
وهـو بـعـد طيـب ولا صـار مـن دون
والمـاء حيـاة الكـل لـو حـال كـوده
اجـدادنـا كـانـوا وانـا اخـوك يسنـون

***

● ومن مكة المكرمة عبدالغنى حازم الشريف ويقول :

كـريـم يـابـرق تـزلـزل رعـوده
واصبـح ربـوع الحى من مـاه يسقـون
اللـغـز بـين للـذى مـن جـدوده
المـاء شـراب الكـون والنـاس يـدرون

***

● ومن الخرج محسن سعد الدوسرى ويقول :

الـلـه رقيـب آدم وخلقـه شـهـوده
رب الـعبـاد مصـرف بـأمـره الكـون
حـر الظمـأ يـا نـايـف المـا بـروده
واقبـل تحيـاتـى وانـا منـك ممنـون

***

● ومن تبوك ماضى بسان العنزى ويقول :

سعيـت بـالمعبـود منشى رعـوده
ربـا لـغفـراتـه عبـاده يصلـون
محيى من المـاء نفوس واخضـار رعوده
مـذكـور فى ايـة بهـا النـاس يقـرون

***

● ومن الرس خلف مرشد المطيرى ويقول :

سبحـان محيـى مـن بـداخـل لحـوده
واحيـا من المـاء كل شىء بهـا الكـون
الـلى فلـق بحـره ونجـا جنـوده
ويـأمره نجـا موسى وغـرق آل فـرعـون

***

● ومن الخبراء حمد عبدالله النوشان ويقول :

يـالـلى وضـعـت اللـغـز شفـك بـروده
كـانـك وربتـه فـالـعـرب دوم يـردون
لـو انـك تخفـى علينـا شـهـوده
تـرى جميـع النـاس للمـاء يحبـون

***

● ومن ابها الصديق الدائم حمود نويشى الحربى ويقول :

نبـى نحـل اللـغـز هـونـه وكـوده
ونـرمى مـع رجـال لـلالغـاز يـرمـون
كـان الشـعيـلى حـايمـات وروده
يشـرب قـراح زلال عليـه بـالـهـون

***

● ومن الرياض سعد بركة العنزى ويقول :

المـاء ضـرورى يـالشـعيـل وجـوده
مـالـه بـدايـل والخـلايـق يـعـرفـون
عسى الجفـاف بـلادنـا مـايـروده
قـولـوا عسـا يـالـلى بمكـة تلبـون

***

● كذلك توصل للحل بدون شعر الأخوة والاخوات :

ناصر حمود الحربى ـ ابها ـ عبدالعزيز الحيدلى ـ تبوك ـ على عيد الحربى ـ جدة ـ فهد سرحان المطيرى ـ جدة ـ لافى سرحان المطيرى ـ جدة ـ عليه جعفر ـ صامطة ـ هدى عبدالله الحربى ـ المدينة المنورة ـ احمد النافع ـ الزلفى ـ محمد كاسب ابا الوكل ـ الجوف ـ زهية الفليدى ـ املج ـ عبدالله القحطانى ـ ابها ـ فهد حماد منقره ـ الرياض .

● ومن شرورة عبيد الله جهاد العنزى ويقول :

يـالـلى كتبـت اللـغـز دونـك ردوده
المـا كمـا وضحـت والحـل مضمـون
فيـهـا الحيـاة لكـل الاحيـاء معقـوده
بـأمـر الـذى فى قدرتـه عمـر الكـون

***

● ومن الطائف يشاركنا لأول مرة الشاعر احمد عايض الشهرى ويقول :

سـلام مثـل البـرك نـزهـا وروده
عـنى الـذى زيـن السـواليـف يبنـون
لـغـزك عـرفتـه والخـلايـق شـهـوده
النـاس لـولا المـاى مـاكـان يحيـون

***

● ومن الرياض داود زيد العصيمى ويقول :

اللـغـز يـانـايـف عطيتـك ردوده
واعطيـك حلـه يـاولـد حـرب مضمـون
حتـى الـورق ييبس اليـابس عـوده
واليـا ارتـوى سنبـل ويخضر بـاللـون

***

● ومن مكة المكرمة الاخت هاجر حامد ال بخيت وتقول :

يـالـلـه عفـوك يـامنشى رعـوده
يـامقسـم الارزاق يـامـالـك الكـون
واللـغـز حلـه واضحـات بنـوده
المـاء ولـولاه البشـر مـايعيشـون

***

● ومن الرياض ناصر سعد منقره البلوى يقول :

عبـر الاريـج اهـدى اليـك القصيـدة
يـا شـاعـر احـلا المعـانـى تقـولـون
اللـغـز ميـا كثيـرات عـديـده
لـولاه كـل الخلـق حـالا يمـوتـون

***

لغز العدد

● عفوا ايها الاخوة نكتفى بهذا القدر ويسرنا ان نقدم لكم اذناه لغز هذا العدد وهو للشاعر يوسف العبدالله السليم من بريدة ويقول فيه :

ويش رجـل سـاكـن لـه فى قفـص
مـن خلقـه الـلـه وهـو فى داخلـه
ان شـخص راعيـه بـالـدنيـا شـخص
يـدخلـه شـره ويطـلـع شـاغلـه

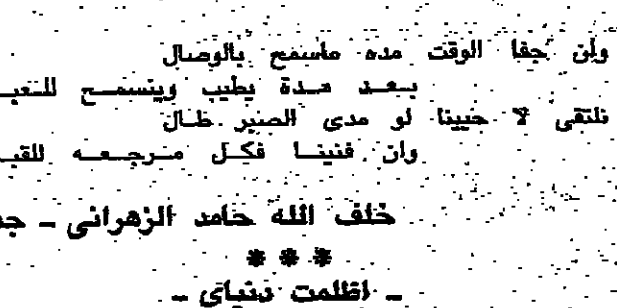
نقبل الحل شعرا وغير شعر المهم التوصل للحل الصحيح اتصلوا بنا على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٤٢ والهاتف رقم ٤٦٥٣٣٠٥ الرياض من الساعة الثانية حتى الخامسة من يوم الاربعاء القادم .. اهلا بكم ..






لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص . ب ٣١١٤

فيض العواطف



جرت الايام وحنا ما التقينا
مرت الايام من دون انتظار
مرت الايام والحسرة بدينا
ولهبت ليام ظامرنا بنار
يازمن جبار يدرى ماجنينا
ماجنينا الحب ماذقنا الثمار
كم سهرنا في هوانا كم جرينا
حبنا المسكين ترسم له مدار
تذبل الاحلام في راحة يدينا
ماعرفنا يوم لحظات انتصار
مسرح الاحزان في كتفه ضوينا
نرتوى لحزان من كاسه مرار
لو صرخنا للزمن لوحن شكينا
صوتنا المجروح يرجع بانكسار
اقتنا العشاق وحنا ما اهتنينا
كن علينا دوم للايام ثار
يانجوم الليل لا تبكى علينا
جارت الاقدار والمكتوب صار

صالح ساعد اليامي - نجران

- صورة الواقع -

يا نظر عيني ان جيتك فلا لي مجال
ولن تغيت تحسبها بحقك قصور
انت واثق وانا واثق على كل حال
لكن الوقت غير مجريات الامور
تدرى ان الليالي ميلة واعتدال
والدناميت فجر قاسيات الصخور
لا تشك بهوايه يالحسين الدلال
والهوى ما بيى الا كل قلب صبور
حبى انته تخيره باقيا لا يزال
ما تغيرني ايام السنة والشهور
ما هويتك من اجل اللعب والاحتيال
ميرا شوف انى بحبي لتلك فخور
انت سلوة فؤادى وانت لي راس مال
وانت خليتني امشي بليا شعور
صدق انى على شانك نظمت المقال
قصيدى اوضح افكارى بعدة سطور
واعتبر ما كتبته يابديع الجمال
صورة الواقع اللي وسط قلبي تدور

ولن جفا الوقت مده ماسمح بالوصال
بعد مدة يطيب ويتسمح للعبور
نلتقى لا جينا لو مدى الصبر طال
وان فنينا فكل مرجعه للقبور

خلف الله حامد الزهراني - جدة

* * *

- اظلمت دنياى -

اظلمت دنياى والشمس اكسفت
والقمر لا غاب ما تفيد النجوم
يوم عين الريم عن عينى اختفت
عشت في دنيا التعاسة والهموم
غيبتك للحب والشوق اكشفت
بينت حب بقلبي له رسوم
من يبشرني يقول انه لفت
يأخذ المقسوم ويجني بالعلوم
ما تكرت العين من عقبه غفت
وان غشاها النوم شفته بالحلوم
كيف انا صدقتها يوم احلفت
عادة الغرات للخفرات دوم

علي محسن العلي - تبوك

مسرح الاحزان

ودي يواصلني

اقول في خلي قصيد نظمته
لين القلم قام يتوذا والاوراق
نديمي اللى طول الايام حمته
بالليل انا وياه لا خاطرى ضاق
ابيح سرودي عنه ما كتمته
وامنه ما بى من الحزن واشواق
واقول له حبي لمن زان سمته
اللى مقيدنى لما اصبحت منعاق
انا اشهد اني ياهل الحب لمته
ودي بشوفه ما ابي طارى فراق
ما انكر ولا يوم ولا الليل نمته
باسباب مجمول له القلب تواق
ودى يواصلني ولو ما عزمته
بيتى وراس المال لرضاه ينساق
غالي ولا غيره من البيض رمته
دايم ببيته ما يقول ابي الاسواق
ليته يعرف اني له الحب دمته
طول الزمان وطول عمرى له اشتاق
ليته عرفني يوم صحت وزهمته
ودى يجيني من قبل وقت الاشراق
ياربى تشوف الحوال وعلمته
ماجاز لي غيره من البيض ما لاق
حيثن حبه عامر ما هدمته
اللي جبينه نورها نور براق

حماد بن عبد الله الغنام
رياض الخبراء

مهدي عبار العنزى

اعزائى .. اصدقاء الاريج

● لعل بعضكم يتساءل .. وقد تساءل احدكم فعلا في ثلاثة ابيات شعرية نشرت عبر احدى الصفحات الشعبية ..!

صديقنا يقول ان الاريج كانت تنشر قصائده ثم توقفت ولا يعرف سببا لذلك .. وهذا الصديق يعرف تمام المعرفة مدى ما قدمته الاريج لكم ايها الاحبة وله نقول .. انه لا يوجد اي سبب يمنع نشر مساهماتكم الصالحة .. ولكن هناك نقطة قد يجهلها البعض .. وهي ان مشاركته ليست المشاركة الوحيدة التي تصل لنا فمع كثرة المشاركات قد يحصل بعض التأخير لمشاركاتكم وخاصة الأصدقاء القدامى .. الذين بدأوا مع الاريج منذ صدورها ..

وهذا لا يعنى ان الاريج تهمل مشاركاتهم .

ولا يدل على عدم اهتمامنا بما يصل منكم من قصائد صالحة ولكن هذا يعنى ان الاريج التي فتحت امامكم الضوء الاخضر وتحملت بداياتكم وعدلت بعض قصائدكم وابرزت الكثير منكم .. من حقها ان تعامل غيركم بالمعاملة التي عاملتكم بها ..!

اليس من حقنا ان نأخذ بايديهم واعني الاصدقاء الجدد كما اخذنا بايديكم ؟

بل أنه من صميم واجبنا ان نفتح ونتيح لهم المجال لينطلقوا في الساحة وليظهروا مواهبهم وابداعاتهم .

وتأكدوا ان اسماءكم راسخة في ذهني واكبر دليل انى عرفت من خلال الرسائل الكثير من الاصدقاء القدامى .. مثل صديقنا خلف الله حامد الزهرانى وتأكدوا ايضا انه لا مجال لاهمال مشاركات المبتدئين فهل اهملت من قبل مشاركاتكم ؟ فابعثوا بما لديكم ولكن لا تنزعجوا اذا تأخر نشر المشاركة بعض الوقت .

اخر المطاف

هذه قصيدة للشاعر حماد ابو شامة من تبوك ارجو ان تروق لكم

مات الغرام اللى من العام اداريه
اللى حسبته من ثمين الوثايق
بيدى دفته .. والسبب من جهل فيه
طفلن غرير ولـلهوى غير لايق
دويه صغير .. ماعرف وش معانيه
ما يحسبه يطلق عليه اسم بايق
جسر الهوى .. هذه بعد كنت بانيه
عشرة سنة .. راحت علينا بدقايق
صدق بنا الواشى عسى الله يجازيه
صدق بنا ياخليف هرج الخلايق
لوني هجيته .. يافتى الجود ناسيه
وما قلت به .. مضمون كل الحقايق



- حكم ونصائح -

هذه القصيدة هي للشاعر سالم سليم القايدى من املج ومضمونها حكم ونصايح

يا الله ياللي مالنا عن سؤاله	ياباسطا سبعا وسبعا رفعها
يارب تهدينا طريق العدالة	حيث ان ماشى غيرها نتبعها
تغفر خطأ عبدك وتقبل اعماله	والنفس غير اعمالها ما نفعها
برقت في عدل الزمان ومياله	اجناس يرفها والاخرى وضعها
دنيا تدور ابنا سواة المحاله	وزريت اميز صدقها من دلعها
تمسى على حاله وتصبح بحاله	والعاقل اللى يعتبر من فجعها
فيها جرى المغرور زايد هباله	يركض وراها عيشته ما بلعها
تزخر فتله لين ضل لحاله	حتى مواثيق الصداقة قطعها
ما يحسب الدنيا رضاها زواله	دنيا خدوعة تخدع اللى خدعها
والمسعد اللي يفتكر في حواله	يتبع رضى ربه ونفسه منعها
حيث العلوم الطيبة والرجاله	ما نالها المغرور والا صنعها
ياجاهل الدنيا تراها جهاله	يجهل بها اللى مغترى في طمعها
واللي فهمها ما تغير مجاله	جنب مفاتنها ويرفض بدعها
مانافعه غير الوفا والجماله	يحصد محاصيله بعدما زرعها
كلا كتابه في يمينه يناله	وتشفع له اعماله ويقبل شفعها
من بعد ذات ياسامعين الرساله	مضمونها واضح لمن يستمعها
ترى الفتى مطلوب منه احتماله	يصبر على ضيق الامور وسعها
الصبر محمود العواقب فعاله	هنى نفسا للمكارم دفعها
حسن التواضع والشرف راس ماله	عليا محققها وعليا طلعها
يفوز برضى الوالدين ادعاله	هذى سلوم الصالحين وطبعها
وازكى صلاة من اختصر في مقاله	على الذي سن الفروض وشرعها

- بيني وبينكم -

● ايها الاحبة هذه الزاوية خاصة بالرد على اسئلتكم واستفساراتكم عن كل ما يدور في الادب الشعبي : من قصائد وامثال .. وشعراء .. فما عليكم الا ان توجهوا اسئلتكم وعسى ان يحالفني .. الحظ بالرد عليها .. مع الاخذ بعين الاعتبار عدم ارسال الاسئلة الخاصة وفي حالة عدم معرفتى للاجابة فان البركة بكم .. ايها الاصدقاء . فتعالوا الى الحلقة الاولى من هذه الزاوية :

* * *

* الصديق عبد الله غصيب العنزي : من الخرج يسأل عن القصيدة المسماة الشيخة ومن هو قائلها :

○ ○ القصيدة المسماه الشيخة يا اخ عبد الله : قصيدة الشيخ مشعان ابن هذال شيخ مشائخ قبائل عنزة وسبب تسميتها بالشيخة لان قائلها شيخ بالاضافة الى انها تعتبر قصيدة رائعة .. كذلك هناك من يقول .. ان قصيدة مقحم النجدي من الصقور من العمارات شيخة القصائد .. والله اعلم .

* الاخ محمد عبد الرحمن الاحمدى . من المدينة المنورة .. يسأل عن الشاعر مرشد البذالى : هل هو شاعر الكويت الاول كما سمع ام هناك غيره ويسأل ايضا من هو شاعر المملكة الاول ؟

○ ○ يا اخ محمد مرشد البذالى كما سمعت هو شاعر الكويت الاول حسب ما سمعته انا .. اما شعراء المملكة فهم كثيرون وليس من حقى ان ارشح احدا لهذا اللقب .. فغيرى هو ادرى بذلك .. والى اللقاء





بواسطة الاريج

دبابيس شعبية

يكتبها عبد الله جلال الرويلى

□ بعض محررى الصفحات الشعبية عندما تحاول ان تناقشه باي موضوع ما او فيما يتعلق بما ينشر من خلال الصفحة التي يحررها يتكاثر ذلك منك « عفوا » يستغرب ذلك لانك كقارىء بنظره تعتبر ولا شىء وطالما انك لا تستطيع مقاومته عن طريق الاقتناع ووجهة النظر لان ذلك هو السبيل لمثل هذه الحالة ما عليك الا ان تمدحه وتشيد بجهوده و . و . الخ وطبعا ستجده فخورا بارائك واقتراحاتك ويعدك بدراستها .. هكذا انطباعات معظم القراء عن بعض محررى الصفحات الشعبية .

ان اغلب القراء يا اعزائى محررى الصفحات الشعبية مع احترامى لكم ولهم مقدما شديدو الحرص على متابعة ما ينشر عن الادب الشعبي وذلك كي يأخذوا اى فكرة او معلومة عن مختلف جوانبه لذا من الواجب عليكم الاهتمام بما يبعثونه لكم من اراء لا ليتخذون ما تسمعونه منهم عن طريق التليفون مثلا او تقرأونه برسائلهم الموجهة لكم وسيلة دفاعية لبعض الهفوات التي تبدو جلية على معظم محتويات بعض اعداد صفحاتكم التي تحررونها .

ثلاثة فقط من محررى الصفحات الشعبية تستطيع ياعزيزى القارىء ان تتفاهم معهم ويتقبلون اي ملاحظة منك ويعالجون اخطاءهم فور وصول اي ملاحظة لهم من اي قارىء سواء بالتليفون او عن طريق البريد وصفحة شعبية يحررها احدهم لا مجال للاثارة فيها ليس لانه لم يتح المجال لمثل هذا النوع غير المرغوب ولكن لانه يعتبر القراء هم المقياس الوحيد لنجاح صفحة خاصة الصفحة ذات الصلة بالقارىء .

□ وقفة :

للشاعرة جميلة الرويلى

خذ ما جرى للغير عبرة الى ابليت
من يتعظ يلقى هناه وسروره

مما قال الشاعر سعيد مشحن البلوى يوجهها للشيخ عويضة بن محمد العطوى

البارحة في تالى الليل سهران
عيت عيونى لا تذوق المنامى
طوال ليلى بين الافكار بلشان
واصبحت في بحر الهواجيس طامي
لي ونة ما ونها كل مرضان
ما ونها الا اللي من الحب ظامي
واسباب مابى ما ارقد الليل ولهان
للجادل اللي مثل ظبي الادامى
ابو جدايل ثنين فوق الامتان
توه صغير ومحتلى بالوشامى
ريما وسيم وفيه للسحر عنوان
لا شفت زوله زاد فيه اهتمامى
يابو كريم صابنى زين الاعيان
جرحه بقلبي صبح اليوم دامى
واصبحت في حب اسمر اللون غرقان
والقلب في بحر المحبين عامى
اخترتكم ياغسل ذربين الايمان
اشكى عليكم قصتى والغرامى
عاداتكم حل الصعبيات من كان
ولكم على حل الصعبية وسامى
ابغى تشوفو لي دليلا وبرهان
ياللى على العادة تشد الحزامى
نرجى السموحة كان بالقاف نقصان
ولا تلومنى في ود غاية مرامى
وختامها لك مسك عنبر وريحان
ولكم يابو خالد جزيل احترامى

ستنشر الرد . حال وصوله من الاخ عويضة العطوى

مدينة جدة عروس البحر

= مشاعر صادقة =

● زرت مدينة جدة عروس البحر الاحمر .. مدينة الحضارة والعلم والاصالة .. وقد التقيت بالعديد من الاصدقاء الاوفياء والزملاء الاعزاء في هذه الجريدة وقد لمست من الجميع .. التقدير والترحيب وكرم الضيافة ولا املك ازاء ذلك الا ان اعبر لهم عن شكرى وتقديرى واهدى لهم هذه الابيات المتواضعة .. آمل قبولها .

زرت الديار اللى بها يفرح البال
دار الكرامة والرجال الكرامى
جدة لها بالقلب مسكن ومدهال
مهد الحضارة من قديم العوامى
عرفت في جدة زحازيح الابطال
اهل المروة كاسبين الوسامى
افعالهم ما تنوصف عبر الامثال
يعجز عن التعبير كتب القدامى
يسقيك ياجدة من الوسم همال
مزن تحدر من مزون الغمامى
حيث ان بك ناس يحوشون الانفال
واقول بك قصدى وغاية مرامى
قصدى هل النخوة شريفين الاعمال
ابعث لهم عبر الاريج السلامى
ابيوتهم للضيف والجار منزال
رجالهم لاجل الكرامة ايحامى
امدح هل النخوة على كل الاحوال
وعز الله انى ماكذبت بكلامى
استقبلوني بالكرم والتبهلال
وقدم لي الواجب حلي القطامي
ابو كريم زاكى الجد والخال
معرب بين الخوال وعمامى
واهل الوفا عند اللزم ترخص المال
شروى ابن مشحن والرجال الحشامى
ياربعنا ما اذكر بكم قول ينقال
وارجو السموحة من جميع الاسامى
تنصاكم البيضا على روس الاجيال
لكم تحياتى وكل احترامى

مهدى بن عبار العنزى

هكذا منه الأصل

أخبار من معسكر الوحدة

المبروك بعيدا عن التمارين

يخضع اللاعب احمد مبروك لعلاج مكثف بغية العودة للملاعب بعد ان ابتعد عنها بسبب الاصابة التي عاودته مرة اخرى.

المعمول في معسكر ميونيخ

زارت معسكر الوحدة بميونيخ قطع من المعمول وصلت اليهم عن طريق رئيس النادي الاستاذ احمد دهلوي وقد فرح اللاعبون بذلك خاصة وانها جاءت في الوقت المناسب خصوصا وانها عادة يحرص اهل مكة والحجاز على صنعها في موسم الحج.

ابو رجيلة والمرح

يمتاز مدرب الفريق الوحداوي محمود ابو رجيلة بشخصية مرحة للغاية وقد اتضح ذلك خلال محادثتي معه وهذه ميزة ربما تساعد كثيرا ابو رجيلة في مهمته مع الفريق الوحداوي.

فتح الترشيحات لرئاسة وعضوية نادي الوحدة

اعلنت سكرتارية نادي الوحدة بمكة المكرمة عن فتح باب الترشيح لرئاسة وعضوية مجلس ادارة النادي وعلى الاخوة الراغبين في ترشيح انفسهم استلام استمارات الترشيح بعد تسديد رسوم العضوية. علما بان الجمعية العمومية ستعقد في الاسبوع الثاني من شهر محرم القادم.

الروضة أم .. الوديعة محل الهلال في الممتاز

عكاظ (الرياض):

قرر الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد اقامة مباراتين ذهاب واياب بين فريقي الروضة من الاحساء والوديعة من ابها لتحديد الفريق الذي سوف يصعد هذا الموسم الى الدوري الممتاز لكرة اليد وسوف يتحدد موعد المباراتين خلال الاسبوع القادم.

الشبيلي محتار بين الاتحاد والأهلي

الشبيلي احد لاعبي نادي حراء يلعب في خط الوسط هذا اللاعب يملك مهارات فردية عالية ومقدمات لاعب الوسط الجيد شوهد خلال الفترة الماضية يتردد على تدريبات نادي الاتحاد .. وقدم خلال هذه التمارين مستوى جيدا وتساءلت بعض الجماهير الاتحادية عن عدم تسجيله في الفريق وابدى المدرب هاوتون اعجابه بهذا اللاعب الا انه بعد فترة تم اختيار مجموعة من لاعبي الاتحاد ولم يكن هذا اللاعب ضمنهم خاصة وانه تعرض لاصابة في احدى تمرينات الفريق اتجه هذا اللاعب لاداء التمارين في النادي الاهلي وفي حالة توفيقه مع النادي الاهلي فسيكون احد ابرز اللاعبين لتوفر صفات اللاعب الجيد فيه ولكن حتى الان لم يقرر الى اي الناديين سيتجه.

خاصة وان هناك اعين وحداوية ترقب هذا اللاعب فالى اي الاندية سيتجه هذا ما ستكشفه الايام القادمة.







* رئيس التحرير يرحب بالمدرب علي صالح

اهلي اليمن في زيارة «لعكاظ»

* لاعبو اهلي اليمن في اثناء استراحتهم بعكاظ

مدرب الفريق اليمني: اهتمام الصحافة السعودية بفريقنا اكسبت اللاعبين دفعة قوية

●● بعيدا عن الملاعب وكنوع من الترويح عن النفس كان «لعكاظ» ان وجهت الدعوة للاشقاء اداريو ولاعبو اهلي صنعاء لزيارة الجريدة والاطلاع على اقسامها المتعددة ..

ورغم ان الاشقاء كانوا في اشد حالات الاستعداد لمباراتهم مع الاشقاء رشيد العراق الا انهم لبوا الدعوة وقدموا الينا من الملعب عقب المرات الى مقر الجريدة وكان في استقبالهم السيد رئيس التحرير وجميع محرري القسم الرياضي ودار نقاش مثمر بين الطرفين ابدى فيه الاشقاء سعادتهم بمدى الاهتمام الاعلامي الذي توليه عكاظ باخبارها اليومية المتلاحقة وكيفية مساواتهم بأهل جدة تماما في الهالة الاعلامية. كما نوه مدرب الفريق الكابتن علي صالح عياد «المدرب» على ان هذا الاهتمام من جانب الصحافة السعودية بفريق اليمن اكسب اللاعبين دفعة قوية لتحقيق افضل العروض لترك اثر طيب لدى الصحافة السعودية .. وبعد ذلك قام الاشقاء بجولة داخل الجريدة واطلعوا على جميع الاقسام الحديثة للجريدة وشاهدوا مراحل الطبع من البداية للنهاية.



* لقطة تذكارية تجمع اللاعبين والاداريين مع محرر القسم الرياضي بالجريدة





* مدرب الاهلي اثناء ترحيب المحرر به بالجريدة

* اللاعبون في قسم الجمع التصويري يشاهدون مراحل ظهور الجريدة

* عودة الحمران وسالم مبروك من البرازيل
* الحمران: افتخر بانني العب لنادي النصر

سعد السهيمي (مكة):

وصل الى الرياض الاسبوع الماضي لاعبا النصر حسن حمران الظهير الايسر للفريق وحارس الفريق المخضرم سالم مروان قادمين من البرازيل بعد اجراء عمليتين جراحيتين لهما تكللت بالنجاح وسيخضع اللاعبان للتمارين من اجل العودة للملاعب سريعا وستكون هذه التمارين بالتدريج بعد اكتمال فترة العلاج.

الجدير بالذكر ان الطبيب الذي قام باجراء العمليتين هو من اشهر اطباء اصابات الملاعب في البرازيل وسبق ان عالج العديد من نجوم الكرة السعودية ومن ضمنهم اللاعب هاشم سرور والذي ابتعد عن الملاعب فترة طويلة.

وقد كان لنا لقاء قصير مع اللاعب حسن حمدان والذي ذكر بان الاصابة حدثت له في الموسم الماضي بعد اشتراكه في احدى مباريات الفريق ولعب العديد من المباريات التي لم يوفق في بعضها بسبب الاصابة واضاف بانني الان وبعد ان قضي على الاصابة لترقب الموسم القادم بلهفة لكي اعوض المستوى الذي ظهرت به في الموسم الماضي والذي لم يرضيني وكان بسبب الظروف الانفة الذكر وباذن الله اساهم مع زملائي في عودة النصر الى ساحة البطولات من جديد.

استعدادا للموسم الجديد:

اجتماعات مكثفة في الرياض

عكاظ (الرياض):

عقد مجلس ادارة نادي الرياض اجتماعا موسعا له مساء امس الاول بتشكيله الجديد وبحث في الاجتماع المسيرة الرياضية لفرق النادي خلال الموسم المقبل واستعدادات الفرق المختلفة لخوض الدوري في العابه المختلفة.

كما عقدت ادارة النادي اجتماعا لها مع الجهاز التدريبي لنادي الرياض.

ومن المنتظر ان يقيم نادي الرياض معسكرا له خلال شهر محرم القادم واقامة عدد من المباريات التجريبية قبل بداية الدوري.

٣٠ الف جنيه لاصلاح ملاعب الترسانة

عكاظ (القاهرة):

قرر مجلس ادارة نادي الترسانة بدء الاصلاحات في الملاعب وكذلك حدائق النادي واعتمد للاصلاح مبلغ ٣٠ الف جنيه.

نجم من البطولة

- الاسم: حسام ابو داود.
- النادي: الاهلي السعودي.
- العمر: ٢٢ سنة.
- عدد المباريات: شاركت مع الاهلي منذ عام ١٤٠٠ هـ في درجة الشباب ثم الفريق الاول.
- المباريات الدولية: شاركت مع منتخب المملكة في بداية موسم ١٤٠٥ هـ ولعبت للمنتخب حوالي ١٠ مباريات دولية وشاركت ايضا في بطولة كأس فلسطين عام ٨٢ للشباب.
- عدد الاهداف: حوالي ٦٠ هدفا وحصلت على هداف الدوري عام ١٤٠٤ هـ وكذلك حصلت على الحذاء البرونزي لهداف العرب.
- اجمل هدف. اجمل هدف سجلته في الاتحاد (٧/٢)
- افضل لاعب محلي: ماجد عبد الله
- افضل لاعب عربي: بلومي
- افضل لاعب عالمي. بلاتيني.
- امنية: ان يحقق الاهلي بطولة الاندية الآسيوية التي يشارك بها النادي خلال الاسابيع القادمة ان شاء الله.

اتحاد الكاراتيه والجودو والتايكوندو يصدر البرنامج السنوي لأنشطة الاتحاد

محمد الترابي (جدة):

* اصدر الاتحاد العربي السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو البرنامج السنوي الداخلي لانشطة الاتحاد والمناطق للكاراتيه والجودو والتايكوندو للموسم الرياضي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ .. هذا وقد جاء البرنامج على النحو التالي

■ الكاراتيه:

١ - الاسبوع الاول لدوري الاندية: ١١ - ١٤٠٦/٧/١٢ هـ - ابها - المركز الرياضي.
٢ - الاسبوع الثاني لدوري الاندية: ٢ - ١٤٠٦/٧/٣ هـ: جدة - جامعة الملك عبد العزيز.
٣ - الاسبوع الثالث لدوري الاندية: ١ - ١٤٠٦/٢/٢ هـ) المدينة المنورة - الصالة المغلقة للرعاية.
٤ - الاسبوع الرابع لدوري الاندية: ١٥ - ١٤٠٦/٢/١٦ هـ: الظهران - جامعة البترول والمعادن.
٥ - الاسبوع الخامس لدوري الاندية: ٢٢ - ١٤٠٦/٢/٢٣ هـ: الاحساء - المركز الرياضي.
٦ - الاسبوع السادس لدوري الاندية ٥ - ١٤٠٦/٥/٦ هـ: بريدة - المركز الرياضي.
٧ - الاسبوع السابع لدوري الاندية ١٢ - ١٤٠٦/٥/١٣ هـ: الطائف - نادي عكاظ.
٨ - الاسبوع الثامن لدوري الاندية: ١٩ - ١٤٠٦/٢٠ هـ: ينبع - نادي المجد.
٩ - الاسبوع التاسع لدوري الاندية: ٢٦ - ١٤٠٦/٥/٢٧ هـ: مكة المكرمة - نادي الوحدة بالعمرة.
١٠ - نهائي دوري الاندية: ٣ - ١٤٠٦/٧/٤ هـ: الرياض - معهد العاصمة النموذجي.
١١ - بطولة الهيئات المفتوحة. ٢٢ - ١٤٠٦/٧/٢٣ هـ الرياض - معهد التربية الرياضية.
١٢ - بطولة المملكة المفتوحة ٢ - ١٤٠٦/٧/٤ هـ: الرياض - معهد العاصمة النموذجي.

■ التايكوندو:

١ - الاسبوع الاول لدوري الاندية: ٤ - ١٤٠٦/٦/٥ هـ. الرياض - معهد العاصمة النموذجي.
٢ - الاسبوع الثاني لدوري الاندية ١٨ - ١٤٠٦/٦/١٩ هـ: الظهران - قاعدة الملك عبد العزيز الجوية.
٣ - الاسبوع الثالث لدوري الاندية ٢٥ - ١٤٠٦/٦/٢٦ هـ: الظهران - قاعدة الملك عبد العزيز الجوية.
٤ - الاسبوع الرابع لدوري الاندية: ٩ - ١٤٠٦/٢/١٠ هـ: الظهران - قاعدة الملك عبد العزيز الجوية.
٥ - بطولة المنطقة الوسطى. ١٤ - ١٤٠٦/٧/١٥ هـ - الرياض - معهد العاصمة النموذجي.
٦ - الاسبوع الخامس لدوري الاندية ٢٣ - ١٤٠٦/٧/٢٤ هـ - الرياض - معهد العاصمة النموذجي.
٧ - نهائي دوري الاندية. ٨ - ١٤٠٦/٣/٨ هـ - الظهران - قاعدة الملك عبد العزيز الجوية.
٨ - بطولة المنطقة الشرقية. ٢٠ - ١٤٠٦/٣/٢٨ هـ - الظهران - قاعدة الملك عبد العزيز الجوية.
٩ - بطولة المنطقة الغربية. ١٠ - ١٤٠٦/٥/١١ هـ - جدة - جامعة الملك عبد العزيز.
١٠ - بطولة المملكة المفتوحة. ١٠ - ١٤٠٦/٧/١٢ هـ - الرياض - معهد العاصمة النموذجي

■ الجودو:

١ - بطولة المنطقة الوسطى. ٧ - ١٤٠٦/٨ هـ - الرياض - معهد العاصمة النموذجي.
٢ - بطولة المنطقة الجنوبية ونجران ١٦ - ١٤٠٦/٢/١٧ هـ ابها - المركز الرياضي.
٣ - بطولة المنطقة الغربية والمدينة المنورة ٢٧ - ١٤٠٦/٣/٢٨ هـ - مكة المكرمة - نادي الوحدة بالعمرة.
٤ - بطولة منتخبات المناطق ٢٩ - ١٤٠٦/٣/٣٠ هـ - الرياض - معهد العاصمة النموذجي.
٥ - بطولة المملكة المفتوحة. ١٧ - ١٤٠٦/٧/١٨ هـ - الرياض - معهد العاصمة النموذجي.

■ اختبارات الترفيع:

١ - المرحلة الاولى للمنطقة الشرقية: ٦ - ١٤٠٦/٧/٧ هـ - الخبر - نادي القادسية
٢ - المرحلة الاولى للمنطقة الجنوبية ١٤٠٦/٧/١٣ هـ - ابها - الصالة المغلقة الخالدية.
٣ - المرحلة الاولى لمنطقة القصيم ١٤٠٦/٨/١٥ هـ - بريدة - المركز الرياضي
٤ - المرحلة الاولى للمنطقة الغربية ٢٠ - ١٤٠٦/٨/٢١ هـ - مكة المكرمة - نادي الوحدة بالعمرة.
٥ - المرحلة الاولى للمنطقة الوسطى ٢٩ - ١٤٠٦/٧/٢٨ هـ - الرياض - معهد التربية الرياضية
٦ - المرحلة الاولى لمنطقة الاحساء ١٤٠٦/٧/٣٠ هـ - الاحساء - المركز الرياضي.
٧ - المرحلة الاولى للمدينة المنورة ١٤٠٦/٣/٢٥ هـ - المدينة المنورة - نادي أحد
٨ - المرحلة الثانية للمنطقة الوسطى ١٤ - ١٤٠٦/٥/١٥ هـ - الرياض - معهد التربية الرياضية.
٩ - المرحلة الثانية لمنطقة الاحساء ١٤٠٦/٥/٢٣ هـ - الاحساء - المركز الرياضي.
١٠ - المرحلة الثانية للمنطقة الجنوبية ١٤٠٦/٥/٢٩ هـ - ابها - الصالة المغلقة الخالدية.
١١ - المرحلة الثانية للمنطقة الغربية ٥ - ١٤٠٦/٦/٦ هـ - الطائف - نادي عكاظ
١٢ - المرحلة الثانية للمدينة المنورة ١٤٠٦/٦/٤ هـ - المدينة المنورة - نادي أحد.
١٣ - المرحلة الثانية للمنطقة الشرقية ٢٥ - ١٤٠٦/٦/٢٥ هـ - الخبر - نادي القادسية
١٤ - المرحلة الثانية لمنطقة القصيم ١٤٠٦/٦/٢٨ هـ - بريدة - المركز الرياضي

بعد الموافقة السامية على المشاركة فى البطولة العربية الثانية لليد بقطر

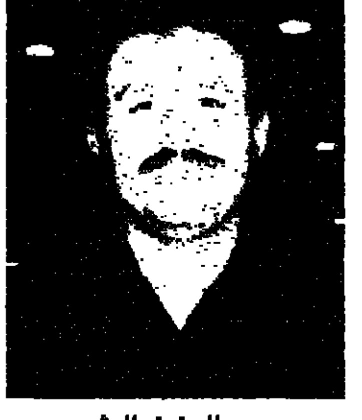
منتخبنا يعسكر من اول محرم بالاحساء



منتخب المملكة لكرة اليد للناشئين

الرياض ـ محمد العويس :

تلقت الرئاسة العامة لرعاية الشباب موافقة المقام السامى على مشاركة منتخب المملكة للناشئين لكرة اليد فى البطولة العربية الثانية التى ستقام بدولة قطر خلال الفترة من ١٧ الى ١٤٠٦/٦/٢٦هـ هذا وقد قرر الاتحاد العربى السعودى لكرة اليد اقامة معسكر اعدادى بالاحساء اعتبارا من غرة محرم وحتى بداية البطولة ومما يذكر ان المنتخب السعودى للناشئين هو بطل الدورة الاولى التى اقيمت بجدة كما تلقت الرئاسة العامة لرعاية الشباب موافقة المقام السامى على مشاركته نادى الخليج فى بطولة اوائل الاندية العربية العاشرة للاندية ابطال الدورى والتى ستقام بدمشق خلال الفترة من ١ الى ١٤٠٦/٦/١٠هـ ذكر ذلك لعكاظ الاستاذ عبدالعزيز الرشيد سكرتير عام الاتحاد السعودى لكرة اليد .



عبدالعزيز الرشيد
سكرتير الاتحاد السعودى

اليوم الاتحاد فى اخر تجربة له فى السويد
الفريق يعود غدا ويستعد لعدد فى المباريات الودية

كتب ـ خالد الدماك :

ضمن استعدادات نادى الاتحاد والذى يقيم معسكرا له فى السويد منذ اكثر من اسبوعين استعدادا لخوض مباريات الدورى القادم ... سيلعب الفريق ثالث لقاء ودى له امام احد الفرق الدنمركية فى اندية الدرجة الثانية ويعتبر هذا اللقاء اخر لقاء له حيث يعود الفريق غدا الجمعة الجدير بالذكر ان النادى قد لعب قبل هذه المباراة امام فريق سويدى فى احد اندية الدرجة الثالثة وكسب اللقاء بستة اهداف مقابل هدفين سجل اهداف . الاتحاد ابوسمره هدفين وكل من محمد السويد وصلاح المولد وكمال ظافر وحمود القرنى هدف وقدم الاتحاد عرضا جيدا فى هذه المباراة اما فى مباراته الثانية امام فريق فى اندية الدرجة الثانية وتعادل فى هذا اللقاء بدون اهداف ..

هذا وسوف تعود بعثة الاتحاد من هناك بعد نجاح هذا المعسكر وكسب ماهو مطلوب وسوف يلعب الفريق بعد عودته الى المملكة عددا من المباريات الودية واهم هذه اللقاءات امام منتخب المكسيك فى شهر اكتوبر القادم ومن المحتمل أن يشارك فى المعسكر الداخلى لاعبو الفريق الذى تم استبعادهم عن المعسكر وابرز هؤلاء جمال فرحان وعبدالله فوال فيما يتخلف اللاعب اسماعيل حكمى لمشاركته مع منتخب المملكة للشباب فى كاس فلسطين بالجزائر .

قدم الاتحاد

في اجتماع طارىء :
الجبلاويون يختارون الراجح لرئاسة ناديهم

صالح الفهيد « حائل » :

في اجتماع طارىء عقد مساء يوم امس الاول الثلاثاء ضم رؤساء واعضاء مجالس ادارات نادي الجبلين السابقة واعضاء الشرف بالنادي ناقش الجبلاويون وضع النادي الاداري بعد استقالة ادارة النادي التي يرأسها عبدالله التمامي .

الاجتماع احدث في الموضوع جديدا فبعد ان كان عضو الادارة السابقة المهندس سلمان الصوينع مرشحا لرئاسة مجلس ادارة النادي الجديد وكلف باختيار الاعضاء رشح الجبلاويون المشاركون في الاجتماع الاستاذ محمد الراجح لرئاسة ادارة النادي الجديدة والذي كان نائبا للرئيس في الادارة السابقة .

كما تم دخول كل من محمد القريشي يوسف الامين وفهد السلمان وبقاء المهندس سلمان الصوينع .. وقال الاستاذ محمد الراجح الرئيس الجديد انه سيعلن عن اسماء الاعضاء الباقين قريبا ليكتمل بذلك مجلس الادارة .

من جهة اخرى بدأ الفريق الاول لكرة القدم بالنادي تمارينه اليومية على الملعب الترابي بالمركز الرياضي بحائل ريثما ينتهى العمل في زراعة ملعب النادي بالعشب الطبيعي والذي اوشك على النهاية وسيستلمه النادي قريبا من الشركة المنفذة .

بوب هاوتون

احتجاز فريق ليبي لكرة القدم في مطار نيروبي

نيروبي « ا . ف . ب » :

علم امس في العاصمة الكينية ان اللاعبين ومرافقيهم في فريق « النصر » الليبي لكرة القدم من بني غازي قد رفض التصريح لهم بدخول كينيا وهم لايزالون محتجزين في مطار جومو كينياتا الدولي في نيروبي منذ يومين .

ومن المقرر ان يتوجه الفريق الليبي الذي يضم ١٩ لاعبا وستة من المرافقين الى كمبالا ليلعب يوم السبت المقبل ضد فريق كمبالا سيتي كونسل الاوغندي مباراة الذهاب في اطار دور الثمانية لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس .

وقد صرح مسئولون في ادارة الهجرة الكينية بانهم رفضوا السماح بدخول الفريق الليبي لانه لم يطلب دخول كينيا في « الموعد المحدد » حيث انه يتعين على الفريق حسبما ذكر مسئول في سفارة ليبيا في نيروبي ان يمضى ليلة على الاقل في العاصمة الكينية .



كاسباروف يواجه كاربوف وبينهما الحكم .

تأجيل الدور الاول لبطولة العالم

موسكو ا . ف . ب :

تأجل الدور الاول لبطولة العالم فى الشطرنج بين اناتولى كاربوف حامل اللقب وجارى كاسباروف مساء امس الاول فى النقلة رقم ٤٢ حين كانت نتيجة المباراة تميل لصالح المنافس وقد وضع كاسباروف نقلته رقم ٤٢ فى مظروف .

ووقع حادث بسيط فى نهاية الجولة التى استغرقت خمس ساعات ، حين اعلن فوز كاسباروف نتيجة خطأ فى اعلان النتائج وهو ماقوبل بتصفيق هائل من جانب جمهور يزداد حبا واعجابا بكاسباروف ثم صحح الخطأ بعد بضع دقائق اثر تدخل الحكم .

وتنقسم المباراة الى ٤٢ دورا ويكون الفائز فيها هو اول من يسجل ست مرات فوز او يسجل اكثر من ٢١ نقطة مع اخذ نتائج التعادل فى الحساب وفى حال التعادل فى نهاية المباراة ١٢/١٢ يحتفظ كاربوف باللقب الذى يحمله منذ عشر سنوات .

شعلة لوس انجلوس في يد عمدة استردام بعد ان سلمها المندوب

استردام مرشحة قوية لاولمبياد ٩٢

في الوقت الذي كان يتجمع عدد كبير من اعضاء اللجان الاولمبية والمسئولين ذوى الصفة الاولمبية بمناسبة سباق القوارب الذي اقيم بامستردام انتهز الفرصة مندوب رسمي من دورة لوس انجلوس الاولمبية السابقة واعطى عمدة امستردام مستر ايفلن شعلة الدورة السابقة ولسان حاله يقول هيا استعد لتقود بلدتك لاولمبياد ١٩٩٢ .

هذا وكانت امستردام مشغولة هذا الصيف بسياق « السيل » والذي شارك فيه اكثر من الفين وخمسمائة بحار حولوا المدينة الى حالة من الانتعاش وجعلها تجتذب نحو اربعة ملايين زائر وامستردام وهي تستعد حاليا لاستقبال الاولمبياد في ١٩٩٢ تبدو الان في ابهى صورها ودرجة الاستعداد بها عالية لراحة زائريها من اجل ترك سمعة طيبة لدى كل من يزورها خاصة وان هناك عددا من المدن تنافسها في سبيل الحصول على شرف استضافة الاولمبياد .

١٦ الف جنيه لطائرة الاهلى

عكاظ ـ القاهرة :

قرر مجلس ادارة النادى الاهلى منح الفريق الاول للكرة الطائرة ١٦ الف جنيه مكافأة لفوزهم ببطولة الدورى العام هذا الموسم .

في بطولة العالم للشطرنج :
كاسباروف يفوز بالجولة الاولى

موسكو « ا . ف . ب » :

فاز المتنافس جاري كاسباروف امس الاربعاء الذي لعب بالبيادق البيضاء في الدور الاول من بطولة العالم للشطرنج المقامة بينه وبين حامل اللقب تولى كاربوف .

وقد انسحب بطل العالم دون ان يستأنف هذا الدور الذي كان مؤجلا منذ مساء الثلاثاء عند النقلة رقم ٤٢ للبيادق البيضاء وكانت تلك النقلة موضوعة في مظروف في انتظار استئناف اللعب وذلك في نهائي الادوار مما يمنح فرصا اكيدة للفوز لكاسباروف الذي كان يمتلك بيدقا اكثر من منافسه .

وقد تم تحديد المباراة باربعة وعشرين دورا يكون النصر فيها لمن يفوز ست مرات او يتجاوز ١٢ نقطة كما تؤخذ في الاعتبار الادوار التي تنتهي بالتعادل وفي حالة التعادل في النتيجة النهائية ١٢/١٢ يحتفظ كاربوف بلقبه .

الزمالك يفاوض حارس اسكو

يجرى نادى الزمالك مفاوضات حاليا مع نادي اسكو لضم حسين السيد حارس مرمى الفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك بعد معاناته من ازمة حراس المرمى خاصة بعد اصابة المأمور حارس مرماه الاول .

اليابان تساعد السودان رياضيا

طوكيو « كونا » :

اعلن هنا ان اليابان قدمت معونة مقدارها نحو مليوني دولار الى السودان لشراء معدات للرياضة البدنية .

وذكرت وزارة الخارجية اليابانية انه تم تبادل الوثائق حول المنحة في الخرطوم يوم امس وان هذه المعونة تستخدم لشراء معدات لقاعة الالعاب الرياضية السودانية التي شيدت في يوليو من العام الماضي .

اصدار جدول مباريات دورى منطقة جيزان

عمر غورية ـ جيزان :

اصدر مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجيزان تعليمات وجداول مباريات الدورى العام لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ لاندية جيزان والتى تضم التهامى ـ اليرموك ـ الامجاد حطين ـ بيش ـ السوارى ونادى خلب فى حالة ترخيصة للدرجة الاولى والاشبال والالعاب هى القدم ـ الطائرة ـ اليد ـ التنس الطاولة ... حيث يبدا دورى القدم فى ٢٦ فى الشهر الحالى والطائرة يوم ٢٧ فى نفس الشهر والتنس واليد يوم ١٠ محرم القادم وقد عقد اجتماع فى مكتب الرئاسة حضره مندوبو الاندية لاجراء القرعة وتقسيم الاندية الى مجموعتين فى جميع الالعاب عدا نادى خلب سيشارك فى الطائرة فى حالة ترخيصه وقد طبعت جميع التعليمات والجداول للدورى وهو الدور الاول والثانى والتصفيات النهائية وقد تم توزيعه وحصلت عكاظ على نسخة منه وسوف تنشره خلال هذا الاسبوع .

قدم نادى النصر

هيربان بدأ لمساته مع النصراوية

عكاظ ـ الرياض :

واصل المدرب الفرنسى الجديد لنادى النصر سلسلة اجتماعاته مع المسئولين عن فرق كرة القدم بالنادى وعقد اجتماعا مع مدربى الاشبال والشباب الجدد كما قام المستر هيربان بعقد اجتماع مطول مع اللاعبين عقب التمرين الاخير للنادى والذى اداه الفريق النصراوى على ملاعب جامعة الملك سعود حيث استمع من اللاعبين على جميع الاستفسارات والاسئلة التى وجهها اليهم .

ويقوم المستر هيربان بقيادة تدريبات الفريق الاول حاليا .. حيث وضع برنامجا مكثفا للتدريب للوصول بأفراد الفريق الى اللياقة البدنية فى وقت سريع استعدادا لبدء التدريب الفنى والكروى وتنفيذ الخطط ولنقل الفريق من الطريقة البرازيلية التى كان يتبعها منذ مدة كبيرة الى طريقة وسط اوربا التى تتبعها الفرق الفرنسية .

ومن خلال تدريبات النصر مع المستر هيربان فإن التركيز الاساسى له على اللياقة البدنية والقوة الجسمانية للاعبين وسيكون اختيار مراكز اللاعبين على مدى التحمل الجسمانى للاعبين فى كل مركز .

اليوم النعيمة يغادرنا الى المانيا

الرياض ـ عبدالسلام محمد :

انتظم لاعبو منتخبنا الوطنى الاول فى معسكرهم ببيوت الشباب بالرياض .. حيث بدأت تدريبات المنتخب تحت قيادة مدربنا الوطنى الاستاذ خليل الزيانى ومساعده راشد خليفة .

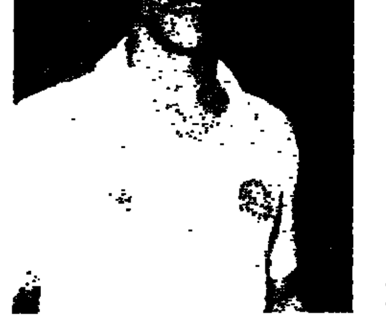
وقد علمت عكاظ .. ان تدريب المنتخب قد يؤدى على ملعب نادى الشباب بمقره الجديد والمزروع زراعة طبيعية اذا كانت التشطيبات النهائية قد تمت فيه وسوف ينضم الى المعسكر لاعبو النادى الاهلى عقب نهاية مباراتهم امام الاهلى اليمنى .. وسوف تكون التدريبات مبرمجة مع منتخب الناشئين والذى يعسكر حاليا فى بيوت الشباب بالرياض حيث يغادرنا الى الجزائر للمشاركة فى كأس فلسطين القادمة .

ولقد زار المعسكر قائد المنتخب الاول صالح النعيمة الذى هنأ الجميع بوصولهم وتمنى لهم التوفيق فى مباراتى الكاميرون القادمتين .

ولقد اطمأن الجميع على حالة صالح الصحية وسوف يغادرنا اليوم الى المانيا الكابتن صالح النعيمة لدخول مستشفى هناك لاجراء الاختبارات الطبية واجراء جراحة له حسب التقرير الطبى الذى صدر من المستشفى التخصصى بالرياض بعد ان اقام به صالح عدة ايام عقب الوعكة الصحية التى ألمت به فى المغرب الشقيق اثناء اقامة الدورة العربية السادسة .



خليل الزيانى



صالح النعيمة

اليوم تغادر بعثة العراق الى الطائف

تغادر بعثة نادى الرشيد العراقى ومنتخب العراق الى الطائف صباح اليوم بعد ان شارك فى تصفيات المجموعة الرابعة التى تضم الاهلى السعودى والرشيد العراقى والاهلى اليمنى وقد غادرت البعثة الى الطائف استعدادا للمباراة الودية التى يلعبها منتخب العراق الاول امام منتخبنا الوطنى يوم السبت وسوف يعود المنتخبان الى جدة يوم الاحد القادم لاداء المباراة الودية الثانية ثم سيغادر الفريق الى العراق الشقيق استعدادا لاولى مبارياته فى تصفيات كأس العالم امام منتخب الامارات فى دولة الامارات الشقيقة .

الاهلي القاهري .. بدأ مشواره الافريقي
الاحد القادم يقابل بطل بنين في دور الثمانية



محمود الجوهري مدرب الاهلى

غادرت القاهرة فجر اليوم ـ الخميس ـ بعثة النادي الاهلي لكرة القدم في طريقها الى مدريد باسبانيا ومنها الى بنين حيث تصلها غدا الجمعة وذلك للقاء دراجون بطل بنين يوم ٨ سبتمبر الحالي في المباراة الاولى في دور الثمانية لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس على ان يقام اللقاء الثاني يوم ٢٠ سبتمبر الحالي باستاد القاهرة .

هذا والبعثة مشكلة من ٢٦ فردا برئاسة حمدي الكنيسي عضو مجلس ادارة النادي والاذاعي المعروف باذاعة صوت العرب ومعه حسن حمدي وهاني مصطفى لادارة الكرة والجوهري مدربا و١٨ لاعبا .

هذا وقد صرح محمود الجوهري مدرب الاهلى بان لاعبيه حاليا في اتم حالات الاستعداد لخوض اية مباراة حتى ولو خارج ملعبهم خاصة بعد رحلة الفريق الى رومانيا واحتكاكه بفرق قوية هناك بالاضافة الى المباريات التجريبية الثلاث التي خاضها الفريق مع المحلة والسويس والمنصورة .

تشكيل منتخب افريقيا لألعاب القوى

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

قرر الاتحاد الافريقى لالعاب القوى فى اجتماعه بالقاهرة وعقب الانتهاء من بطولة افريقيا لالعاب القوى تشكيل البعثة النهائية لمنتخب افريقيا والتى ستشترك فى بطولة كاس العالم الرابعة والتى تقام فى كانبرا باستراليا فى اكتوبر القادم .

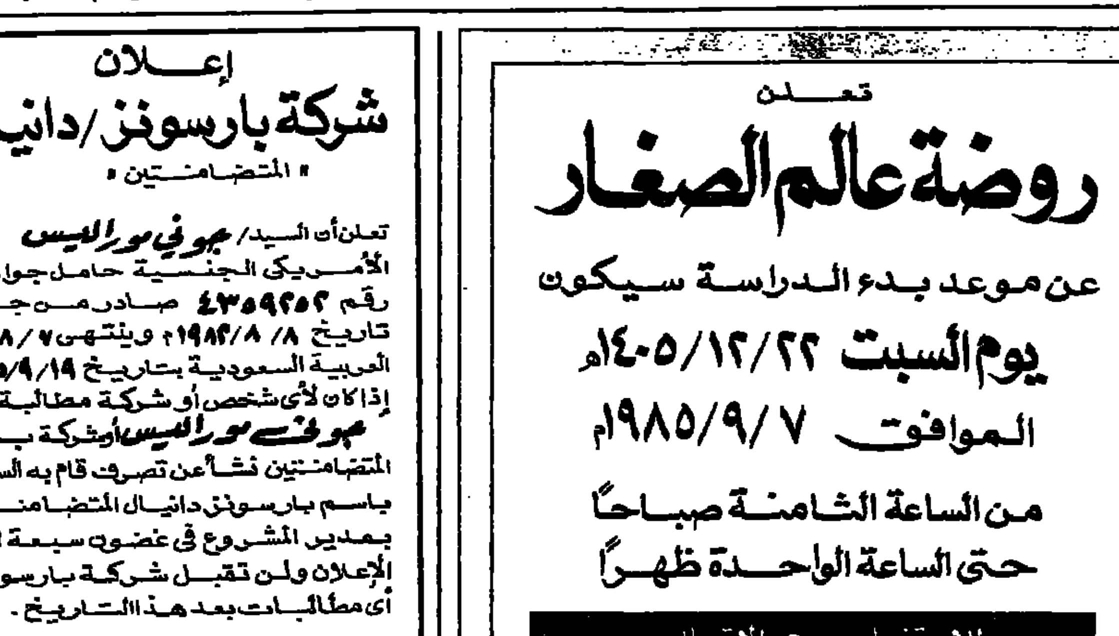
وقرر الاتحاد ضم سعيد عويطة بطل العدو المغربى الى المنتخب الافريقى والعفو عنه نظرا لظروف والد زوجته وكذلك ارهوشيدى النيجيرى وسيمون كيمبون (كينيا) واجكويكى اتوسنت النيجيرى وسامى كوسوى الكينى وخليفة عمر السودانى لمسابقات ١٠٠ و ٢٠٠ و ٤٠٠ و ٥٠٠٠ و ٨٠٠ و ١٥٠٠ متر عدو على الترتيب ديولنى وراجوف عشرة الاف متر وخرجون عبدالوهاب الجزائرى فى ٢٠ كيلومتر مشى ومليوجى ديدما (ساحل العاج)

واما دوديابا السنغالى فى ١١٠ و ٤٠٠ متر حواجز ومراد ماهور باشا الجزائرى فى العشارى ورمى الرمح واوكو كريستيان النيجيرى فى رمى القرص وتومى حكيم الجزائرى فى الاطاحة بالمطرقة ومحمد عشوش مصرف دفع الحبل وجوادى بول النيجيرى فى الوثب الطويل واحمد صلاح (جيبوتى) فى الماراثون وكربوكى جيلوس (كينيا فى ٣٠٠٠ متر موانع وفريق نيجيريا فى ٤ × ١٠٠ تتابع .

وفريق اخر مكون من اينوسانيا (نيجيريا) وجابرييل تياكو (ساحل العاج) وديفيد كتير (كينيا) وسارى كيتو (كينيا) فى تتابع ٤ × ٤٠٠ .

كما تم تشكيل منتخب السيدات من ابوروفيتا (نيجيريا) فى ١٠٠ و ٢٠٠ متر عدو وكل من فوجا هايد كهندى (نيجيريا) وسليتا شرتير كينيا وميرى شنمكو كينيا وكيما بوهيلم كينيا وحسنية درامى المغرب فى سباقات ٤٠٠ و ٨٠٠ و ١٥٠٠ و ٣ الاف متر و ١٠ الاف متر عدو ونوال المتوكل المغرب فى ٤٠٠ متر حواجز وماريا اوزيفو نيجيريا فى ١٠٠ متر حواجز وشريفة المسكاوى المغرب فى السباعى ونادبا ديوم السنغال فى الوثب العالى وزبيدة لعيونى المغرب فى رمى القرص .

واجينى شوثبتى الكاميرون وسعاد مالوسومى المغرب فى دفع الجلة ومتروزا ديلو السنغال فى الوثب الطويل وفريق غانا ٤ × ١٠٠ متر وفريق مكون من فون كاهندى نيجيريا وارف رينو غانا وبكاراارت نيجيريا وتانديو السنغال فى سباق تتابع ٤ × ٤٠٠ متر.



صورة منه للأصل

خاطرة

صحافة ومجاذيب

يقول الاستاذ عباس محمود العقاد : الصحافة هي الجنون «المعقول» وعادات الجنون تنشأ غالبا من فقدان هذا الاحساس على نحو من الاغماء . فإذا اخذ المجنون في التنبه إلى جمهور يتعقبه .

ويتابع كلامه : فهذا في الحقيقة هو بداية الشفاء .. وهذا هو اول عمل الصحافة في تنبيه المجانين إلى وجود الرقباء .. القراء !!

ويضيف الاستاذ العقاد : إنني واحد من الصحفيين الذين طال اشتغالهم بالصحافة ولا اذكر زميلا واحدا انتقل من الصحف إلى مستشفى المجاذيب . واذكر على نقيض ذلك رجلا كان في مستشفى المجاذيب . فانتقل إلى مكاتب الصحافة .. فكان مثلا في الاجتهاد والتوفيق .

وبما اننا اتينا على ذكر المجاذيب في الصحافة العربية ، عموما ، على ضوء ماذكره الاستاذ عباس محمود العقاد .. اتذكر بدوري بالرغم من صغر حجمي ، صحافيا ، الى درجة التقزم اديبا كبيرا كالعقاد .. يوم أن وردتني رسالة إبان عملي بالصحافة مدون عليها اسم المرسل كالاتي .. المرسل .. الكاتب والشاعر الكبير الاديب .. فلان ابن فلان .

وعندما لم اكلف نفسي عناء فتح الرسالة والقيت بها في سلة المهملات .. ذلك ان كاتبها مهما علا .. لايكون اسلوبه بمثل هذا ، الخبل ، الذي تراءت له نفسه في مرآة ذاته .. أنه فاق جبال الادب طولا ومن اتيحت له فرصة التنقل في العمل في اكثر من صحيفة .. لابد أن يجمع الكثير في ذاكرته من مثل هؤلاء ، المجاذيب ، الذين يظنون أن الصحافة ملك للكاتب .. او الصحافي او حتى رئيس التحرير .. او المؤسسة الصحفية .. ذلك أن الصحافة ، منبر عام ، يطل على المجتمع .

والصحافة ليست حكرا على العاملين بها وإنما هي ملك للقارىء .. ثم القارىء .. ثم الكلمة الموضوعية التي تحمل في طياتها ماتحمل من رغبات يستلهمها الفرد والجماعة .

إن المتابع لما ينشر في كثير من صحفنا المحلية لاوهام .. عجز أصحابها عن مداراتها إلا عن طريق الكلمة المنشورة .. سيجد أن هذه الصحافة قد تشكل خطورة على المجتمع لما للكلمة المقروءة أو المسموعة او المرئية من خطورة من خلال الايحاء وبالتالي التأثر حتى وإن كانت الافكار مريضة متسيب بالقرف والرتابة . والمثل وبالتالي يمكن ان تكون نموذجا لمرضى ، مجاذيب ، قد يتأثرون بها فيحاكونها تقليدا لتصبح الصحافة فرعا لمصحات النقاهة النفسية .

هذه السطور املاها على الشعور المريض لبعض كتاب الـ ، زوايا ، في صحفنا المحلية . يطلون على القراء بسذاجة . ويفرضون انفسهم بغباء ظنا منهم أن القارىء مازال مثل ماكان يقبل كل شيء .. ناسين انه تجاوز انه يتطور وانه يواكب الاحداث وانه يسمع الاذاعة ويشاهد التليفزيون ويتعامل مع مختلف الروافد الثقافية .

إن احترام ذكاء القارىء امر اساسي لايجب أن يغيب عن ذهن الكاتب فيما يكتب ، وهذا هو الطريق الوحيد الى قلبه وعقله ..

حسين فارسي

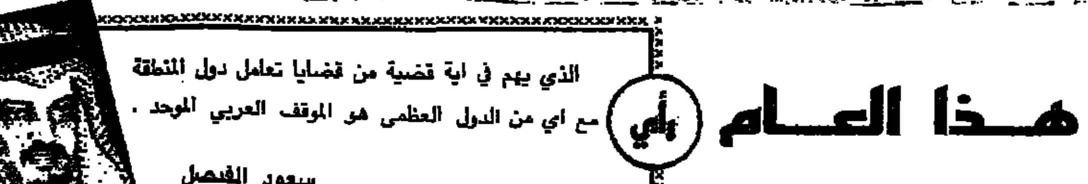
٥٢٥ قرارا لحسم المنازعات هذا العام

عدنان حلواي ـ جدة

٥٢٥ قرارا اصدرتها هيئة حسم المنازعات التجارية بالمنطقة الغربية منذ بداية العام الهجرى الحالي منها اكثر من ٨٠ ٪ قضايا حق خاصة والبقية قضايا تقع ضمن الحق العام .

وقد قامت الهيئة مؤخرا بتطبيق الحجز على سفينة ملاحية تسمى سند ، ١ ، ورفع الحجز عنها بعد التأكد من ايفائها الالتزامات المطلوبة منها .

والهيئة التي تقوم بالفصل في القضايا المحالة اليها من المنطقتين الشمالية والجنوبية ستعاود نشاطها بعد غد السبت حيث توقفت اعمالها طيلة اجازة الحج وعيد الاضحى المبارك .



كا ريكا تير

ماقي ضمان لحقوق الفنان .. اغاني مايكل جاكسون مثلا اسألك الله ما تحس فيها مذاق من الحاني !!

ناس في الأخبار

ناس في الاخبار .. ناس في الاخبار .. ناس في الاخبار .. ناس في الاخبار

انقاذ مساجد الطائف من التشققات والتلفيات

محمد الغويدى (الطائف) :

ينفذ فرع وزارة الحج والاوقاف بمدينة الطائف ١٨ مشروعا لترميم ١٨ مسجدا داخل المدينة بعد تعرضها لبعض التلفيات والتشققات من جراء الامطار التى هطلت مؤخرا وسيتم بموجب هذه المشاريع تغيير فرش المساجد وترميم الاسقف والجدران واعادة الطلاء ..

من جهة ثانية افتتح فرع الوزارة بالتعاون مع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عددا من مراكز تحفيظ القرآن الجديدة .. واهاب مدير الفرع بالطائف الاستاذ اسعد كشميرى بالاهالي تسجيل اطفالهم في جمعيات تحفيظ القرآن لتربية النشء تربية اسلامية صحيحة .

تحسينات بـ ٧ ملايين ريال في العاصمة المقدسة

الشريف منصور العبدلي ـ مكة المكرمة :

ارست امانة العاصمة المقدسة ٣ مناقصات على مؤسسات وطنية تشمل نقل وترحيل السيارات التالفة من حي الهنداوية وتأمين اقفاص حديدية للاشجار المزروعة في الشوارع وسفلتة وانارة شارع ريع اطلع .

وذكر الاستاذ يحيى كردى وكيل امانة العاصمة المقدسة ان التكلفة الاجمالية لهذه المناقصات تبلغ سبعة ملايين ريال وسيبدأ تنفيذها في الايام القليلة القادمة .

سراة عبيدة تتصل بالعالم الخارجي

ايذانا ببدء التشغيل تلقى صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير من مدير منطقة الجنوب للاتصالات الاستاذ جمال سحلي برقية شكر فيها سموه ادارة الاتصالات والعاملين فيها وبذلك اصبح بامكان المواطن في مدينة سراة عبيدة الاتصال بجميع انحاء المملكة والعالم الخارجى بعد أن تم تشغيل مقسم سراة عبيدة الحديث وتشغيل كابينه المكالمات الدولية والداخلية لتسهيل الاتصال للمواطنين الذين لم تشملهم الخدمة الهاتفية . وتبلغ سعة المقسم ١٠٢٤ خطا .

وسيتم قريبا تركيب ثلاثة هواتف عملة في المدينة ويذكر ايضا انه تم مؤخرا الانتهاء من تنفيذ المرحلة الاولى من الشبكة التي تخدم الدوائر الحكومية والمؤسسات وبعض الاهالي ..



حسن آل الشيخ — حسين منصورى — د . آل الشيخ

سؤال ؟

● الاستاذ حسن عبدالله آل الشيخ ـ ، وزارة التعليم العالي ، :
خريجو الثانوية العامة الذين يحصلون على نسب اقل مما تشترطه الكليات الى اين يذهبون ؟

● الاستاذ حسين منصورى ـ ، وزارة المواصلات ، :
الا ترون ان الطرق في منطقة المع بحاجة الى اعادة نظر قبل موسم هطول الامطار .. !

● د . عبدالرحمن آل الشيخ ـ ، وزارة الزراعة والمياه ، :
ماذا تم في مشروع انشاء سد قرى وادى الرهط بسراة عبيدة ؟

شمس وظل

الدوامة .. !!

هذا المرض الخبيث ـ اسرائيل ـ سرطان الشرق الاوسط .. لازال ينخر في جسم ، الامة ، العربية ونحن في العالم العربي والمسلم .. نتطلع الى ان تنتهى هذه ، القضية ، نحو العدل .. ولكن يبدو ان ، العدل ، وسط عالم ، المصالح ، عالم الكبار .. ماهو الا كلام ، منمق ، لايسعون اليه .. ولايحرصون على الاقتراب منه .. رغم التشدقات ، الدبلوماسية ، التي تبطن غير ماتقول .. وتتفيهق بما تقول دون ان تدري او هي لاتريد ان تدري .. انها لاتدري .

●● ولعبة الـ ٣ ورقات اصبحت لعبة مملة وسخيفة .. وهمجية ولكن ذلك هو الواقع المعاش .. فلا ، امريكا .. ولاروسيا ، تريدان الاستقرار والعدالة ولاحتى من لف لفهما وسار في ركابهما ..

●● ترى الى متى ؟ وهو سؤال يتكرر ويتكرر .. الى متى ؟ امتنا ، العربية ، تعاني من هذا ، الكابوس ، المسمى بـ ، الصهيونية ، والتي تعربد وتتطاول وتنتهج كل الموبقات .. وما اكثر موبقاتها والناس في الغرب والشرق .. اقصد ، الكبار ، كل يوم يطلعون علينا بمعلومة جديدة .. وحيلة جديدة ومكر اجد . وعالمنا العربي والاسلامي يدور .. يدور وسط الدوامة ..

●● الكل يمارس ، اللعبة ، بحذق .. لا .. بل بحقد دفين .. لايريد لهذه ، الامة ، العربية والاسلامية ان تحيا ، حياتها ، امنا واطمئنانا .. ولماذا الامن والاطمئنان ؟ لماذا ؟؟ ونحن ، العرب ، ندور حول بعضنا . نتفق .. ثم نختلف .. لنعود مرة الى الاتفاق ولكنه ، اتفاق ، يخلفه اختلاف .. اختلاف .. اختلاف

●● ما اكثر وجهات النظر . ولكن لهذه وجهات نظر ام انها صراع على ، المصالح ، ؟ ماكان ينبغي أن نصطرع عليها لان مصالحنا واحدة مادام مصيرنا واحدا ..؟

لقد بت اردد مع المرحوم القاضي الشاعر ، ضياء الدين رجب ، بحسرة وتعجب

، شغلونا بالرضى والغضب ..
فشغلنا بلئيم وغبي
نبذيت اخلاقهم . اخلاقنا ..
فشقينا بالنهي المضطرب
ونسينا ان في ارضائهم . غضب الله وسوء الادب
ونسينا ان في اغضابهم .. فرحة الله وارضاء للنبي

●● وهو قول كما ترون .. صاغه رجل حكيم .. ولكن اين الحكمة ؟ وسط عالم الذئاب عالم لايعرف الاخلاق عالم يسوسه اناس مصابون ، بالماشوسية ، يستهويهم منظر الدماء وخراب الديار .

●● وبكلمة ، صدق ، اقول ان ، اسرائيل ، ومن هم حولها .. لن يزحزحهم عن افكارهم وتطلعاتهم الحاقدة سوى التفات الامة العربية والاسلامية نحو نفسها .. وقيامها بالتمسك بحبل الله جميعا .

●● وهذا ، التمسك ، نريده من اعماق الافئدة .. من داخل العقول الصادقة .. المؤمنة . لابناء مجد الامة .. والا .. فسوف يتكاثر علينا ، الذئاب ، وماأكثرها "

امل واتمنى ان يتحقق ذلك في قمة الرياض التي تتبناها المملكة وانا لنتوسم فيها خيرا كثيرا . ولعلها تكون منعطفا جادا لتصحيح مسيرة الامة العربية ولعل الله يبدل بها الحال .. ان شاء الله .

يحيى عبود بن يحيى

علامة تعجب

● قال لها ـ اريد ان ، تحبيني ، كما ، احبك ، فماذا ـ افعل ؟
قالت له ـ بخبث . واستهتار ، كن جميلا ترى الوجود جميلا ، قال لها ، ولا يهمك ، وفي اليوم التالي ـ جاء اليها ، متمكيجا ، ولابسا ، باروكة ، فقالت له ـ وهي تضحك ، اذهب عن وجهي ، قال لها ـ وهو ، يلجلج ، لبانته ، ويضحك ـ لماذا ؟ قالت ـ لاني ، لا ـ احبك ، "

● **القوعي** ●

وجوه وأقنعة

د. محمد ابراهيم الشوش

سرقة

كتب الكاتب الذي تفتحت له ابواب الكتابة فجأة ، مقالا باهتا خطابيا في عموده اليومي عن الفساد وسرقة المال العام ، تعليقا على حادث نشرته الصحف حول اختلاس في احدى المؤسسات العامة الكبرى . فاخذ يعمم هذا الحادث على الجميع باعتبار ذلك ظاهرة متفشية خطيرة في المجتمع يجب اجتثاثها فورا . وملأ مقاله بالحديث المكرر عن الاخلاق وانهاه بتكرار القولة المأثورة : ان المال السائب يعلم السرقة .

قال قارىء اغاظه المقال : صدقت ، والاسترزاق من هذه الصحف المنتشرة كالوباء يعلم الكتابة السائبة . والكتابة السائبة اسوأ من المال السائب الذي يعلم السرقة ، لان الكتابة السائبة هي في حد ذاتها سرقة .. سرقة لوقت القارىء وهدوء اعصابه وراحة باله .

● معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامى وافق على صرف ١٨ الف ريال سعودى من صندوق المجلس الاعلى للمساجد بالرابطة مساهمة في الانفاق على مسجد مركز الدراسات الاسلامية بجامعة شو بولاية كارولينا الشمالية في الولايات المتحدة الامريكية .

● معالي الاستاذ فؤاد عمر توفيق امين العاصمة المقدسة خرج من موسم الحج بوعكة صحية بسيطة المت به وسيعود الى مباشرة عمله بمكتبه بعد غد السبت .

● الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية الشقيقة سيرعى المعرض والمؤتمر العربى الرابع لتكنولوجيا المياه الذى سيقام في مركز دبى التجارى في الفترة من ١٢ الى ١٦ اكتوبر ١٩٨٦ وينتظر ان تشارك فيه اكثر من ٥٠٠ شركة ومؤسسة من ٢٥ دولة .

● الدكتور على محمد فخرو وزير التربية والتعليم البحرينى يرأس الاجتماع الاول لسنة ١٩٨٥ للمجلس العربي للاختصاصات الطبية التابع لمجلس وزراء الصحة العرب الذى بدأ اعماله امس في المنامة لمتابعة احداث المجلس العلمي لطب الاسرة وتعيين الامين العام للمجلس وتحديد المكان الطارىء للمجلس .

● مساعد مدير عام بنك الرياض الاستاذ عبدالمجيد السيف عاد مؤخرا الى جدة بعد رحلة طويلة قضاها خارج المملكة جمعت بين العمل والاجازة الشخصية .



د . نصيف



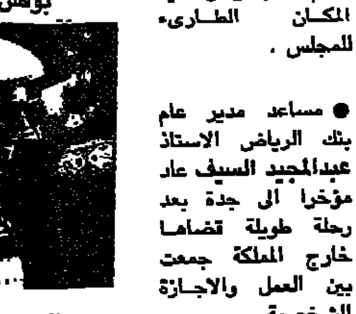


فؤاد عمر توفيق





بوقس



ساندرو برتيني

● الاستاذ عبدالله بوقس وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج يتابع تفويج حجاج بيت الله الحرام من مراكز التفويج في مكة المكرمة الى المدينة المنورة وجدة ويساعده في ذلك اعضاء لجنة متابعة تفويج الحجاج الاستاذين عبدالكريم نيازى وعبدالرحمن زواوى .

● الدكتور عبدالرحمن الصالح الاستاذ بكلية التربية في جامعة ام القرى القى محاضرة مساء امس عن ، التوجه الاسلامي في العلوم التربوية ، بالمركز الاعلامي بحدائق الزاهر بمكة المكرمة بين فيها العلاج الناجع والتعاليم السامية لديننا الحنيف والتي لا تقبل الطعن وهي احدى محاضرات الموسم الثقافي لرابطة العالم الاسلامي .

● الكاتب الايطالي المعروف البرتو مورافيا اقترح منح جائزة نوبل للسلام الى الرئيس الايطالي السابق ساندرو برتيني اقرارا بدوره في تثبيت السلام واخلاصه لمبدأ السلام في وقت كان مفهوم السلام يتناقض مع مفهوم الامة بايطاليا .

غرامات مالية وحملات نظافة بالمدينة المنورة

عمر سفرجي ـ المدينة المنورة :

اوقعت امانة المدينة المنورة عدة غرامات مالية على اصحاب سيارات النقل التي استخدمت كمتاجر متنقلة ومستودعات في منطقة المسجد النبوى الشريف والمناطق المكتظة بحركة الحجاج وذلك في حملات مكثفة نفذتها الامانة بالتعاون مع ادارة المرور .

من جهة ثانية يقوم قسم صحة البيئة بالامانة بتجميع النفايات من منطقة المسجد النبوى الشريف حيث تم نقل اكثر من ٤٤٠٠ ، نقلة ، من النفايات .

وكانت الامانة قد وزعت اكياس النفايات الخاصة بالسيارات والمنازل مجانا على المواطنين في جميع فروع الامانة وسيتم استحداث محرقة جديدة للنفايات في المدينة المنورة .

ال الشيخ لـ ، عكاظ ، :

دور هام وتغطية ممتازة في الحج

اشاد سعادة الفريق اول عبد الله بن عبد الرحمن آل الشيخ مدير الامن العام بالمملكة وقائد قوات امن الحج بالدور الهام والتغطية الممتازة لجريدة عكاظ في موسم حج هذا العام الذي انتهى بنجاح والحمد لله .

وقال سعادته في خطاب وجهه لرئيس التحرير ان عمل عكاظ جاء على مستوى الحدث الديني الكبير ، الحج ، ووجه شكره لعكاظ على هذا الجهد ويتمنى لها دوام التوفيق .

دعوة لسيدات المنطقة الشرقية في الصباح

صالحة الشامبى (الدمام) .

افتتحت الجمعية الخيرية النسائية بالدمام ثلاثة اقسام جديدة للدراسة الصباحية لاتاحة الفرصة للراغبات في دراسة اللغة الانجليزية والآلة الكاتبة والتفصيل والخياطة ..

واشارت رئيسة الجمعية الى أن التسجيل في الاقسام الجديدة سيبدأ في الساعة الرابعة وحتى الساعة السابعة من مساء السبت القادم فيما تواصل الجمعية قبول طلبات الالتحاق بالاقسام المسائية الاخرى بالجمعية ويشهد قسما الاقتصاد المنزلي وتدريب المعوقات اقبالا كبيرا من الراغبات ..

واضافت رئيسة الجمعية الى ان هناك مساهمات بارزة للجمعية في خدمة المجتمع عن طريق لجان مساعدة المحتاجين وزيارات المستشفيات ورعاية المعوقين ..

دامت الافراح معكم في المناسبات السعيدة

● افرح .. تفرح الدنيا معك .. وعكاظ يسعدها أن تكون افضل موصل لفرحتك الى الناس عن طريق نشرها لكل المناسبات السعيدة

● عقد قران ، زفاف
● مواليد جديدة ، نجاح
● تكريم ، ترقية
● عودة غائب ، توديع ، تهاني

، دامت الافراح ، في ثوبها الجديد .. تنتظر هذه المبادرة من صاحب المناسبة لتشاركه الفرحة مرتين : مرة في نشر الخبر مع الصورة التسجيلية قبل حدوثه .. واخرى بعد حضور المناسبة .. مقابل توجيه بطاقة الدعوة وبدورنا سوف نلبيها على الفور .. من الاعماق نقدم لكم التهنئة سلفا ..

انحراف الشباب ـ الاول ـ وزواج الجامعية ـ الثاني !

عليان البيحاني ـ الطائف :

الباحث عبد الله دخيل الحارثي حقق المركز الاول عن بحثه ، انحراف الشباب ، الذي شارك به في مسابقة البحوث الاجتماعية التي نظمها بيت الشباب بمدينة الملك فهد الرياضية بالطائف .

وفاز بالمركز الثاني الباحث فايز عبد الحميد عرب عن بحثه بعنوان ، زواج الجامعية بين الرفض والتعيين ، . اما المركز الثالث فكان من نصيب ، الطلاق ومضاره ، للباحث سمير سعيد والرابع كان حسين زايد القحطاني عن بحثه ، مسئولية اولياء الامور تجاه النشء ، .

ويذكر انه قدمت عدة بحوث للاشتراك في المسابقة وكانت غالبيتها ذات مستوى جيد .

من اجل سلامتك

اخي المواطن :
لا تعرض اسطوانة البوتاغاز لاى مصدر حرارى مباشر او غير مباشر ولو حتى حرارة الشمس العادية
مع تحيات
الشئون العامة بالدفاع المدني

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر